

## **Gregor Schneider. Punto Muerto.**

### **ÍNDICE**

**PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS**

**OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED**

**PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS**

**WEBS RELACIONADAS**

**EXPOSICIONES DESTACADAS DEL AUTOR**

**BIBLIOGRAFÍA**



---

## PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

### **f GREGOR SCHNEIDER. PUNTO MUERTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-12-2011

#### **Participante/s:**

*Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Gregor Schneider, artista; Veit Loers, Comisario de la Exposición.*

### PROGRAMAS TV SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE:

### **f MAGREB: DOS ORILLAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

#### **Participante/s:**

*Juan Barja, Director Círculo de Bellas Artes;  
Nuria Fernández Moreno, Profesora de Antropología de la UNED;  
Elena Hernández Corrochano, Profesora de Antropología de la UNED.*

### **f ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

#### **Participante/s:**

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),  
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,  
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),  
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

### **f IMAGINARY: UNA MIRADA MATEMÁTICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2011

#### **Participante/s:**

*Antonio Costa González, Catedrático de Geometría y Topología de la UNED;  
Sebastià Xambó, Profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y Comisario de la Exposición;  
Raquel Mallavibarrena Martínez de Castro, Coordinadora de la Comisión Imaginary - Madrid.*

**f UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011y 08-07-2011

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED;  
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;  
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

**f BRISAS DE ORIENTE, EL CARTEL COMERCIAL ESPAÑOL, 1870-1970.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-06-2011

**Participante/s:**

*Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED;  
Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.*

**f POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED.  
Facultad de Geografía e Historia de la UNED;  
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;  
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de Económicas de la UNED;  
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

**f HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

**Participante/s:**

*Amparo Serrano de Haro. Profesora Titular Historia del Arte UNED;  
Guillermo Solana. Comisario; Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;  
Irene Gracia. Escritora.*

**f ARTISTAS EMERGENTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-03-2011

**Participante/s:**

*Pilar Pozo Cabanillas, Profesora de Psicología. UNED;*  
*José Luis Gutiérrez, Director Dpto Escultura Facultad de Bellas Artes UCM;*  
*Miembros de la Asociación "Debajo del Sombrero": (Gotela Rosa, licenciada en Bellas Artes; Lola Barrera, Presidenta Asociación; Mercedes Salvadores, Co-creadora Área Sonido Y Movimiento); Mauri Corretjé, Co-creador Área Sonido y Movimiento; Lis Elia, Coordinadora Área de Sonido Y Movimiento; Luis Sáez, Coordinador Pintura y Construcción y artistas jóvenes creadores discapacitados).*

**f ENCUENTROS DIGITALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-12-2010

**Participante/s:**

*Ana García Serrano. Profesora Titular Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos UNED;*  
*Miguel V. Espada. Comisario Exposición; Carlos Corpa. Artista.*

**f PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

**Participante/s:**

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado;*  
*Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.*

**f TURNER Y LOS MAESTROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

**Participante/s:**

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario de la Exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado.*

**f GUIRLANDAIO Y EL RENACIMIENTO EN FLORENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

**Participante/s:**

*Antonio Urquizar Herrero, Profesor de Historia del Arte de la UNED;*  
*María Eugenia Alonso, Coordinadora de la exposición.*

**f MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

**Participante/s:**

*Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición; Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.*

**f DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-02-2010

**Participante/s:**

*Jordi Claramonte Arrufat, Profesor Ayte Filosofía y Filosofía Moral y Política - Fac Filosofía UNED;  
Simón Marchan Fiz, Catedrático Filosofía y Filosofía Moral y Política - Facultad de Filosofía UNED..*

**f LÁGRIMAS DE EROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

**Participante/s:**

*Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario de la Exposición;  
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del arte UNED;  
Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía y Filosofía Moral y Política UNED.*

**f LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,  
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.*

**f PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

**Participante/s:**

*Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;  
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

