

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Geografía e historia

TÍTULO: La construcción historiográfica del Arte

SINOPSIS: La construcción historiográfica de la obra de arte analiza las relaciones existentes entre la obra de arte, su interpretación y la historiografía y artística. En tales relaciones tiene en consideración tanto la naturaleza conceptual que posee esta disciplina, cuanto su papel de filtro ineludible en la percepción de la obra. Se aborda todo ello a partir de tres ámbitos fundamentales de estudio: en primer lugar, desde el marco conceptual e histórico que fundamenta la consideración historiográfica de los objetos, las prácticas y las experiencias artísticas. También, a partir de la hermenéutica de las fuentes manejadas por el discurso historiográfico. Y, finalmente, desde la condición de relato del discurso histórico-artístico, incidiendo en los intereses y las tradiciones metodológicas e ideológicas que actúan en su conformación narrativa histórica y actual. Finalmente, también se tienen en cuenta la contextualización del discurso histórico-artístico en una teoría de la imagen más amplia y sus alternativas disciplinares.

FECHA DE EMISIÓN: 10/03/2012

PARTICIPANTES: Antonio Urquizar Herrera.