
Suzanne Lacy.

Poniendo a la gente a hablar.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Suzanne Lacy and Leslie Labowitz.
Performance *Three Weeks in May* (1977) contra la violencia sexual.

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **LICENCIAS PARA VIVIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 30-04-2010

Participante/s:

Jordi Claramonte Arrufat: Profesor Filosofía y Filosofía Moral y Política, Estética y Teoría de las Artes. UNED;
Antonio Lafuente: Historiador de la Ciencia y Fundador del Laboratorio del Procomún;
Javier de la Cueva: Abogado especializado en Propiedad Intelectual.

- **DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-02-2010

Participante/s:

Jordi Claramonte Arrufat: Profesor Filosofía y Filosofía Moral y Política, Estética y Teoría de las Artes. UNED;
Simón Marchan Fiz, Catedrático Filosofía y Filosofía Moral y Política - Facultad de Filosofía UNED.

- **LÁGRIMAS DE EROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario de la Exposición;
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del arte UNED;
Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía y Filosofía Moral y Política UNED.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN UNED RELACIONADOS

- **NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-10-2009

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro, Profesora Historia Arte Moderno y Contemporáneo Uned;
Esther Alegre Carvajal, Profesora Historia Antigua y Medieval Uned;
Ana Echevarria Arsuaga, Profesora Historia Medieval Universal Uned;
Esther Pascua, Profesora visitante Universidad Saint Andrews, Escocia;
Ignacio Atienza Hernández, Prof. Historia Moderna y Contemporánea UAM;
Palma Martínez Burgos, Prof. Historia Arte Universidad Castilla la Mancha.

- **MUJER, MITO Y LITERATURA ACTUAL. (IIº COLOQUIO DEL SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER. UNED).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

Margarita Almela Boix, Profesora de la UNED y coordinadora de las jornadas;
Ángeles de la Concha Muñoz, Catedrática de Literatura Inglesa de la UNED;
Clara Sánchez, escritora;
Marina Sanfilippo, Profesora colaboradora de Filología Italiana de la UNED;
Carmen Valcárcel Rivera, Profesora Titular en el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid.

- **SOME DAY. ALGÚN DÍA. HOMENAJE A LAS RECTORAS DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-10-2008

Participante/s:

Juan Gimeno Ullastres, Rector de la UNED;
Elisa Pérez Vera, Ex Rectora de la UNED y Magistrada del Tribunal Constitucional;
Amelia Valcárcel, Catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED;
Iñaki Gabilondo, periodista.

- **LAS INTELECTUALES DE LA EDAD DE PLATA. EL CAMINO DE LA MUJER HACIA LA IGUALDAD CIVIL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-11-2007

Participante/s:

José Francisco Álvarez, Vicerrector de Asuntos Internacionales y Relaciones Institucionales de la UNED;
Rosa Capel, Profesora Titular de Historia Moderna de la UCM;
Mercedes Gómez Blesa, Coordinadora de las Jornadas;
Carmen Magallón, Coordinadora de las Jornadas.

- **CONGRESO DE LA DIGNIDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-06-2007

Participante/s:

Alejandro Tiana Ferrer, Secretario General de Educación del MEC;
Paca Aguirre, Coordinadora del Congreso de la Dignidad;
Amelia Valcárcel, Bernaldo de Quirós Catedrática de Filosofía Moral y Política, Fac. de Filosofía de la UNED;
Teresa Langle de Paz, Miembro del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid;
María Manzanares Cabrera, Vicepresidenta de la FEUP;
Manuel Pérez Castell, Presidente de la FEUP.

- **LA RESISTENCIA DE CRISTAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-03-2006

Participante/s:

José Francisco Morales Domínguez (catedrático de Psicología de la UNED);
Isabel Cuadrado Guirado (profesora de Psicología Social de la UNED);
Mercedes López Sáez (profesora de Psicología Social de la UNED);
Virginia García Beadux (directora del Centro de Opinión Pública de la Universidad de Belgrano (Argentina)).
Participan también las empresarias:
Rosario Arroyo (directora general de Enel Unión Fenosa Renovables);
Hortensia Mañas Pagán (directora de Consultoría, Comercial y Marketing de Educaterra;
Ana Moreno (socia-directora de Enred Consultores).

- **LAS PRIMERAS DE LA CLASE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-12-2005

Participante/s:

Carmen Magallón Portolés (Autora libro "Pioneras españolas en las ciencias");

También intervienen sus dos prologuistas:

Pilar López Sancho (investigadora del CSIC y presidenta del grupo especializado "Mujeres en Física", dentro de la Real Sociedad Española de Física);

María Josefa Yzuel Giménez (catedrática de la UAB y primera mujer profesora universitaria de física en España);

Carmen Carreras (profesora de la UNED).

