

Pasión por Renoir.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Renoir. Autoretrato 1875

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-10-2009

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro, Profesora Historia Arte Moderno y Contemporáneo UNED;
Esther Alegre Carvajal, Profesora Historia Antigua y Medieval UNED;
Ana Echevarria Arsuaga, Profesora Historia Medieval Universal UNED;
Esther Pascua, Profesora visitante Universidad Saint Andrews, Escocia;
Ignacio Atienza Hernández, Prof. Historia Moderna y Contemporánea UAM;
Palma Martínez Burgos, Prof. Historia Arte Universidad Castilla la Mancha.

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

Fernando Checa, comisario de la muestra;
Amparo Serrano de Haro, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-10-2005

Participante/s:

Ángeles de la Concha (Catedrática de Literatura Inglesa UNED);
Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);
Amparo Serrano de Haro (Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED);
María Naredo (Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra las mujeres').

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **RETRATO DE MUJER LEYENDO .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-07-2010

Participante/s:

*Victoria Soto Caba, Titular de Historia del Arte UNED;
Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesora de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED.*

- **MONET Y LA ABSTRACCIÓN .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

*Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición;
Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.*

- **IMPRESIONISMO: ¿RENACIMIENTO O REVOLUCIÓN? .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-02-2010

Participante/s:

*Pablo Jiménez Burillo. Comisario General Exposición;
Amparo Serrano de Haro. Profesora Historia del Arte. UNED;
Guy Cogeval. Comisario General Exposición;
Alice Thomine. Comisaria y Conservadora Musée d'Orsay.*

- **MATISSE ESCONDIDO: 1917 - 1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
V́ctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*V́ctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

- **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;

Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.

- **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

Manuel Borja-Villel, director del museo Reina Sofía;

Uwe Fleckner, comisario de la exposición;

Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **MODIGLIANI Y SU TIEMPO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2008

Participante/s:

Juan Ángel López (comisario de la exposición);

Victoria Soto, profesora de la UNED.

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza;

Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del Simbolismo".

- **MANET EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión:

Participante/s:

Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática Historia del Arte UNED;

Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del Museo Nacional del Prado y Comisaria de la Exposición;

José Álvarez Lopera, Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo Nacional del Prado.

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **LA MUJER EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/04/2008

Participante/s:

José Enrique García Melero, profesor de Arte de la UNED.

- **EL POSTIMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/05/2007

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática de Arte de la UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL IMPRESIONISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/03/2005

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, profesora de Arte de la UNED.

WEBS RELACIONADAS

Página del Museo de Prado. Madrid. Exposición "Pasión por Renoir. La colección del Sterling and Francine Clark Art Institute" del 19 de octubre 2010 al 6 de febrero 2011:

<http://www.museodelprado.es/exposiciones/info/en-el-museo/renoir-1841-1919-la-coleccion-del-clark-art-institute/>

Página oficial del Museo de Orsay. París, Francia:

<http://www.musee-orsay.fr/es/visitas/visiter-le-musee-aujourd'hui.html>

Página privada sobre el Impresionismo:

<http://www.impressionniste.net/>

Página oficial del Museo de Marmottan Monet. París. Francia

<http://www.marmottan.com/>

Curso de Verano en Palencia. Del 12-07-2010 al 16-07-2010 "Retrato de mujer leyendo":

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,22547880&_dad=portal&_schema=PORTAL&idCurso=041

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo exposición “Pasión por Renoir. La colección del Sterling and Francine Clark Art Institute” por John House] Museo nacional del Prado, Madrid, 2010

Clark, Robert Streling y Francine, *Díario de Robert Streling Clark*, Clark Art Institut Archives, Williamstown, Massachusetts.

[Catálogo de la exposición *Impresionismo, un nuevo renacimiento*] Fundación Mapfre, Madrid, 2010.

Albert, André (1928) *Renoir*, París, G. Grès.

Dauberville, Guy-Patrice y Michel (2007) *Renoir, catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles*, vol 1, París, Bernheim-Jeune, Lausana.

Denvie, B. (1993) *Crónica del Impresionismo*, Barcelona, Destino.

Distel, Anne (2009) *Renoir*, París, Citadelles-Mazenod.

Esteban, Paloma (ed.) (1986) [Claude Monet 1840-1926. Catálogo de exposición. Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo.] Madrid 1986.

Francastel, Pierre (1937) *L'impressionnisme. Les origines de la peinture moderne de Monet à Gauguin*, París, Les Belles Lettres.

Lemaire, Gérard-George (1998) *Monet*, Barcelona, Planeta de Agostini

Leymarie, Jean (1991) *El Impresionismo: la explosión del color*, Ginebra, Skira.

Mannering, K (1982) *El arte de Matisse*, Poligrafa, Barcelona.

Neret, Gilles (2009) *Renoir, el pintor de la felicidad*, Taschen Benedikt.

Renoir, Jean (1999) *Pierre Auguste Renoir mon père*, París, Gallimard.

Rivière, Georges (1921) *Renoir et ses amis*, París, H Floury.

Roe, Sue (2008) *Vida privada de los Impresionistas*, Madrid, Turner.

Spurling, Hilary (2007) *Matisse* (2 vol.) Barcelona, 2007.

Todd, Pamela (2007) *Los Impresionistas se entretienen*, Madrid, Alianza Editorial

Vollard, Ambroise (1938) *En écoutant Cézanne, Degas, Renoir*, París, Grasset.

Wildenstein, Daniel (2001) *Monet o el triunfo del Impresionismo*, Colonia, Taschen.

VV.AA (2004) *Auguste Renoir*, Barcelona, Ed. Del Agua.