

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Miniaturas

TÍTULO: ¿Qué cuadro se adelantó a las Meninas?

SINOPSIS: A la alta calidad y complejidad de la obra, El Matrimonio Arnolfini, se añade el hecho de haber podido inspirar Las Meninas, pues el pintor aparece reflejado en el espejo convexo del fondo, junto a otro testigo.

FECHA DE EMISIÓN: 07/12/2012

PARTICIPANTES: Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.