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2005

Participante/s:

Ángeles de la Concha (Catedrática de Literatura Inglesa UNED);

Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);

Amparo Serrano de Haro (Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED);

María Naredo (Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra las mujeres').

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **FEMINISMO EN EL MUNDO GLOBAL (I).**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/02/2009

Participante/s:

*Antonio García Santesmases, Profesor de Filosofía (UNED);
Francisco José Martínez Martínez, Profesor de Filosofía (UNED);
Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, Catedrática de Filosofía Moral y
Política (UNED).*

- **FEMINISMO EN EL MUNDO GLOBAL (II).**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/03/2009

Participante/s:

*Antonio García Santesmases, Profesor de Filosofía (UNED);
Francisco José Martínez Martínez, Profesor de Filosofía (UNED);
Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, Catedrática de Filosofía Moral y
Política (UNED).*

- **EL FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y EL FEMINISMO DE LA DIFERENCIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/05/2007

Participante/s:

*Celia Amorós Puente, Catedrática en la Universidad Complutense de
Madrid;
Francisco José Martínez Martínez, Profesor de Filosofía (UNED).*

WEBS RELACIONADAS

Página personal de Suzanne Lacy:

<http://www.suzannelacy.com/>

Presentación el 18 de febrero de 2010 de *El esqueleto tatuado*, título de la *performance* de Suzanne Lacy en colaboración con el Museo Reina Sofía, sobre la violencia doméstica contra las mujeres:

<http://www.museoreinasofia.es/archivo/videos/suzanne-lacy.html>

Página del Otis College of art and design:

<http://www.otis.edu/>

Directora del Center for Art and Public Life:

<http://center.cca.edu/>

Página de Calarts (California Institute of the Arts)

<http://calarts.edu/>

Ley orgánica de Medidas de protección Integral contra la Violencia de Género (28 de diciembre de 2004):

<http://campus.usal.es/~igualdad/documentacion/LeyctViol.pdf>

Ley orgánica para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres (22 de marzo de 2007):

<http://www.mujiresenred.net/IMG/pdf/leyorganicaparalaigualdad.pdf>

Instituto Europeo de la Igualdad de Género:

http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/equality_between_men_and_women/c10938_es.htm

FILMOGRAFÍA

Learn Where the Meat comes From

In Mourning and In Rage (2010) :

<http://www.youtube.com/watch?v=767U43psfn4>

Auto: On the Edge (instalación)

El esqueleto tatuado (performance)

The Crystal Quilt (Minneapolis, 1987), (performance)

<http://www.vimeo.com/8828441>

BIBLIOGRAFÍA

Alaiga, Juan Vicente (2007) Orden fálico, androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX, Madrid, Akal.

Berger, John (1972) Modos de ver, Barcelona, Gili.

[catálogo de la exposición Féminin/masculin. Les sexes de l'art], Paris, Centre Georges Pompidou, 1995.

Dijkstra, Bram (1994) Ídolos de perversidad. La imagen de la mujer en la cultura de fin de siglo, Madrid, Debate.

Frye, Linda ; Durland, Steven (1998) The citizen Artist 20 Years of Art in the Public Arena. An Anthology from High Performance Magazine 1978-1998 : <http://www.communityarts.net/ca/index.php>

Héritier, Françoise (1996) Masculin/féminin. La pensée de la différence, Paris Odile, Jacob.

Lacy, Suzanne (1995) Mapping the Terrain: New Genre Public Art .

Lacy, Suzanne (2010) Leaving Art Writings on Performance, Politics, and Publics, 1974–2007.

Nochlin, Linda (1988) “Why Have There Been No Great Women Artists?” (“¿Por qué no ha habido grandes mujeres artistas?”) in Women, Art and Power and Other Essays, Westview Press.

Sichel, Berta; Villaplana, Virginia (Eds) (2005) Cárcel de amor. Relatos culturales sobre la violencia de género, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.

[Catálogo de la exposición, New York, Guggenheim Museum, 1997. A Rose is a Rose is a Rose ,GenderPerformance in Photography]por SPECTOR Nancy.

Tucker Marci ; Tickner, Lisa; Pollock, Griselda ; Huhn, Rosi ; Dubreuil Blondin (1997) Féminisme, art et histoire de l'art, Paris, ENSBA.

Wark, Jayne (2006) Radical gestures: feminism and performance art in North America, McGill-Queen's University Press.