
EL GUIÓN DE LA COMEDIA.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **ALEJANDRO SAWA. UN PROLETARIO DEL ARTE.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-12-2009
Participante/s:
Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.
- **LAS NARRACIONES DEL SIGLO XXI.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-02-2008
Participante/s:
Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.
- **UNED, LA UNIVERSIDAD MÁS CERCANA.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-10-2006
Participante/s:
Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.
- **DON QUIJOTE Y EL CINE.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-10-2005
Participante/s:
*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED;
Elena Cervera.*
- **LOS JUICIOS EN LA LITERATURA Y EL CINE.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-04-2003
Participante/s:
Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.
- **LO DEMONÍACO EN LA LITERATURA Y EL CINE.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-11-2002
Participante/s:
Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.
- **LITERATURA Y CINE BÉLICO. LA II GUERRA MUNDIAL.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-04-2002

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.

▪ LA GUERRA CIVIL EN LA LITERATURA Y EL CINE.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-02-2002

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.

▪ LITERATURA Y CINE FANTÁSTICO.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-01-2002 y 29-09-2002

Participante/s:

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED;
Helena Fidalgo.*

▪ FLAMENCO, CINE Y LITERATURA.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-11-2001

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.

▪ EL CINE Y LA NATURALEZA.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-05-2001

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.

▪ EL CINE Y LA CIUDAD.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-03-2001

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.

▪ EL CINE Y LOS MITOS CLÁSICOS.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-01-2001

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED

▪ CINE DE CUENTOS, CUENTOS DE CINE.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-04-2000

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED

▪ **LITERATURA, MUÑECAS, MUJERES Y CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-03-2000

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED

Asunción Bernárdez

▪ **NOVELA Y CINE NEGRO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-02-2000

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED

▪ **TEATRO Y CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-01-2000

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **CUANDO LA PALEONTOLOGÍA PRODUCE MONSTRUOS (I Y II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-10-2009 y 23-10-2009

Participante/s:

Francisco Ortega, Paleontólogo y Prof. Física Matemática y de Fluidos UNED;
Roman Gubern, Catedrático Comunicación UAB e Historiador cinematográfico;
José Luis Sanz Garcia, Catedrático de Paleontología de la Universidad Autónoma de Madrid;
Mónica Salome, Periodista científica;
Adán Pérez García.

- **¿REALIDAD O FICCIÓN? CAMBIO SOCIAL Y MUJER EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-09-2009

Participante/s:

Antonio Viedma Rojas, Vicerrector Adjunto de Estudiantes y Desarrollo Profesional UNED;
Fernando Reviriego, Prof. Derecho Constitucional UNED;
Josefina Martínez Álvarez; Profesora de Historia Contemporánea UNED;
Vicente Pérez, Profesor de Psicología Básica I UNED;
Daniel Tubau, Guionista.

- **LA ESPAÑA DE JORIS IVENS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-05-2009

Participante/s:

Román Gubern, escritor e historiador de medios de comunicación de masas;
André Stufkens;
Bram Relow, director y coordinador de la fundación Joris Ivens.

- **STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

Participante/s:

Maria Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;
Oscar Casado, videogames product manager;

*Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;
Luís Alberto de Cuenca, poeta.*

▪ **LUIS BUÑUEL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-11-2008

Participante/s:

*Jean Claude Carriere;
Javier Espada Director del Centro Buñuel en Calanda;
Juan Antonio Gómez, Profesor Filosofía Jurídica de la UNED.*

▪ **LA IMAGEN EN MOVIMIENTO (I, II Y III) (INTRODUCCIÓN A LA LECTURA DE LA IMAGEN)**

Vídeo Educativo. Fecha de emisión: 31-12-1987

Participante/s:

Agustín García Matilla, Director del proyecto.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **EL LENGUAJE DEL CINE. MÓNICA VITTI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 18/12/2010

Participante/s:

Salvatore Bartolotta, profesor de Italiano de la UNED..

WEBS RELACIONADAS

Taller sobre el Guión de la Comedia (UNED- Academia de Artes Cinematográficas):
<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20101217/uned---guion-comedia/966965.shtml>

Cursos de Doctorado: "Teatro español de posguerra" Francisco Gutiérrez Carbajo:
http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/gutierrez_carbajo.pdf

Sindicato de guionistas ALMA:
<http://www.sindicatoalma.es/>

Asociaciones de guionistas:
<http://www.directoriodelguion.com/directory/asociaciones-guionistas.html>

FILMOGRAFÍA

“Bienvenido Mister Marshall” por Luis García Berlanga (1953)

“El cochecito” por Rafael Azcona, Marco Ferreri (1960)

“Martes de Carnaval” por Fernando Bauluz y Pedro Carvajal (1991)

“Miguel y William” por Inés París (2007)

“A mi madre le gustan las mujeres” por Inés París y Daniela Féjerman (2002)

“Semen, una historia de amor” por Inés París y Féjerman (2005)

“Amor de hombre” por Juan Luis Iborra y Yolanda García Serrano (1997)

“Km. 0” por Juan Luis Iborra y Yolanda García Serrano (2000)

BIBLIOGRAFÍA

Bellot Rosado, Coral (1998) *El guión: presentación de proyectos*, Madrid, IORTV

Carriere, Jean Claude; Bonitzer, Claude (1991) *Practica Del Guión Cinematográfico*, Barcelona, Paidós

Diez Puertas, Emeterio (2006) *Narrativa filmica. Escribir para la pantalla, pensar la imagen*, Madrid, Ed. Fundamentos.

Field, Syd (2001), *El libro del guión. Fundamentos de la escritura de guiones*, Madrid, Plot Ediciones

Fra López, Patricia, (2002), *Cine y literatura en F. Scott Fitzgerald : del texto literario al guión cinematográfico*, Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico

Miller, p.t (1997) *La supervisión del guión*, Madrid, IORTV

Most, Jacob (1995) *Así se crean guiones. Cómo redactar guiones para cine, televisión, radio, cómic*, Barcelona, Rosaljai

Oubiña, David; Aguilar, Gonzalo (1997), *El guión cinematográfico*. Barcelona, Paidós

Parent-Allier, Dominique (2005), *Sobre el guión*, La Marca

Puig, Jaime (1986) *Cómo ser guionista de cine*, Barcelona, Mitre

Sofía Brenes, Carmen (1987) *Fundamentos del guión audiovisual*, Pamplona, Universidad de Navarra

Tobias, Ronald B. (1990), *El guión y la trama*, Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias

Vale, Eugene (1985), *Técnicas del guión para cine y televisión*, Barcelona, Gedisa