
400 siglos de arte rupestre.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

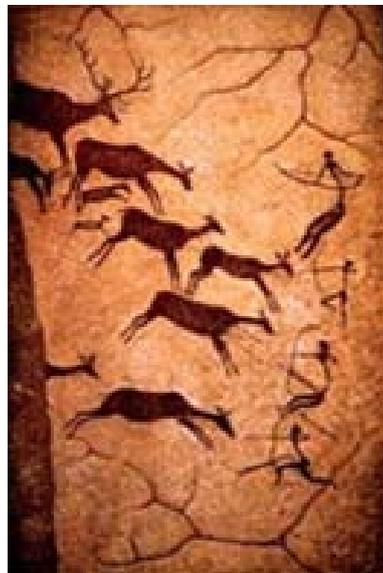
[PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **400 SIGLOS DE ARTE RUPESTRE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2005 y 10-02-2012

Participante/s:

Sergio Ripoll López, Profesor de Prehistoria de la UNED;
Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Profesor de Prehistoria de la UNED;
Carmen Cacho Quesada, Conservadora Jefa de Prehistoria Museo
Arqueológico Nacional.
Paul G. Bahn (Investigador británico Arte Rupestre)

- **EL PALEOLÍTICO EN EUROPA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-10-2007

Participante/s:

José Manuel Maíllo Fernández, Director del Curso (UNED);
Federico Bernaldo de Quirós Guidotti, Codirector del Curso y Catedrático de
Prehistoria de la Universidad de León;
Antonio Fernández Fernández, Profesor de Geografía Física de la UNED;
Manuel Santonja Gómez, asesor científico del Museo Arqueológico Regional
de Madrid y
Gerardo Vega Toscano, Profesor del Departamento de Prehistoria de la
Universidad Complutense de Madrid.

- **CHAMANES Y ARTESANOS DE LA PREHISTORIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-10-2004

Participante/s:

Victoria Cabrera Valdés. Departamento de Prehistoria e Historia Antigua.
UNED;
José Manuel Maíllo Fernández. Dpto. de Prehistoria e Historia Antigua,
UNED;
Victoria Cabrera Valdés. Dpto. de Prehistoria e Historia Antigua. UNED;
Pedro Saura Ramos. Profesor de Fotografía. Facultad de Bellas Artes.
UCM.;
Matilde Muzquiz Pérez-Soane. Profesora de Fotografía. Facultad de Bellas
Artes. UCM.

- **EL CENTENARIO DE LA CUEVA DE “EL CASTILLO”. EL OCASO DE LOS NEANDERTALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-11-2003

Participante/s:

Victoria Cabrera Valdés, Profesora Prehistoria UNED;
P. Mellars, Prehistoriador;
J. Ph. Rigaud, Prehistoriador;
José M^a Ceballos, Director de la Cueva del Castillo.

- **PREHISTORIA (I): SECRETOS EN LA TIERRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2002

Participante/s:

Ana María Fernández Vega., Profesora de Prehistoria de la UNED;
Catalina Galán Saulnier, Profesora de Prehistoria de la UNED;
José Luis Sánchez Meseguer, Profesor de Prehistoria de la UNED;
Mario Menéndez Fernández, Profesor de Prehistoria de la UNED.

- **PREHISTORIA (III): LA HUELLA DE LA MUERTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-02-2003

Participante/s:

Ana María Fernández Vega, profesora Prehistoria UNED;
Armando González Martín, Paleontólogo;
José Meseger, profesor Prehistoria UAM.

- **CHAMANES Y ARTESANOS DE LA PREHISTORIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-10-2004

Participante/s:

Victoria Cabrera Valdés, Profesora de Prehistoria UNED;
Pedro Saura Ramos. Artista Plástico. Departamento de Fotografía. Facultad de Bellas Artes. UCM;
Matilde Muzquiz Pérez - Soane. Artista Plástica. Departamento de Fotografía. Facultad de Bellas Artes. UCM.

