

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Acceso

TÍTULO: El cuerpo y los otros: Albert Camus

SINOPSIS: El cuerpo y los otros, ha sido un tema de reflexión constante en la filosofía fenomenológica y existencialista del siglo XX, de tal modo que el asunto de la vivencia del cuerpo no deja de estar presente en las obras de Sartre, Merleau- Ponty o de Albert Camus. El extranjero de Camus es un ejemplo en el que Merseault, el canalla es un extraño, un extranjero; su rareza consiste en que, a diferencia de los otros personajes, tiene una indómita conciencia de la nada, esto es lo que le hace antisocial, el no fingir, el no hacer cínicas concesiones. Merseault asiste a su propio juicio como si fuera otro.

FECHA DE EMISIÓN: 31/03/2012

PARTICIPANTES: Antonio Sánchez Fernández, profesor de Filosofía.