

Los códices Madrid I y II de Leonardo.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-06-2009

Duración: 20' 26''

En esta ocasión, el programa Uned se aproxima a la figura de Leonardo Da Vinci: ingeniero, arquitecto, artista e inventor, entre otras muchas profesiones que, la diversidad y magnitud de sus conocimientos, le atribuyen.

La publicación de la primera edición crítica de los denominados Codex Madrid I y Codex Madrid II, valiosos manuscritos de Leonardo conservados en la Biblioteca Nacional desde hace casi dos siglos, ha sido especial motivo de reunión para expertos y estudiosos, en el Instituto de Ingeniería de España.

Los estudios de mecánica, geometría, fortificaciones, canalizaciones y otras tecnologías singularmente innovadoras para la época, la composición de obras pictóricas técnica y artísticamente reveladoras, dan fe de las dotes del ingeniero renacentista, reconocido padre de la ingeniería moderna, artista sublime, y genio universal.

Intervienen:

Alicia Cámara, Profesora Historia Uned;

Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;

Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;

Guglielmo de Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas Artes;

Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;

Elisa Ruiz, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;

Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Univ. Zaragoza;

Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración Monumentos.

Producción y realización: CEMAV