**f LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-11-2009

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,  
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.*

**f ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2009

**Participante/s:**

*Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de  
la Astronomía en España;  
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

**f MATISSE ESCONDIDO: 1917 -1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;  
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;  
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

**f MAX ERSNT Y EL POEMA MÁS BELLO DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-05-2009

**Participante/s:**

*Juan Pérez de Ayala, Investigador;  
Juan Antonio Ramírez Domínguez, Catedrático de Historia del Arte de la  
UAM; y  
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Titular de Hª del Arte de la UNED.*

**f HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

**Participante/s:**

*Víctor I. Stoichita, Comisario;  
Juan Ángel López, Comisario Técnico;  
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

**f HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

**Participante/s:**

*Víctor I. Stoichita, Comisario;  
Juan Ángel López, Comisario Técnico y  
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

**f LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;  
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.*

**f FRANCIS BACON.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

**Participante/s:**

*Manuela Mena, Comisaria de la exposición;  
Chris Stephens, Comisario de la Tate Gallery*

**f STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

**Participante/s:**

*Maria Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;  
Oscar Casado, videogames product manager;  
Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;  
Luís Alberto de Cuenca, poeta.*

**f LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

**Participante/s:**

*Manuel Borja - Villel, director del Reina Sofía;  
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;  
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

**f LUCES DE LA ENSEÑANZA. 1933. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID (I, II Y III)**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2008

**Participante/s:**

*Antonio Bonet Correa, historiador;*  
*Emilio Lledó, filósofo;*  
*Ricardo Aroca, arquitecto;*  
*Pío Zabala;*  
*Mercedes Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas;*  
*María Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas.*  
*Isabel Pérez Villanueva (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Uned);*  
*Carmen García Morente (Religiosa Colegio Asunción, profesora e hija del*  
*Filósofo Manuel García Morente),*  
*Ángela Barnés (antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad*  
*Complutense),*  
*Fernando Jiménez de Gregorio (Antiguo Alumno Facultad de Filosofía y*  
*Letras Universidad Complutense),*  
*María Ugarte (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad*  
*Complutense),*  
*Juana López Otero (Hija de Modesto López Otero, arquitecto),*  
*Carmen de Zulueta (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras*  
*Universidad Complutense),*  
*Conchita Zamacona (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras*  
*Universidad Complutense),*  
*José Antonio Torroja (Ingeniero, hijo del arquitecto Eduardo Torroja),*  
*Fernando Aguirre de Yraola (CSIC - Real Academia de Doctores de España*  
*/ hijo del Arquitecto Agustín Aguirre).*

**f NIKOLA TESLA, EL HOMBRE QUE ILUMINÓ EL MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-11-2008

**Participante/s:**

*Nikolina Zidek, agregada cultural de la Embajada de Croacia en España, y*  
*diseñadora de la exposición;*  
*Juan Peire Arroba catedrático de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de*  
*Control, E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UNED.*



**f REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

**Participante/s:**

*Alejandro Vergara, comisario de la exposición y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuela del Norte (hasta 1700) del Museo y Amaya Alzaga, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

**f "EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

**Participante/s:**

*Axel Hütte (fotógrafo alemán) y Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.*

**f UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

**Participante/s:**

*Rafael Moneo (arquitecto); José Luis Díez y Javier Barón (comisarios de la exposición); y Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).*

**f PAULA REGO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2007

**Participante/s:**

*Paula Rego (pintora portuguesa); Marco Livingstone (comisario de la exposición).*

**f PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED; Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED; Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

**f TINTORETTO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2007

**Participante/s:**

*Víctor Nieto Alcaide (catedrático Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED) y*

*Miguel Falomir, comisario de la exposición.*

**f ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-02-2007

**Participante/s:**

*José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición;*

*Antonio Costa González, catedrático de Matemáticas Fundamentales, de Ciencias de la UNED y*

