

Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-39). 1ª Parte.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011

Duración: 19' 06''

¿Qué es el llamado movimiento de la Fotografía Obrera?. ¿Qué papel jugó en la Historia de la Fotografía y en la historia política contemporánea?. Son preguntas a las que esta exposición, que podrá visitarse hasta el próximo día 22 de Agosto en el Museo de Arte Reina Sofía, trata de dar respuestas.

Esta modernidad en la fotografía, denominada Nueva Visión, significó una fusión muy importante entre las vanguardias políticas y artísticas del periodo de entreguerras. Por ello su desarrollo en los diferentes países en los que se dio fue desigual, y padeció las contradicciones y dificultades que políticamente se estaban planteando desde la Izquierda para hacer frente al Hegemonía virulenta del Capital.

Intervienen:

Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED; Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED; Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II; Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

Producción y realización: CEMAV
