

Lewis Hine. El lado visual de la educación pública.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S
\(UNED\)](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **LEWIS HINE. "EL LADO VISUAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-04-2012

Participante/s:

*Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Pablo Jiménez Burillo, Director General del Instituto de Cultura de la
Fundación Mapfre.*

PROGRAMAS TV SOBRE EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA:

- **LEWIS HINE. "EL LADO VISUAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-04-2012

Participante/s:

*Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Pablo Jiménez Burillo, Director General del Instituto de Cultura de la
Fundación Mapfre.*

- **UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011y 08-07-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de
la UNED;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

- **BRISAS DE ORIENTE, EL CARTEL COMERCIAL ESPAÑOL, 1870-1970.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-06-2011

Participante/s:

*Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED;
Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.*

- **POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED.
Facultad de Geografía e Historia de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de
la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de
Económicas de la UNED;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

- **BRANGULÍ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-01-2011

Participante/s:

Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.

- **PDA / UNED: VAL DEL OMAR, EL "SIN FIN" DE UN ARTISTA TÉCNICO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

- **"EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

Participante/s:

*Axel Hütte (fotógrafo alemán) y
Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.*

- **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

*Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.*

PROGRAMAS TV SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE:▪ **LEONARDO DA VINCI, EL GENIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2012

Participante/s:

*Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición;
Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **GREGOR SCHNEIDER. PUNTO MUERTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-12-2011

Participante/s:

*Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Gregor Schneider, artista; Veit Loers, Comisario de la Exposición.*

▪ **MAGREB: DOS ORILLAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Juan Barja, Director Círculo de Bellas Artes;
Nuria Fernández Moreno, Profesora de Antropología de la UNED;
Elena Hernández Corrochano, Profesora de Antropología de la UNED.*

▪ **ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

- **IMAGINARY: UNA MIRADA MATEMÁTICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2011

Participante/s:

Antonio Costa González, Catedrático de Geometría y Topología de la UNED;
Sebastià Xambó, Profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y Comisario de la Exposición;
Raquel Mallavibarrena Martínez de Castro, Coordinadora de la Comisión Imaginary - Madrid.

- **UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011y 08-07-2011

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

- **BRISAS DE ORIENTE, EL CARTEL COMERCIAL ESPAÑOL, 1870-1970.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-06-2011

Participante/s:

Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED;
Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.

- **POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED. Facultad de Geografía e Historia de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de Económicas de la UNED;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

- **HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro. Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana. Comisario; Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;
Irene Gracia. Escritora.*

- **ARTISTAS EMERGENTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-03-2011

Participante/s:

*Pilar Pozo Cabanillas, Profesora de Psicología. UNED;
José Luis Gutiérrez, Director Dpto Escultura Facultad de Bellas Artes UCM;
Miembros de la Asociación "Debajo del Sombrero": (Gotela Rosa, licenciada
en Bellas Artes; Lola Barrera, Presidenta Asociación; Mercedes
Salvadores, Co-creadora Área Sonido Y Movimiento); Mauri Corretjé, Co-
creador Área Sonido y Movimiento; Lis Elia, Coordinadora Área de Sonido
Y Movimiento; Luis Sáez, Coordinador Pintura y Construcción y artistas
jóvenes creadores discapacitados).*

- **ENCUENTROS DIGITALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-12-2010

Participante/s:

*Ana García Serrano. Profesora Titular Dpto. de Lenguajes y Sistemas
Informáticos UNED;
Miguel V. Espada. Comisario Exposición; Carlos Corpa. Artista.*

- **PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

Participante/s:

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo
XIX del Museo del Prado;
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.*

- **TURNER Y LOS MAESTROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario de la Exposición. Jefe del
Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado.*

- **GUIRLANDAIO Y EL RENACIMIENTO EN FLORENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

*Antonio Urquizar Herrero, Profesor de Historia del Arte de la UNED;
María Eugenia Alonso, Coordinadora de la exposición.*

- **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición; Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.