*Emilio Bujalance García, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.*

**f ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

**Participante/s:**

*Víctor Nieto Alcalde (catedrático de Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED).*

*José Antonio Corrales (Arquitecto);*

*José Hernández ( pintor, grabador y Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

**f UNA MUSA LLAMADA MATEMÁTICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2006

**Participante/s:**

*Autor: Emilio Bujalance García (Dpto. Matemáticas Fundamentales, Ciencias de la UNED)*

*Keizo Ushio, escultor; Raúl Ibáñez, Comisario de la exposición: "Arte fractal: belleza y matemáticas";*

*Antonio Durán, Comisario de la exposición: "Vida de los números" y*

*Guillermo Curbera, Comisario de la exposición: "Los ICM a través de la Historia".*

**f PICASSO. TRADICIÓN Y VANGUARDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-06-2006

**Participante/s:**

*Carmen Giménez.*

**f LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

**Participante/s:**

*Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".  
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.*

**f LAS MONJAS CORONADAS. VIDA CONVENTUAL FEMENINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-03-2005

**Participante/s:**

*Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte UNED y Director del  
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Mercedes González Amezua, Conservadora Museo. Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando.  
Miguel E. Fernández Félix, Director Nacional del Museo del Virreinato.  
México.*

**f BILL VIOLA: LA PASIÓN ATRAPADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-03-2005

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar, Profesora de Historia del Arte UNED.*

**f EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED; Gabriele Finaldi,  
Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del  
Prado.*

**f GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

**Participante/s:**

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza.  
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del Simbolismo".*

**f DALÍ. CULTURA DE MASAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-07-2004

**Participante/s:**

*José Ignacio Velázquez Ezquerro (Catedrático de Filología Francesa de la UNED).*

**f LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

**Participante/s:**

*Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED.  
Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.*

**f SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. CIENCIA Y ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-2003

**Participante/s:**

*Emilio Ambrosio, Profesor Titular Psicobiología UNED.  
M<sup>a</sup> Ángeles Ramón y Cajal, Heredera.  
Miguel Ángel Freire Mallo, Comisario Exposición.  
Paloma Esteban Leal, Comisaria Exposición.*

**f LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;  
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

**f ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED*

*José María Díez, Comisario de la Exposición.*

**f VENUS ANTE EL ESPEJO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-11-2002

**Participante/s:**

*Fernando Checa, Catedrático de Historia de la Universidad Complutense.*

*Victor Nieto (Catedrático de Historia del Arte UNED).*

---

## OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

**f XV CURSOS DE VERANO UNED, 2004: VIAJE A TRAVÉS DE LAS PASIONES. LA RECUPERACIÓN DE LA EMOCIÓN EN EL ARTE DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-07-2004

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte. UNED;*  
*Josu Larrañaga. Profesor titular. Facultad de Bellas Artes. UCM;*  
*Juan Vicente Aliaga. Profesor titular. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.;*  
*Aurora Fernández Polanco. Profesora titular. Facultad de Bellas Artes. UCM.*

**f VIAJE A TRAVÉS DE LAS PASIONES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-10-2004

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED;*  
*Josu Larrañaga, Profesor Titular Facultad de Bellas Artes UCM;*  
*Juan Vicente Aliaga, Profesor Titular Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia;*  
*Aurora Fernández Polanco, Profesora Titular Facultad de Bellas Artes. UCM.*

**f EL ARTE EN TIEMPO DE GUERRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-12-2002

**Participante/s:**

*José Enrique García Melero, Profesor Titular Historia del Arte UNED.*  
*Director del Curso de Verano*  
*Jesusa Vega González, Profesora Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la UAM.;*  
*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED;*  
*Juan Cierco Jiménez de Parga, Corresponsal del Diario ABC en Jerusalem.*

**f EL ARTE DE ACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-11-2000

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED.*

**f TRANSGRESIONES Y LÍMITES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-11-1999

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED.*

**f DIFERENCIAS ESENCIALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-10-1999

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED.*

**f LOS GRANDES ROMÁNTICOS FRANCESES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-1998

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

**f EL ROCOCÓ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-1998

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

**f EL ARTE BARROCO EN ROMA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-03-1998

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

**f LA PINTURA BARROCA EN ESPAÑA.**

Programa de televisión.