- **PIONEROS DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 30-09-2004

Participante/s:

*Enrique Baquedano, Director del Museo Arqueológico Regional.;
Mariano Ayarzagüena, Comisario de la Exposición.; Gloria Mora, Comisaria
de la Exposición.*

- **EL OCASO DE LOS NEANDERTALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2003

Participante/s:

*Victoria Cabrera, Profesora Prehistoria UNED;
P. Mellars, Prehistoriador;
J. - Ph. Rigaud, Prehistoriador;
José M^a Ceballos, Director de la Cueva de El Castillo.*

- **SECRETOS EN LA TIERRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-04-2003

Participante/s:

*Ana María Fernández Vega, Profesora de Prehistoria UNED;
Catalina Galán Soulner, Profesora de Prehistoria UAM;
José Luis Sánchez Meseguer, Profesor de Prehistoria UAM.;
Mario Menéndez Fernández, Profesor de Prehistoria UNED.*

- **PREHISTORIA (II): LEER EN LAS RUINAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-12-2002

Participante/s:

*Ana María Fernández Vega, profesora de Prehistoria e Historia Antigua de
la UNED;
Katia Galán, profesora de Arqueología, de la UAM.; José Luis Sánchez
Mesegues, arqueólogo.*

- **¿QUÉ ES LA PREHISTORIA?**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-04-2002

Participante/s:

*Ana María Fernández Vega, profesora de Prehistoria e Historia Antigua de
la UNED.;
José Luis Sánchez Mesegues, arqueólogo; Juan Antonio González,
geógrafo; Katia Galán, profesora de arqueología UAM.*

- **VIDA Y MUERTE EN LA PREHISTORIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-02-2000

Participante/s:

*Victoria Cabrera Valdés, Profesora Prehistoria UNED;
Mario Menéndez Fernández, Prehistoria y Arqueología UNED.*

- **ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA: UNA CIENCIA SIN FRONTERAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 30-01-2000

Participante/s:

*Victoria Cabrera Valdés, Profesora Prehistoria UNED;
Mario Menéndez Fernández, Prehistoria y Arqueología UNED.*

- **INVESTIGACIÓN (V). LOS CAMINOS DEL CONOCIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-02-2003

Participante/s:

*Alejandro Tiana, vicerrector del Programa de Innovación. UNED, codirector Proyecto Manes;
Manuel de Puellas, catedrático de Política y Administración Educativa.
UNED codirector Proyecto Manes;
Victoria Cabrera, catedrática Prehistoria UNED.*

- **ANÁLISIS ESPECTROSCÓPICO DE PINTURAS PREHISTÓRICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-06-2011

Participante/s:

*Antonio Hernanz Gismero, Profesor Ciencias y Técnicas Físico-Químicas UNED;
Juan Francisco Ruiz López, Arqueólogo Universidad Castilla-La Mancha;
Santiago Martín Fernández, Técnico Especialista Dpto. Física Matemática y de Fluidos.*

PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **EL COMIENZO DE LA PREHISTORIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-04-2002

Participante/s:

Ana María Fernández Vega, profesora de Prehistoria e Historia Antigua de la UNED;

Sergio Ripoll López, Departamento de Prehistoria e Historia Antigua.;

Victoria Cabrera Valdés, Departamento de Prehistoria e Historia Antigua;

Rosario García Jiménez, Geóloga.

- **INVESTIGACIÓN III.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-10-2002

Participante/s:

Sergio Ripoll López, Departamento de Prehistoria e Historia Antigua;

Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Profesor de Prehistoria de la UNED;

José Carlos Antoranz Callejo, Profesor de Física Matemática y de Fluidos;

José Luis Castillo Gimeno, Profesor de Física Matemática y de Fluidos;

Herminia Peraita Adrado, Profesora de Psicología Básica I

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **EL EPIPALEOLÍTICO EN LA MESETA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 16/12/2011

Participante/s:

