

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: MINIATURAS UNED

Espacio: Preguntas a la Historia

Título: ¿Por qué Murillo pintó tantas Inmaculadas?

Sinopsis: La Inmaculada Concepción de la Virgen despertó verdaderas pasiones en el siglo XVII, ya que fue entonces cuando se zanjó la disputa secular al respecto. La iglesia católica permitió creer que la Virgen había sido concebida sin pecado original.

Participante: Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED

Fecha de emisión: 23-09-2011