- **DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-02-2010

Participante/s:

*Jordi Claramonte Arrufat, Profesor Ayte Filosofía y Filosofía Moral y Política
- Fac Filosofía UNED;
Simón Marchan Fiz, Catedrático Filosofía y Filosofía Moral y Política -
Facultad de Filosofía UNED.*

- **LÁGRIMAS DE EROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

*Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario
de la Exposición;
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del arte UNED;
Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía y Filosofía Moral y Política
UNED.*

- **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.*

- **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

Participante/s:

*Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

- **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-11-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.*

- **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2009

Participante/s:

*Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de
la Astronomía en España;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **MATISSE ESCONDIDO: 1917 -1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

- **MAX ERNST Y EL POEMA MÁS BELLO DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-05-2009

Participante/s:

*Juan Pérez de Ayala, Investigador;
Juan Antonio Ramírez Domínguez, Catedrático de Historia del Arte de la
UAM; y
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Titular de Hª del Arte de la UNED.*

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico y
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

- **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.*

- **FRANCIS BACON.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

Participante/s:

*Manuela Mena, Comisaria de la exposición;
Chris Stephens, Comisario de la Tate Gallery*

- **STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

Participante/s:

*María Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;
Oscar Casado, videogames product manager;
Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;
Luís Alberto de Cuenca, poeta.*

- **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

*Manuel Borja - Villel, director del Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **LUCES DE LA ENSEÑANZA. 1933. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID (I, II Y III)**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2008

Participante/s:

*Antonio Bonet Correa, historiador;
Emilio Lledó, filósofo;
Ricardo Aroca, arquitecto;
Pío Zabala;
Mercedes Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas;
María Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas.
Isabel Pérez Villanueva (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Uned);
Carmen García Morente(Religiosa Colegio Asunción, profesora e hija del
Filósofo Manuel García Morente),
Ángela Barnés (antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Fernando Jiménez de Gregorio (Antiguo Alumno Facultad de Filosofía y
Letras Universidad Complutense),
María Ugarte (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Juana López Otero (Hija de Modesto López Otero, arquitecto),
Carmen de Zulueta (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
Conchita Zamacona (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
José Antonio Torroja (Ingeniero, hijo del arquitecto Eduardo Torroja),
Fernando Aguirre de Yraola (CSIC - Real Academia de Doctores de España
/ hijo del Arquitecto Agustín Aguirre).*

- **NIKOLA TESLA, EL HOMBRE QUE ILUMINÓ EL MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-11-2008

Participante/s:

Nikolina Zidek, agregada cultural de la Embajada de Croacia en España, y diseñadora de la exposición;

Juan Peire Arroba catedrático de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UNED.

- **REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

Participante/s:

Alejandro Vergara, comisario de la exposición y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuela del Norte (hasta 1700) del Museo y Amaya Alzaga, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **"EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

Participante/s:

Axel Hütte (fotógrafo alemán) y

Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.

- **UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

Participante/s:

Rafael Moneo (arquitecto);

José Luis Díez y

Javier Barón (comisarios de la exposición); y

Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).

- **PAULA REGO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2007

Participante/s:

Paula Rego (pintora portuguesa);

Marco Livingstone (comisario de la exposición).

- **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

- **TINTORETTO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2007

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcaide (catedrático Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED) y
Miguel Falomir, comisario de la exposición.*

- **ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-02-2007

Participante/s:

*José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición;
Antonio Costa González, catedrático de Matemáticas Fundamentales, de
Ciencias de la UNED y
Emilio Bujalance García, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.*

- **ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde (catedrático de Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED).
José Antonio Corrales (Arquitecto);
José Hernández (pintor, grabador y Miembro numerario de la Real
Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

- **UNA MUSA LLAMADA MATEMÁTICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2006

Participante/s:

Autor: Emilio Bujalance García (Dpto. Matemáticas Fundamentales, Ciencias de la UNED)
Keizo Ushio, escultor; Raúl Ibáñez, Comisario de la exposición: "Arte fractal: belleza y matemáticas";
Antonio Durán, Comisario de la exposición: "Vida de los números" y
Guillermo Curbera, Comisario de la exposición: "Los ICM a través de la Historia".

