

Canal

UNED

CEMAV
Centro de
Medios
Audio-Visuales

FICHA TÉCNICA

Lágrimas de Eros.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Duración: 19' 10''

Lágrimas de Eros, es el título de la exposición que sobre el erotismo y el arte de su representación, ofrece el Museo Thyssen Bornemisza al gran público hasta el 31 de Enero de 2010. También es el título de nuestro próximo programa UNED.

Publicado en 1957 por George Bataille, Les Larmes d'Éros encarna una de las últimas aportaciones del autor sobre el problema del Erotismo: la íntima relación entre Eros y Tánatos, entre la pulsión sexual y el instinto de muerte. El punto de partida de Bataille es la sospecha de esa pequeña muerte que anticipa el orgasmo, en el encuentro sexual de los amantes, y que anticipa, de alguna manera, la muerte definitiva.

Bajo esa sospecha, se han analizado y expuesto, un conjunto de obras de distintas épocas y estilos de la historia del arte occidental.

Intervienen:

Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario de la Exposición;

Yayo Aznar, Profesora Historia del arte UNED;

Jordi Claramonte, Profesor de Filosofía UNED.

Producción y realización: CEMAV
