

Arquitecturas pintadas.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

- **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-11-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED, Delfin Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.

- **EL MADRID INDUSTRIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-12-2008

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, catedrática de Historia del Arte de la UNED,
Joaquín Martínez Pino, profesor de Historia del Arte de la UNED,
Victoria Soto Caba, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **ILUSTRACIÓN Y LIBERALISMO 1788-1814.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

Participante/s:

*Ana Clara Guerrero, profesora de Historia Contemporánea de la UNED;
Emilio Laparra, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de
Alicante;
Carlos Sambricio, catedrático H. Arquitectura de la Universidad Politécnica
de Madrid y
José Luis Sancho, Historiador del Patrimonio Nacional.*

- **ARQUITECTURA PARA LA CONVIVENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-11-2007

Participante/s:

*José Ignacio Linazasoro, Mariano Bayón, Beatriz Matos y Alberto Martínez
Castillo, Ángela García de Paredes e Ignacio Pedrosa (Arquitectos).*

- **VOCES Y FORMAS DE LA MEMORIA. LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID,
1927-2006 (I, II Y III).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-10-2006 y 13-10-2006

Participante/s:

*Antonio Bonet Correa, historiador;
Emilio Lledó, filósofo;
Ricardo Aroca, arquitecto;
Juana López Otero, hija del arquitecto Modesto López Otero;
José Antonio Torroja, hijo del Ingeniero Eduardo Torroja;
Pío Zabala;
Mercedes Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas y
María Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas..*

- **LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

Participante/s:

*Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED;
Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.*

PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

Participante/s:

*Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

- **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-10-2009

Participante/s:

*Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de
la Astronomía en España ;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **LOS CÓDICOS MADRID I Y II DE LEONARDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-06-2009

Participante/s:

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia UNED;
Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;
Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;
Guglielmo De Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas
Artes;
Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;
Elisa Ruiz García, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;
Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Universidad
Zaragoza;
Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración
Monumentos.*

- **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

- **ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-02-2007

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz (Historia del Arte de la UNED y asesora científica de la exposición).

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN LOS VIAJEROS DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-10-2005

Participante/s:

*Isabel Fernández Lillo (Autora de la Tesis Doctoral);
Alicia Cámara (Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **EL PALACIO DEL REY PLANETA. FELIPE IV Y EL BUEN RETIRO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2005

Participante/s:

*Andrés Úbeda de los Cobos (Jefe de Área de Pintura Italiana y Francesa);
Alicia Cámara (Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN EL VIAJERO DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-06-2005

Participante/s:

*Isabel Fernández Lillo. Autora de la Tesis Doctoral.
Alicia Cámara. Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte. UNED.*

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado.*

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

- **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED;
José María Díez, Comisario de la Exposición.*

- **IMÁGENES URBANAS DEL NUEVO MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2001

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED;
Fernando Marías.*

- **CIUDADES PARA LA GUERRA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-06-2000

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **VELÁZQUEZ, ¿PINTOR REALISTA?**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-12-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **VELAZQUEZ, PINTOR DE FELIPE IV.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-12-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **MURILLO: PINTURA PARA LA DEVOCIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-11-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **EL GRECO, UN HUMANISTA CRISTIANO EN TOLEDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **PERIODISMO, VIAJES Y LITERATURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-07-2010

Participante/s:

Consuelo Gómez López, profesora Historia del Arte UNED y Directora de los Cursos de verano de la UNED;

Ángel Villarino Vivas, profesor Metodología de las Ciencias del Comportamiento UNED y Director del Centro Asociado de la UNED en Guadalajara;

Antonio Pérez Henares Escritor y Periodista de Guadalajara, Director de Tribuna, Director del curso;

Francisco García Marquina, periodista, escritor y poeta;

Cristina Morató, periodista, fotógrafa y escritora.

- **VIAJE, ARTE E IDENTIDAD CULTURAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-07-2006

Participante/s:

Consuelo Gómez López (Directora del Curso y Profesora Doctora de Historia del Arte de la UNED);
Paz Cabello Carro (Directora del Museo de América);
Isabel Velázquez Soriano (profesora de Filología latina de la Universidad Complutense de Madrid);
Amaya Alzaga (investigadora del Departamento de Historia del Arte de la UNED);
Chema de la Peña y Gabriel Velázquez (directores y guionistas de cine (Artimaña Producciones));
Manuel Sonseca (fotógrafo);
Nadin Ospina (artista plástico) y
Víctor Nieto Alcalde (catedrático de Historia del Arte de la UNED).

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **PINTURA VENECIANA EN EL SIGLO XVI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/01/2008

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **ARTISTA Y EL ARTE DE CORTE EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/12/2007

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **REALISMO EN LA PINTURA DEL BARROCO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 16/12/2006

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **URBANISMO EN EL BARROCO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/12/2006

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **PINTURA FLAMENCA EN EL SIGLO XVII.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/12/2005

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **RENACIMIENTO EN ESPAÑA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/11/2004

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **PINTURA ITALIANA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20/11/2004

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/01/2004

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **PINTURA DEL SIGLO DE ORO EN ESPAÑA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/03/2003

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **ARTE BARROCO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/02/2003

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/02/2003

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **PALACIO RENACENTISTA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/05/2002

Participante/s:

*Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED);
García Morales, M^a Victoria (Historia del Arte de la UNED);
Nieto Alcaide, Victor Manuel*

- **ETAPAS DE LA ARQUITECTURA DEL BARROCO EN ESPAÑA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 18/10/2003

Participante/s:

García Melero, José Enrique (Historia del Arte de la UNED).

