

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: SIN DISTANCIAS

Espacio: Geografía e Historia

Título: La difusión europea del Renacimiento.

Fecha emisión: 28-I-2011

Sinopsis: Los viajes, la imprenta y los libros fueron los vehículos a través de los cuales las ideas, las formas y los modelos sociales y culturales del Renacimiento se difundieron por toda Europa desde dos focos, el italiano en el sur y el flamenco y alemán en el norte. La uniformidad formal conseguida gracias sobre todo a los tratados de arquitectura, pintura y escultura, no fue la misma para las ideas, matizadas por los distintos modelos sociales y culturales de cada país receptor.

Participantes: Antonio Urquizar Herrera, profesor de Historia del Arte en la UNED.