



## **CONGRESO: ACTUALIDAD DE GILLES DELEUZE (1925-1995)**

29-31 DE OCTUBRE DE 2015.

Salón de Actos. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UNED.

### **Jueves 29**

16,00: Presentación Congreso:

Decano de la Facultad.  
Director del Departamento.

16,30: Conferencia inaugural:  
Antonio Pérez Quintana (ULL) *"El Antiedipo" de Deleuze: el deseo frente a la totalidad y frente a lo ideal.*

17,30: José Luis Pardo Torio (UCM) *Del eterno retorno de lo mismo.*

18,30: Descanso.

18,45: Teresa Oñate y Zubía (UNED) *Modalidad y Henología: El desbordamiento de la forma.*

19,45: Luis Ferrero Carracedo (Catedrático en EEMM) *A vueltas con la multiplicidad: polémicas recientes.*

### **Viernes 30**

10,00: Juan Manuel Aragüés Estragués (UNIZAR) *Deleuze, políticas de la diferencia.*

11,00: Descanso.

11,15: Julien Canavera (ExpDI, UV) *¿Para qué sirve la filosofía? Deleuze y la cuestión de la estupidez.*

12,00: Uriel Fogué Herreros (UE) *Las arquitecturas de Sade y Masoch desde Deleuze. Marcos eco-eróticos para interpretar la ciudad.*

12,45: Descanso.

13,00: Antonio Castilla Cerezo (UB) *"¿Qué pasa hoy en día?" Gilles Deleuze y la (in)actualidad del pensamiento.*

13,45: Emma Ingala Gómez (UCM) *Entre la grieta y la prudencia. Deleuze y la experiencia del pensamiento.*

14,30: Comida.

16,00: Catarina Pombo Nabais (U. Lisboa) *Deleuze: modos de uso.*

17,00: Luis Sáez Rueda (UG) *Pensar el barroco desde G. Deleuze.*

18,00: Descanso.

18,15: Amanda Núñez García (UNED), Belén Quejigo (Prof. EEMM), Diego Herranz (Sociología) y Vicente Muñoz-Reja (Boston University): *Como cada uno de nosotros era varios, en total ya éramos muchos.*

19,15: Luis Franco Garrido (Prof. EEMM) *Deleuze y los signos.*



### Sábado 31

09,45: Miguel Ángel Martínez Quintanar (Prof. EEMM) *Construir, ¿habitar?, pensar: Las actualidades de Gilles Deleuze.*

10,35: Belén Castellanos Rodríguez (Prof. EEMM y Tutora UNED) *Gilles Deleuze: Repensar el pensar.*

11,25: Descanso.

11,35: Alberto Navarro Casabona (Prof. EEMM) *Estética y Ética en G. Deleuze.*

12,25: Francisco José Martínez Martínez (UNED) *Gilles Deleuze: cuarenta años después.*

13,15: Descanso.

13,30: Conferencia de clausura:  
Santiago Auserón (Artista) *Fabulación y sensación.*

**Director: Francisco José Martínez (UNED)**

**Secretariado: Emma Ingala (UCM) y Amanda Núñez (UNED)**

**Este Congreso otorga 1 crédito ECTS / 2 Créditos de libre configuración.**

**Requisitos para la consecución de los créditos:** Un mínimo de dos tercios de asistencia y un escrito de tres páginas, junto con la dirección de correo postal, enviados a [fjmarmor@fsof.uned.es](mailto:fjmarmor@fsof.uned.es) y [amanda@fsof.uned.es](mailto:amanda@fsof.uned.es)