

El Teatro Barroco y los espacios de su representación (IV parte).

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-11-2010

Duración: 22' 35''

El teatro barroco posee diversas perspectivas de enfoque que van de lo meramente histórico y artístico, hasta las corrientes de pensamiento, la estética, las costumbres y los gustos del momento, constituyéndose en una realidad que supuso una verdadera revolución con la llamada "comedia nueva" de Lope de Vega y otros contemporáneos y seguidores.

En esta producción se trata además de presentar el hecho escénico desde sus propios cimientos literarios hasta su proyección en los corrales, las plazas públicas, los coliseos y los teatros de la Corte, es decir en la dimensión total que significó el teatro vivido por todos los estamentos sociales e incorporados a la vida cotidiana en cualquiera de sus manifestaciones.

Intervienen:

Enrique Rull Fernández, Profesor de la Facultad de Filología de la UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesora de la Facultad de Filología de la UNED.

Producción y realización: CEMAV