*Mingo Álvarez, Alberto (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Barba Rey, Jesús (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **DE CÓMO LA SIMBOLIZACIÓN NOS HIZO HUMANOS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 07/10/2011

Participante/s:

Menéndez Fernández, Mario (Prehistoria y Arqueología de la UNED)

- **ARTE PREHISTÓRICO: ANÁLISIS DE PIGMENTOS Y DATACIONES ABSOLUTAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/05/2011

Participante/s:

*Mas Cornellá, Martí (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Solís Delgado, Mónica;
Jorge García, Alberto*

- **EL MEGALITISMO: TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES Y RELIGIOSAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/01/2011

Participante/s:

*Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **EL PRIMER POBLAMIENTO HUMANO DE LA CORNISA CANTÁBRICA (NORTE DE IBERIA).**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/12/2010

Participante/s:

*Jordá Pardo, Jesús F. (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Álvarez Alonso, David.*

- **EL NEOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 26/11/2010

Participante/s:

*Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **NEOLÍTICO EN EUROPA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 15/03/2010

Participante/s:

*Maíllo Fernández, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **ARQUEOLOGÍA CASTREÑA EN ASTURIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/04/2009

Participante/s:

*Jordá Pardo, Jesús F. (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Marín Suarez, Carlos.*

- **EL NEOLÍTICO: LAS PRIMERAS SOCIEDADES PRODUCTORAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/02/2009

Participante/s:

*Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **EL OCASO DEL ARTE PALEOLÍTICO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/01/2009

Participante/s:

*Mas Cornellá, Martí (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Mingo Álvarez, Alberto (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **PALEOLÍTICO SUPERIOR INICIAL: CHATELPERRONENSE, AURIÑACIENSE Y GRAVETIENSE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/11/2008

Participante/s:

*Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Álvarez Alonso, David.*

- **BRONCE FINAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA, EL. PRINCIPALES GRUPOS CULTURALES.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/04/2008

Participante/s:

*Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **EL FINAL DE LOS CAZADORES-RECOLECTORES.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/12/2007

Participante/s:

*Maíllo Fernández, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **PALEOLÍTICO INFERIOR EN EUROPA, EL. CRONOLOGÍA, TIPOS HUMANOS Y CULTURA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/11/2007

Participante/s:

*Maíllo Fernández, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **EL ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/01/2007

Participante/s:

*Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **LOS NEANDERTALES**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/11/2006

Participante/s:

*Maíllo Fernández, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **SOLUTRENSE Y MAGDALENIENSE EN EUROPA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/01/2006

Participante/s:

*Maíllo Fernández, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/11/2005

Participante/s:

*Maíllo Fernández, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Quesada López, José Manuel (Prehistoria y Arqueología de la UNED).*

- **NOVEDADES EN EL ARTE PALEOLÍTICO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 25/10/2003

Participante/s:

*Menéndez Fernández, Mario (Prehistoria y Arqueología de la UNED);
Fernández Martínez, Víctor.*

- **EL MAESTRO DE ALTAMIRA**

Programa de radio. Fecha de emisión: 01/02/2003

Participante/s:

*Cabrera Valdés, Victoria;
Muzquiz, Matilde
Saura, Pedro;
Bernaldo de Quirós, Federico.*

▪ **LOS CAZADORES DE ALTAMIRA**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/12/2002

Participante/s:

Cabrera Valvés, Victoria;
Muzquiz, Matilde;
Saura, Pedro;
Bernaldo de Quirós, Federico.