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

---

## PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

**f LAURIE ANDERSON: ARTISTA TOTAL, ARTISTA DE VANGUARDIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 03/10/2011

**Participante/s:**

*Martín de Abuín, Carlos (lengua Española y Lingüística General de la UNED);  
Baeza Fernández, Isabel (Realizadora radio de la UNED)*

**f GUSTAVE COURBET.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/09/2011

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*

**f ARTE DESPUÉS DEL 68.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/04/2010

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*

**f EL POP ART.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 25/04/2009

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*

**f LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*

**f EL INFORMALISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/03/2010

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*



*f* **LA ESCULTURA DEL SIGLO XXI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/02/2010

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*

*f* **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

**Participante/s:**

*Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).*

## WEBS RELACIONADAS

Centro de Arte Dos de Mayo CA2M

<http://www.ca2m.org/>

Exposición 'Punto muerto', Gregor Schneider:

<http://www.ca2m.org/es/exposiciones-antiores/2012/607>

Diario de arte: Hoyesarte.com / 'Punto muerto', Gregor Schneider en el CA2M.

<http://hoyesarte.com/exposiciones-de-arte/en-cartel/10650-gregor-schneider-inaugura-en-el-ca2m.html>

---

## EXPOSICIONES DESTACADAS DEL AUTOR

2012. Gregor Schneider Dead End / Punto Muerto; CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid);
2011. Gregor Schneider Fotografien (Galerie Nelson - Freemann, París); It's all Rheydt (Calcuta); Sterberaum (Kunstraum Innsbruck, Innsbruck);
2010. Wegen Sanierung der Toilettenanlage ist das Kabinett geschlossen (Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven); Toter Raum, Rom 2010 (Fondazione Volume!, Roma); Gregor Schneider. Fotografie und Skulptur (Gallery Sadie Coles HQ, Londres); Toter Raum, Tokio 2010 (Gallery Wako Works of Art, Tokyo); Erste Veränderung (Kunstmuseum Bremerhaven, Bremerhaven);
2009. Gregor Schneider (Herzliya Museum, Herzliya); Gregor Schneider Beach Cells (Herzliya Beach, Herzliya Museum, Herzliya); Gregor Schneider (Dommuseum zu Salzburg, Salzburgo); GARAGE 2009 (Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach);
2008. süßer duft (La Maison Rouge, París); Doublings (Museum Franz Gertsch, Burgdorf); Gregor Schneider (MACRO, Roma); END (Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach); Doublings (Konrad Fischer Galerie Berlin, Berlin); Doublings (Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf);
2007. Gregor Schneider (Milwaukee art Museum, Milwaukee); WEISSE FOLTER (K20K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf); 19-20: 30UHR 31.05.2007 (Magazin der Staatsoper Berlin, Berlin); Bondi Beach, 21 beach cells (Kaldor Art Projects, Bondi Beach);
2006. Totalschaden (Bonner Kunstverein, Bonn); Doublings (Galerie Luis Campaña, Colonia); 02.11.06 (Kunst-Station Sankt Peter Köln, Colonia);
2005. Gregor Schneider (Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto); Cube Venice 2005 (Gallery Konrad Fischer, Düsseldorf);
2004. Die Familie Schneider (Artangel, Londres);
2003. Gregor Schneider (Aspen Art Museum, Aspen); Gregor Schneider. Hannelore Reuen (Hamburger Kunsthalle, Hamburgo); My Private # 1 (via Pasteur 21, Milán); Dead House u r (Museum of Contemporary Art, Los Angeles);
2002. Haus u r (Stiftung DKM, Duisburg); Fotografie und Skulptur (Museum für Gegenwartskunst, Siegen);
2001. Totes Haus u r (Deutscher Pavillon, 49 Biennale di Venezia, Venecia);
2000. Keller (Wiener Secession, Viena); Alte Hausschlampe (Museum Haus Esters, Krefeld).

