
El mundo clásico de la ópera.

ÍNDICE

[PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[DISCOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Mosaico representando a Orfeo y los animales. Siglo III.
Museo dei Mosaici. Antioquia.

PROGRAMAS DE TV UNED RELACIONADOS

- **MEDEA. DE LA HÉLADE A MÉRIDA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-11-2004

Participante/s:

Pilar Espín, Profesora de Historia de la Literatura UNED;
Jorge Márquez, Director del Festival de Teatro Clásico de Mérida.
Ricardo Iniesta, Director Teatral;
Silvia Garzón, Actriz.

- **HISTORIA DE LA ZARZUELA (I).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-05-2003

Participante/s:

Ana María Freire, Profesora de Literatura Española UNED;
María Pilar Espín, Profesora de Literatura Española UNED.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **PERSEO, UN HÉROE MÍTICO DE CUENTOS MARAVILLOSOS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/04/2009

Participante/s:

Helena Guzmán, García, Profesora de la UNED;
José María Lucas de Dios, Catedrático de la UNED;
Rosa Pedrero Sancho, Profesora de la UNED.

- **¿ÓPERA PARA TODOS?. ¿HACIA DÓNDE VA LA ÓPERA?.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/02/2009

Participante/s:

Pilar Lago Castro, Profesora titular (UNED);
Ignacio Yepes Szumlakowski, Compositor.

- **LOS ORÍGENES DE LA ÓPERA. CLAUDIO MONTEVERDI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 18/11/2007

Participante/s:

M^a Teresa Navarro Salazar, Profesora Titular de Lengua Italiana (UNED);
Concepción Turina Gómez (Profesora (UNED)).

WEBS RELACIONADAS

Curso de verano "El mundo clásico en la ópera", Centro asociado de Ávila.
Julio de 2010.

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,22547880&_dad=portal&_schema=PORTAL&idCurso=109

Cronología de óperas en Google:

<http://www.google.es/#q=operas&hl=es&sa=X&biw=661&bih=537&tbs=tl:1,tl:1600,tlh:1649&prmd=rv&ei=13GTPKxD9IM4gb-sqWwDw&ved=0CFYQvQFoAQ&fn=a5d42197a28d234>

Web Historia de la ópera:

<http://www.weblaopera.com/primer.htm>

DISCOGRAFÍA

1598. *Dafne* - Jacopo Peri, Ottavio Rinuccini y Jacopo Persi:
[COTELLO, Beatriz. *Metamorfosis de Dafne en la historia de la ópera*:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17242004000100007_1

1600 Eurídice. Jacopo Peri y Ottavio Rinuccini

[libreto (Italiano/español):
<http://kareol.es/obras/euridice/acto1.htm>]

1607, *L'Orfeo, favola in musica*, Claudio Monteverdi

1608, *Ariadna*. Claudio Monteverde.
El lamento de Ariadna por Ane Sofie Von Otter:

<http://www.youtube.com/watch?v=WRVasTFjG1k&feature=related>

1641, *Il ritorno d'Ulisse in patria*, Monteverdi Claudio
"Prologo" por William Christie . Les Arts Florissants :
<http://www.youtube.com/watch?v=i3pftYe0eH8&feature=related>

1642, *L'incoronazione di Popea*, Monteverdi Claudio

1647, *Orfeo*, Luigi Ross.

1689 *Dido y Eneas*, Purcell
El lamento de Dido por Jessye Norman:
<http://www.youtube.com/watch?v=Ynm3shAVkiU>

1718, *Asis y Galatea* , Händel
"Happy we..." por Kate Royal y Ian Bostridge

1762, *Orfeo ed Eurídice*, Gluck.
"Che faro senza Euridice" por Luciano Pavarotti (1985)
<http://www.youtube.com/watch?v=v0xqVel3iho&feature=related>

1925, *Prometeo*, Carl Orff

1933, *Persefona*, Igor Stravinsky

BIBLIOGRAFÍA

Alier Aixalà, Roger (2002) Historia de la ópera, Teia, Ma non troppo.

Branger, J.C.; Giroud, V. (2008) Figures de l'Antiquité dans l'opéra français [Actes du colloque du IXe festival Massenet, Saint-Etienne, 9 et 10 novembre 2007] París, Cahiers de l'Esplanade.

Clarke, D. (2001) The Music and Thought of Michael Tippett: modern times and metaphysics, Cambridge, Cambridge University Press.

García Gual, Carlos

(1981)- Mitos, viajes, héroes, Madrid, Taurus.

(1992)- Introducción a la mitología griega, Madrid, Alianza.

Grimal, P (2009) Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Paidós.

Schumann, Karl (1993) La magia de la ópera, Philips Classics Productions.

Taverna, Alessandro (2006) La ópera y su historia, Teia, Malsinet Editor.

Vernant, J.P.; Vidal Naquet, P (1979) Mito y tragedia en la Grecia antigua, Madrid, Taurus.

VV.AA (2008) El mundo clásico en la ópera de Monteverdi, Madrid, Servicio de documentación de la Comunidad Autónoma de Madrid.