WEBS RELACIONADAS

Museo Arqueológico Nacional de Madrid:

<http://man.mcu.es/>

Mapa del Arte Paleolítico Extracantábrico / Laboratorio de Estudios Paleolíticos (L.E.P.), Departamento de Prehistoria e Hª Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia:

<http://www.uned.es/dpto-pha/mapa/mapa.htm>

Atlanterra Cave / Versión inglesa publicada en: Sergio Ripoll López y M. Mas Cornellá (1999): La grotte d' Atlanterra (Cadix, Espagne). en International Newsletter on Rock Art. Bulletin de l'I.N.O.R.A. (Foix, Francia):

<http://www.uned.es/dpto-pha/atlanterra/ingles.htm>

Descubrimiento del Arte Paleolítico en el Reino Unido. Sergio Ripoll, Paul Bahn y Paul Pettitt:

<http://mc2.vicnet.net.au/home/cara13/web/Ripoll.html>

Universidad de Cantabria /Arte Prehistórico:

<http://grupos.unican.es/arte/prehist/Default.htm>

Centro de Asistencia a la Investigación Arqueometría y Análisis Arqueológico (C.A.I. AAA):

<http://www.ucm.es/info/arqueoanalisis/principal.html>

Arte Rupestre Paleolítico:

<http://www.mundocultural.net/rupestre/paleo.htm>

Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología / Sección de Arte Rupestre:

<http://www.rupestre.com.ar/articulos/index.htm>

Domingo García - Arte Prehistórico en la Península Ibérica /Arte rupestre al aire libre:

<http://www.uned.es/dpto-pha/domingo/domingo.htm>

Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica:

<http://www.arterupestre.es/>

El arte rupestre

http://clio.rediris.es/clionet/fichas/pre_rupestre.htm#

European Prehistoric Art: inventory:

<http://www.euopreart.net/>

IFRAO International Federation of Rock Art Organizations is the federation of national and regional organizations promoting the study of palaeoart and cognitive archaeology:

<http://www.cesmap.it/ifrao/ifrao.html>

Gruta de Lascaux:

<http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml/index.html>

La Cueva de Ambrosio:

<http://www.uned.es/dpto-pha/ambrosio/ambrosio.htm>

La Cueva del Moro (Tarifa, Cádiz):

<http://www.uned.es/dpto-pha/moro/moro.htm>

La cueva de Tito Bustillo:

<http://www.desdeasturias.com/cueva-de-tito-bustillo/>

Los grabados rupestres al aire libre en Galicia Museo Arqueológico e Histórico:

<http://www.ctv.es/USERS/sananton/cap6.html>

Parcours art préhistorique pyrenees:

<http://www.culture.gouv.fr/culture/app/fr/parcours.htm>

Centre de Préhistoire du Pech Merle:

<http://www.quercy.net/pechmerle/index.html>

Rock Art at Rice (USA):

<http://www.ruf.rice.edu/~raar/index.html>

Sitio de arte rupestre. Mantenido por la Footsteps of Man Archaeological Society (Valcamonica, Italy):

<http://www.rupestre.net/index.html>

Portal Antropología y Arqueología / Noticias:

<http://www.antropologia.com.ar/>

Asociación de cuevas turísticas españolas (ACTE):

http://www.cuevasturisticas.com/acti_cuevatur_2010.asp

FILMOGRAFÍA

- "La cueva de los sueños olvidados" (2010), Werner Herzog.
- "Bajo California: el límite del tiempo" (1998), Carlos Bolado.
- "El niño Dios de Sotaquí" (1998), Sergio Olivares
- "En busca del fuego" (1981), Jean-Jacques Annaud.
- "El clan del oso cavernario" (1985), Michael Chapman.
- "Homo sapiens" (TV) (2005), Jacques Malaterre, Chip Proser.

BIBLIOGRAFÍA

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Ripoll López, Sergio (2010) *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Cacho Quesada, Carmen; Ripoll López, Sergio y Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (2007) *La Peña de Estebanuela (Estebanuela Ayllon Segovia). Grupos magdalenienses en el Sur del Duero*. Junta de Castilla y León

Ripoll López, Sergio (2002) *¿Quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿a dónde vamos? Origen y evolución del hombre*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.

Ripoll López, Sergio; Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (2002) *Economía, Sociedad e Ideología de los Cazadores-Recolectores*. UNED

Ripoll López, Sergio; Municio González, Luciano José (1999) Domingo García. *Arte Rupestre Paleolítico al Aire Libre en La Meseta Castellana*. UNED

VV AA (2009) *Prehistoria*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.