**FOTOGRAFÍAS GREGOR SCHNEIDER:**

HAUS u r, RHEYDT 2000  
400 METER BLACK DEAD END, NÁPOLES 2006  
4538 KM, DEURLE 2006  
u r 6, WUNDERKAMMER, HAUS U R, RHEYDT 1989  
u r 14, DAS LETZTE LOCH, HAUS U R, RHEYDT 1996  
u r 18, PUFF (AUS BERLIN), HAUS U R, RHEYDT 1996  
IM KERN, HAUS U R, RHEYDT 1996  
APFEL, HAUS u r, RHEYDT 1988  
u r 36, HARDCORE, GARTENLAUBE, KREFELD 2000  
u r 8, TOTAL ISOLIERTER TOTER RAUM, GIESENKIRCHEN 1989-1991  
u r 1 U 14, SCHLAFZIMMER, HAUS U R, RHEYDT 1988  
u r 12, TOTAL ISOLIERTES GÄSTEZIMMER, HAUS U R, RHEYDT 1995  
HAUS u r, RHEYDT 1985-TODAY  
u r 1 u 15, HAUS u r, RHEYDT 1988  
u r 1 u 16, HAUS u r, RHEYDT 1988  
u r 10, HAUS u r, RHEYDT 1993  
u 28-29, HAUS u r, RHEYDT 1989-1993  
u r 11 u 55, HAUS u r, RHEYDT 1993  
u 24, HAUS u r, RHEYDT 1989-1993  
u r 5, HAUS u r, RHEYDT 1988  
u r 4, HAUS u r, RHEYDT 1988  
u 25, HAUS u r, RHEYDT 1989-1993  
KLO, HAUS u r, RHEYDT 1989  
END, MÖNCHENGLADBACH 2008  
KELLER (ABBAU/AUFBAU), HAUS u r, RHEYDT 1999  
u r 10-4, HAUS u r, RHEYDT 1993  
ur 12, TOTAL ISOLIERTES GÄSTEZIMMER (AUFBAU), HAUS u r, RHEYDT 1995

**PROYECCIONES – VIDEOS:**

DIE FAMILIE SCHNEIDER, WALDENSTREET 14, LONDRES 2004  
DIE FAMILIE SCHNEIDER, WALDENSTREET 16, LONDRES 2004  
HAUPTSTRASSE, OTZENRATH 2008  
HAUS u r, RHEYDT 1995 TOTES  
HAUS u r, VENECIA 2001

---

## BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo de la exposición "*Punto Muerto*"] CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo – Comunidad de Madrid (Febrero 2012)

### **PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):**

Aznar Almazán, Sagrario; Antigüedad, María Dolores (1998) El siglo XIX: el cauce de la memoria. Istmo.

Aznar Almazán, Sagrario (2004) El Guernica. Edilupa Ediciones, S.L.

Aznar Almazán, Sagrario; Cámara Muñoz, Alicia (2010) Historia del arte. Universidad Nacional Educación a Distancia. Madrid.

Aznar Almazán, Sagrario: Dalí: meatamorphoses. Edilupa Ediciones.

Aznar Almazán, Sagrario (1993) El arte cotidiano: modernismo y simbolismo en la ilustración gráfica madrileña, 1900-1925 Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Aznar Almazán, Sagrario (2000) El arte de acción. Editorial Nerea, S. A.

---

Moriente, David (2010) Poéticas arquitectónicas en el arte contemporáneo, Catedra.

VV.AA. (2004) Gregor Schneider. Charta.

VV.AA. (2004) Not afraid. Rubell family collection. Phaidon Press Limited.