- **PICASSO. TRADICIÓN Y VANGUARDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-06-2006

Participante/s:

Carmen Giménez.

- **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.

- **LAS MONJAS CORONADAS. VIDA CONVENTUAL FEMENINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-03-2005

Participante/s:

Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte UNED y Director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Mercedes González Amezua, Conservadora Museo. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Miguel E. Fernández Félix, Director Nacional del Museo del Virreinato. México.

- **BILL VIOLA: LA PASIÓN ATRAPADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-03-2005

Participante/s:

Sagrario Aznar, Profesora de Historia del Arte UNED.

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED; Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado.

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza. Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del Simbolismo".

- **DALÍ. CULTURA DE MASAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-07-2004

Participante/s:

José Ignacio Velázquez Ezquerro (Catedrático de Filología Francesa de la UNED).

- **LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

Participante/s:

Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED. Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.

- **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. CIENCIA Y ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-2003

Participante/s:

Emilio Ambrosio, Profesor Titular Psicobiología UNED. M^a Ángeles Ramón y Cajal, Heredera. Miguel Ángel Freire Mallo, Comisario Exposición. Paloma Esteban Leal, Comisaria Exposición.

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

- **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED
José María Díez, Comisario de la Exposición.*

- **VENUS ANTE EL ESPEJO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-11-2002

Participante/s:

*Fernando Checa, Catedrático de Historia de la Universidad Complutense.
Victor Nieto (Catedrático de Historia del Arte UNED)*

OTROS PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S (UNED)

- **XV CURSOS DE VERANO UNED, 2004: VIAJE A TRAVÉS DE LAS PASIONES. LA RECUPERACIÓN DE LA EMOCIÓN EN EL ARTE DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-07-2004

Participante/s:

Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte. UNED;
Josu Larrañaga. Profesor titular. Facultad de Bellas Artes. UCM;
Juan Vicente Aliaga. Profesor titular. Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.;
Aurora Fernández Polanco. Profesora titular. Facultad de Bellas Artes. UCM.

- **VIAJE A TRAVÉS DE LAS PASIONES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-10-2004

Participante/s:

Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED;
Josu Larrañaga, Profesor Titular Facultad de Bellas Artes UCM;
Juan Vicente Aliaga, Profesor Titular Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia;
Aurora Fernández Polanco, Profesora Titular Facultad de Bellas Artes. UCM.

- **EL ARTE EN TIEMPO DE GUERRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-12-2002

Participante/s:

*José Enrique García Melero, Profesor Titular Historia del Arte UNED.
Director del Curso de Verano*
Jesusa Vega González, Profesora Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en la UAM.;
Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED;
Juan Cierco Jiménez de Parga, Corresponsal del Diario ABC en Jerusalem.

- **EL ARTE DE ACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-11-2000

Participante/s:

Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED.

- **TRANSGRESIONES Y LÍMITES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-11-1999

Participante/s:

Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED.

- **DIFERENCIAS ESENCIALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-10-1999

Participante/s:

Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED.

- **LOS GRANDES ROMÁNTICOS FRANCESES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-1998

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL ROCOCÓ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-1998

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL ARTE BARROCO EN ROMA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-03-1998

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **LA PINTURA BARROCA EN ESPAÑA.**

Programa de televisión.

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **LITERATURA Y MUJER: ESPACIOS FÍSICOS/ESPACIOS SIMBÓLICOS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 07/03/2011

Participante/s:

*Almela Boix, Margarita (Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED);
Sanfilippo, Marina (Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED);
Guzmán García, Helena (Filología Clásica de la UNED);
Dalmau Bejarano, Carmen.*

- **LA GRAN DEPRESIÓN DE LOS AÑOS TREINTA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 07/02/2009

Participante/s:

Marín Arce, José M^a (Historia Contemporánea de la UNED)

- **LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/02/2011

Participante/s:

Martínez Álvarez, Josefina (Historia Contemporánea de la UNED).

