
Feminismo y Música.

ÍNDICE

[PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS

- **LA GENERACIÓN DE LA AMISTAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-02-2010

Participante/s:

*Vicente Granados Palomares, Catedrático Literatura Española UNED;
Clementa Millán Jiménez, Profesora Literatura Española UNED.*

- **NUEVA HISTORIA DE LAS MUJERES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-10-2009

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Historia Arte Moderno y Contemporáneo Uned;
Esther Alegre Carvajal, Profesora Historia Antigua y Medieval Uned;
Ana Echevarria Arsuaga, Profesora Historia Medieval Universal Uned;
Esther Pascua, Profesora visitante Universidad Saint Andrews, Escocia;
Ignacio Atienza Hernández, Prof. Historia Moderna y Contemporánea UAM;
Palma Martínez Burgos, Prof. Historia Arte Universidad Castilla la Mancha.*

- **LUCES DE LA ENSEÑANZA, 1933. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2008

Participante/s:

*Isabel Pérez Villanueva (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Uned);
Carmen García Morente (Religiosa Colegio Asunción, profesora e hija del Filósofo Manuel García Morente);
Ángela Barnés (antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad Complutense);
Fernando Jiménez de Gregorio (Antiguo Alumno Facultad de Filosofía y Letras Universidad Complutense);
María Ugarte (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad Complutense);
Juana López Otero (Hija de Modesto López Otero, arquitecto);
Carmen de Zulueta (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad Complutense);
Conchita Zamacona (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad Complutense);
José Antonio Torroja (Ingeniero, hijo del arquitecto Eduardo Torroja);
Fernando Aguirre de Yraola (CSIC - Real Academia de Doctores de España / hijo del Arquitecto Agustín Aguirre).*

- **SOME DAY. ALGÚN DÍA. HOMENAJE A LAS RECTORAS DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-10-2008

Participante/s:

*Juan Gimeno Ullastres, Rector de la UNED (profesor Economía Aplicada y Gestión Pública);
Elisa Pérez Vera, Ex Rectora de la UNED y Magistrada del Tribunal Constitucional;
Amelia Valcárcel, Catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED;
Iñaki Gabilondo, periodista.*

- **LAS INTELLECTUALES DE LA EDAD DE PLATA. EL CAMINO DE LA MUJER HACIA LA IGUALDAD CIVIL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-11-2007

Participante/s:

*Ramón Salaberría y Blanca Calvo (Comisarios de la Exposición);
Rosa Regás (Directora General de la Biblioteca Nacional).*

- **LA RESISTENCIA DE CRISTAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-03-2006

Participante/s:

*Isabel Cuadrado Guirado (profesora de Psicología Social de la UNED);
Mercedes López Sáez (profesora de Psicología Social de la UNED);
Virginia García Beadux (directora del Centro de Opinión Pública de la Universidad de Belgrano (Argentina).
Rosario Arroyo (directora general de Enel Unión Fenosa Renovables);
Hortensia Mañas Pagán (directora de Consultoría, Comercial y Marketing de Educaterra);
Ana Moreno (socia-directora de Enred Consultores).*

- **EL IMPACTO DE LA CULTURA EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2005

Participante/s:

*Ángeles de la Concha (Catedrática de Literatura Inglesa UNED);
Marta Cerezo (Profesora Asociada de Literatura Inglesa UNED);
Amparo Serrano de Haro (Escritora y Profesora Titular de Historia del Arte UNED);
María Naredo (Amnistía Internacional. Campaña 'No más violencia contra las mujeres'.)*

▪ **PSICOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA. XV CURSOS DE VERANO UNED, 2004.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-07-2004

Participante/s:

Andrés López de la Llave. Profesor titular Psicología. UNED;
Eneko Larumbe. Psicólogo; D. Gonzalo Sanpascual. Profesor titular
Psicología. UNED;
M^a Carmen Pérez-Llantada. Profesora titular Psicología. UNED;
Asunción Balaguer;
Isabel Orda.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **MÚSICA Y SALUD. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA. LA MÚSICA DEL GENOMA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/04/2009

Participante/s:

*Pilar Lago Castro, Profesora titular (UNED);
Aurora Sánchez Sousa, Microbióloga hospital Ramón y Cajal de Madrid.*

- **MUJERES Y CULTURA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/03/2007

Participante/s:

*Francisco Cruces Villalobos, Profesor de Antropología Social (UNED);
Elena Hernández Corrochano, Profesora de Antropología del Parentesco,
UNED;
Asunción Merino Hernando, profesora de la UNED.*

- **MUJERES Y MÚSICA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20/01/2001

Participante/s:

Pilar Lago Castro, Profesora titular (UNED);

BIBLIOGRAFÍA

Ramos López, Pilar (2002) Feminismo y música. Introducción crítica, Madrid, Narcea ediciones

Aguilera, Juan (2008) María Martínez Sierra: feminismo y música, Instituto de Estudios Riojanos.

Anderson, Bonnie; Zinsser, Judith (2009) Historia de las mujeres: una historia propia, Barcelona, Crítica.

Beauvoir, Simone de (2005) El segundo sexo, Madrid, Cátedra.

Bowers, Jane (1987) Women making music: the western art tradition, 1150-1950, University of Illinois Press.

García Mainar, Luis Miguel (2006) El arte de escuchar música, Barcelona, Paidós.

García matos, Carmen (2010) La mujer en el canto flamenco, Córdoba, Almuzara

Green, Lucy (2001) Música, género y educación, Madrid, Ediciones Morata.

Jato, Mónica; Keefe Ugalde, Sharon; Pérez, Janet (2009) Mujer, creación y exilio (España 1939-1975), Barcelona, Icaria.

Koskoff, Ellen (1989) Women and music in cross-cultural persepective, University of Illinois Press.

Leppert, Richard (1989) Music and society : the politic of composition, performance and reception, Cambridge University Press.

Mac Clary, Susan (2002) Feminine endings. Music, gender en sexuality, University of Minnesota Press :

http://books.google.es/books?id=7waGip0qN6sC&pg=PA169&dq=Feminine+endings&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false

Moisala, Pirkko ; Diamond, Beverley (2000) Music and gender, University of Illinois Press.

Neuls - Bates, carol (1982) Women in music : an anthology of source readinds from the middle ages to the present, New york, harper & Row.

Pablo Lozano, Eulalia (2009) Mujeres guitarristas, Málaga, Signatura.

Ramos López, Pilar (2002) Feminismo y música. Introducción crítica, Madrid, Narcea ediciones.

Reich, Nancy B. (1985) Clara Schumanm: the artist and the womam, Itaca Cornell University Press.

Viñuela Suárez, Laura (2003) La perspectiva de género y la música popular: dos nuevos retos para la musicología, Oviedo, K.R.K

VV.AA (2008) Compositoras españolas: creación musical femenina desde la edad media hasta la actualidad, Madrid, Ministerio de Cultura.