Pettitt, Paul; Bahn, Paul G. ; Ripoll, Sergio; Munoz Ibanez, Francisco Javier (2011) *Palaeolithic Cave Art at Creswell Crags in European Context*. Oxford University Press.

Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (2010) *Experimentar para Comprender, Tecnología en el Paleolítico*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (2010) *La Cultura material como Fuente Esencial de Conocimiento en Arqueología*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (2002) *Las puntas ligeras de proyectil del solutrense extracantábrico. Análisis tecnomorfológico e implicaciones funcionales*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Muñoz Ibáñez, Francisco Javier (1999) *Algunas consideraciones sobre el inicio de la arquería prehistórica*. Instituto de Historia. CSIC. Madrid.

Balbín R. de; Bueno, P.; Alcolea J.J. (2003) *"Prehistoria del lenguaje en las sociedades cazadoras y productoras del sur de Europa."* En R. Balbín y P. Bueno (eds): *El arte prehistórico desde los inicios del siglo XXI*. I Symposium Internacional de Arte Prehistórico de Ribadesella.

Breuil H. (1952) *Quatre cents siècles d'art pariétal*. Reed. Max Fourny, París.

Clottes, J. Y Lewis William, D. (1996) *Los chamanes de la prehistoria, tránsito y magia en las cuevas decoradas*. Ariel, Barcelona.

Durkheim, E. (1912) *Les formes élémentaires de la vie religieuse: Le système totémique en Australie*. Ed. Alcan, París.

Frazer, J.G. (1965) *La rama dorada*. Reed. Fondo de Cultura Económica, Madrid.

González Morales, Manuel Ramón (coord.) (1989) *Cien años después de Sautuola: estudios en homenaje a Marcelino Sanz de Sautuola en el Centenario de su muerte*. Cantabria (Comunidad Autónoma), Consejería de Cultura, Educación y Deporte

González Sáinz, C. y González Morales, M. (1986) *La Prehistoria en Cantabria*. Ed. Tantin, Santander.

Graziosi, P. (1956) *L'arte dell'antica età della pietra*. Ed. Sansoni, Florencia.

Groenen, Marc (1994), *Pour une histoire de la préhistoire*, Éd. J. Millon.

Lamming Emperaire, A. (1962) *La signification de l'art rupestre paléolithique*. Ed. Picard, París.

Lorblanchet, M. (1995) *Les Grottes ornées de la Préhistoire; nouveaux regards*. Ed. Errance, París.

Lorblanchet, M (1999) *La naissance de l'art. Genèse de l'art préhistorique*. Ed. Errance, París

Luquet, G.H. (1926) *L'art et la religion des hommes fossiles*. Ed. Masson, París.

Madariaga de la Campa, Benito (2000) *Sanz de Sautuola y el descubrimiento de Altamira*. Fundación Marcelino Botín.

Moure, A. (1999) *Arqueología del arte prehistórico en la Península Ibérica*. Ed. Síntesis, Madrid.

Moure A. y González Morales A. (1992) *La expansión de los cazadores*. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo. Ed. Síntesis, Madrid.

Mithen, S. (1998) *Arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia*. Ed. Crítica, Barcelona.

Raphaël, M (1986) *L'Art pariétal paléolithique*. Ed. Kronos Limoges.

Reinach, S. (1903) *L'art et la magie á propos des peintures et des gravures de l'age du renne*. L'anthropologie, Paris.

S. de Sautuola, Marcelino (1880). *Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la provincia de Santander*. Telesforo Martínez. Editores

Tylor, E.B. (1977) *Cultura primitiva*. Reed. Ayuso.

Ucko, P. y Rosenfeld, A. (1967) *Arte Paleolítico*. Ed. Guadarrama, Madrid.

Quintano, Jose Fernández (2009) *Filosofía del arte Paleolítico en el siglo XIX* Vision Net.