- **LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LA REVOLUCIÓN AMERICANA. LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 04/10/2008

Participante/s:

*Vidal Galache, Florentina (Historia Contemporánea de la UNED);
Ybarra Enríquez de la Orden, Concepción (Historia Contemporánea de la UNED)*

WEBS RELACIONADAS

Fundación Mapfre / Ciclo "Lewis Hine: la fotografía como documento social"
<http://www.mapfre.com/fundacion/es/exposiciones/cultura/videos-conferencias-lewis-hine.shtml>

Minisite de la exposición de Lewis Hine
<http://www.exposicionesmapfrearte.com/lewishine/#>

PracticArte: Arte y Exposiciones para todos los públicos / Lewis Hine, la fotografía de la denuncia social:
<http://practicarte.wordpress.com/2012/04/10/lewis-hine-la-fotografia-de-la-denuncia-social/>

Galerías de Lewis Hine en el Museo Internacional de Fotografía "George Eastman House":

- Let Children Be Children:
http://www.geh.org/ar/letchild/letchil_sld00001.html
- Lewis W. Hine - Ellis Island:
http://www.geh.org/fm/lwhprints/htmlsrc/ellis-island_sld00001.html
- Lewis Hine - Empire State Building:
http://www.geh.org/fm/lwhprints/htmlsrc/empire_sld00001.html
- Selected Lewis W. Hine:
http://www.geh.org/fm/lwhprints/htmlsrc2/hinekit_sld00001.html

Lewis Hine, fotogalería:
<http://www.google.es/search?q=lewis+hine+fotos&hl=es&sa=X&prmd=imvnso&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ei=j2qNT9vUG6bA0QWM1bHbDA&ved=OCCQQAQ&biw=951&bih=676>

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo de la exposición sobre la obra de Lewis Hine] Ed. Fundación Mapfre, 2012 / ISBN: 978-84-9844-307-3

Hine, Lewis Wickes; International Museum of Photography at George Eastman House (1932) *Men at Work: Photographic Studies of Modern Men and Machines*. Dover Publications.

Eskildsen, Ute (2008) *De lo humano: fotografía internacional 1900-1950*. Turner.

Langer, Freddy (2001) *Lewis W. Hine: The Empire State Building*. Prestel-Verlag.

VV.AA. (2012) Lewis Hine. T.F. Editores.

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Aznar Almazán, Sagrario; Antigüedad, María Dolores (1998) *El siglo XIX: el cauce de la memoria*. Istmo.

Aznar Almazán, Sagrario (2004) *El Guernica*. Edilupa Ediciones, S.L.

Aznar Almazán, Sagrario; Cámara Muñoz, Alicia (2010) *Historia del arte*. Universidad Nacional Educación a Distancia. Madrid.

Aznar Almazán, Sagrario: *Dalí: metamorphoses*. Edilupa Ediciones.

Aznar Almazán, Sagrario (1993) *El arte cotidiano: modernismo y simbolismo en la ilustración gráfica madrileña, 1900-1925* Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Aznar Almazán, Sagrario (2000) *El arte de acción*. Editorial Nerea, S. A.

SERIES DE FOTOGRAFÍAS DE LEWIS HINE:

La Isla de Ellis, 1905-1906 y 1926

Casas de la vecindad, 1905-1915

Trabajo Infantil, 1903-1913

Pittsburgh, 1908-1910

Chicago y Nueva York, 1909-1912

Europa, 1918-1919

Trabajo 1905-1935

América Negra, 1920

Edificio Empire State, 1930-1931

Los telares de Shelton, 1933

New Deal, 1936-1937