

Canal

UNED

CEMAV  
Centro de  
Medios  
Audio-Visuales

FICHA TÉCNICA

---

## **Feminismo y música.**

**Programa de televisión. Fecha de emisión:** 04-05-2008

**Duración:** 18´08’’

La musicología feminista se interesa por temas que hasta entonces eran marginales en los estudios sobre la música: las mujeres compositoras, las intérpretes, el público femenino, las representaciones de género. Pero también ha supuesto un cambio de perspectiva para abordar temas clásicos de la música. En la obra "Feminismo y música", la profesora de historia de la música Pilar Ramos López desarrolla una introducción a esta propuesta de análisis. Una obra literaria destaca entre todas: es "Feminine endings; music, gender and sexuality", de Susan Mc Clary. Allí se presentan los objetivos y la manera de proceder de esta corriente de pensamiento.

### **Intervienen:**

Pilar Ramos López, Profesora de Musicología de la Universidad de Girona;  
Marisa Manchado, compositora y docente;  
Leonora Milá, compositora y pianista;  
Ana Vega Toscazo, pianista y periodista.

**Producción y realización:** CEMAV

---