

Los triunfos de Petrarca.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Francesco Petrarca. Fresco de Andrea di Bartolo (hacia 1450)

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **GUIRLANDAIO Y EL RENACIMIENTO EN FLORENCIA .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario de la Exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

- **LOS CÓDICOS MADRID I Y II DE LEONARDO .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-06-2009

Participante/s:

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia Uned;
Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;
Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;
Guglielmo de Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas Artes;
Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;
Elisa Ruiz García, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;
Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Univ. Zaragoza;
Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración Monumentos.*

- **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

*Fernando Checa (comisario de la muestra);
Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).*

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED.
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **BOCCACIO Y CERVANTES: EL ARTE DE NARRAR.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 23/03/2009

Participante/s:

*José Manuel Pedrosa Bartolomé, Profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Alcalá de Henares);
Marina Sanfilippo, Profesora de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **LA MODERNIDAD DE PETRARCA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/04/2009

Participante/s:

*Manuel Carrera Díaz, Catedrático de Filología Italiana. (Universidad de Sevilla)
M^a Teresa Navarro Salazar, Profesora Titular de Lengua Italiana (UNED).*

- **PINTURA Y LITERATURA EN EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/02/2009

Participante/s:

*Enrique Rull Fernández, Profesor de la Facultad de Filología de la UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesora de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **EL RETRATO EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/05/2008

Participante/s:

Antonio Urquizar Herrera, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

- **EL ARTISTA Y EL ARTE DE CORTE EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/12/2007

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz, Profesora de Historia del Arte (UNED).

BIBLIOGRAFÍA

Petrarca. Ed. Roxana Recio (2010) *Los "Trionfi" de Petrarca comentados en catalan*, Una edición De Los Manuscritos 534 De La Biblioteca Nacional De Paris Y Del Ateneu De Barcelona , University Of North Carolina Press

Batlóri, Miguel (1995) *Obra completa. Vol V: de l'Humanisme i del Renaixement*, Valencia, Tres i quatre.

Bullock, Alan (1985) *La tradición humanista en Occidente*, Madrid, Alianza Editorial.

Butiña, Julia (2002) *En los orígenes del Humanismo: Bernat Metge*, Madrid, UNED.

..... (2007) "Petrarca en las letras catalanas del siglo XIV" en Revista de Poética Medieval nº18.

Capelli, Guido (2007) *El Humanismo italiano: un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla*, Madrid, Alianza Editorial.

Durán, Eulalia (2004) *Estudis sobre la literatura catalana al Renaixement*, Valencia, Eliseu Climent.

Erasmus de Rotterdam (1984) *Elogio de la locura*, México, Editorial Origen.

Fernández Gallardo, Luis (2000) *El Humanismo renacentista: de Petrarca a Erasmo*, Madrid, Arco libros.

Fontón, Antonio (2008) *Príncipes y humanistas*, Madrid, Marcial Pons.

Foster, Kenelm (1989) *Petrarca, poeta y humanista*, Ed. Crítica.

Garín, Eugenio (1986) *El Renacimiento italiano*, Barcelona, Ariel.

Granada, Miguel (2000) *El umbral de la modernidad, entre Petrarca y Descartes*, Barcelona, Herder.

Kraye, Jill (1997) *Introducción al Humanismo renacentista*, Madrid, Cambridge.

Sebastián, Santiago (1981) *Arte y humanismo*, Ediciones Cátedra.

VV.AA (1980) *Antología de Humanistas españoles*, Madrid, Editorial Nacional.

VV.AA María Hernández Estebán ed. (2001) *La recepción de Boccaccio en España*. Actas del seminario internacional Complutense, del 18 al 20 de octubre de 2000, Madrid, Universidad Complutense.

VV.AA (1991) *Humanismo renacentista y mundo clásico*, Madrid, Ediciones Clásicas.