

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Genérico

TITULO: Dibujando el pensamiento

SINOPSIS: Desde los inicios de la civilización, el ser humano ha pretendido saber dónde está, ubicarse en el terreno. Tiempo después nació la cartografía, y más adelante los artistas contemporáneos subvirtieron su lenguaje y lo adaptaron a una creación más personal, subjetiva y emotiva. La Obra Social La Caixa ofrece una muestra sobre como los artistas han cuestionado los sistemas de representación que utilizamos y las nociones que subyacen de ese trabajo. Hasta el 24 de febrero se puede descubrir en el Caixa Forum de Madrid esta exposición repleta de imaginación y que pretende sumergir al espectador en su creación artística.

FECHA DE EMISIÓN: 25/01/2013

PARTICIPANTES: Elena Tatay; Isabel Fuentes.