

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Genérico

TITULO: Ciudad y Territorio en los Atlas Militares del Renacimiento.

SINOPSIS: Los atlas manuscritos que representaban vistas de ciudades y territorios fueron objetos muy apreciados por los gobernantes del Renacimiento. Los conservaron en sus bibliotecas, y formaron parte de un universo en el que cabían también las colecciones, capaces en su conjunto de demostrar la universalidad de su saber y el alcance de su poder.

Fueron obras nacidas en una Europa en guerra, en la que los ingenieros militares habían dibujado las ciudades de frontera y los territorios que había que conocer, para así poder controlarlos y defenderlos. Por eso hablamos de atlas militares, y por eso permanecieron manuscritos. No respondían en todo a las vistas urbanas que se daban a la imprenta, puesto que la información contenida en ellos era secreta y no debía ser conocida por los enemigos

FECHA DE EMISIÓN: 22/02/2013

PARTICIPANTES: Alicia Cámara Muñoz, Catedrática de Historia del Arte .UNED..