- **EL VATICANO DE BERNINI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/05/2011

Participante/s:

García Melero, José Enrique (Historia del Arte de la UNED).

- **LA DIFUSIÓN EUROPEA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/01/2011

Participante/s:

Urquizar Herrera, Antonio (Historia del Arte de la UNED).

- **EL COMENTARIO DE LA OBRA DE ARTE DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/11/2010

Participante/s:

*Alegre Carvajal, Esther (Historia del Arte de la UNED);
Tusell García, Genoveva (Historia del Arte de la UNED);
López Díaz, Jesús (Historia del Arte de la UNED).*

- **ARQUITECTURA FRANCESA DEL SIGLO XVIII.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 04/05/2009

Participante/s:

García Melero, José Enrique (Historia del Arte de la UNED).

- **EL ARTE FRANCÉS DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 02/02/2009

Participante/s:

Urquizar Herrera, Antonio (Historia del Arte de la UNED).

- **ARTE, CIENCIA Y PROPAGANDA: EL RETRATO DE LA CIUDAD.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/11/2011

Participante/s:

Gómez López, Consuelo (Historia del Arte de la UNED).

WEBS RELACIONADAS

Arquitecturas pintadas. Del Renacimiento al siglo XVIII. Museo Thyssen – Bornemisza:

<http://www.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2011/arquitecturas/>

Exposiciones Fundación Caja Madrid. Arquitecturas pintadas:

http://www.fundacioncajamadrid.es/Fundacion/Comunes/fun_cruce/0,0,72004,00.html

FILMOGRAFÍA

Canal Thyssen: Vídeo de la exposición "Arquitecturas Pintadas. Del Renacimiento al siglo VXIII" en el Museo Thyssen Bornemisza:

<http://www.museothyssen.org/thyssen/videoplayer/62>

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo Exposición "Arquitecturas Pintadas. Del Renacimiento al siglo XVIII". Museo Thyssen –Bornemisza, Fundación Caja Madrid, 2011

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Cámara Muñoz, Alicia; Gómez López, Consuelo (con la colaboración de Mauricio Vesco) (2011) *La imagen de la ciudad en la Edad Moderna*. Centro de Estudios Ramón Areces, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2010) *Arte y poder en la edad moderna*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Cámara Muñoz, Alicia (1986) *El Manierismo en Italia*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1986) *Formas del Barroco europeo*. Arquitectura y escultura. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1987) *El mundo Romántico*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1987) *Elementos manieristas en la arquitectura del primer barroco español: arquitectura y sociedad en el reinado de Felipe III*. Universidad Complutense de Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *Formas del Barroco Hispánico*. Arquitectura y escultura. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *La pintura barroca hispánica*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *Arquitectura y Sociedad en el Siglo de Oro*. Idea, Traza y Edificio. Ed. El Arquero, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Víctor M. Nieto Alcaide (1991) *El Quattrocento italiano*. Historia 16, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Víctor M. Nieto Alcaide (2000) *Historia del Arte nº 26: El Arte colonial en Hispanoamérica*. Cambio 16

Cámara Muñoz, Alicia (Coordinadora) (1993) *Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid, Colección "Guías de Patrimonio Histórico, vol. I, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1994) *Andrea Mantegna*. Colección "El arte y sus creadores", n° 2, Historia 16. Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2000) *El Greco*. (Colección "El arte y sus creadores, n° 14) Verbum.

Cámara Muñoz, Alicia (2002) (Coordinadora) *Retablos de la Comunidad de Madrid, siglos XV a XVIII*. Comunidad de Madrid, Colección "Guías de Patrimonio Histórico, 2ª ed, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2000) *Bartolomé Esteban Murillo*. Colección "El arte y sus creadores, n° 18, Historia 16. Verbum, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1998) *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II*. Nerea.

Cámara Muñoz, Alicia (1988) *Ensayo para una historia de la historiografía del manierismo*. Fundación Universitaria Española.

Gómez López, Consuelo; Martínez de la Torre, María Cruz; Serrano de Haro Soriano, Amparo (2006) *Historia del Arte Antiguo*. (Guía didáctica 44105GD01A04). Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Gómez López, Consuelo; Alegre Carvajal, Esther (2007) *Edificios de la arquitectura antigua: historia de las tipologías antiguas*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Gómez López, Consuelo (2006) *El Arte en el próximo Oriente Antiguo*. JC Clementine.

Gómez López, Consuelo; Alegre Carvajal, Esther (2005) *Historia de las tipologías arquitectónicas de la antigüedad*. Grupo Nacional de Editores.

Avila, Ana (1993) *Imágenes y símbolos en la arquitectura pintada española*. Anthropos

Benevolo, Leonardo (1988) *Storia dell'architettura del Rinascimento*; Roma-Bari: Laterza.

Bennassar Vicens, Bartolomé (1998) *La Europa del Renacimiento*; Madrid: Grupo Anaya.

-
- Borsi, Stefano (2006) Leon Battista Alberti e Napoli, Polistampa, Firenze.
- Checa, Fernando (1989) Arquitectura del Renacimiento en España; Madrid: Ediciones Cátedra.
- Escrig Pallarés, Félix (2003) Las grandes estructuras del Renacimiento y el Barroco; Sevilla: Publ. de la Universidad de Sevilla.
- Fiore, Francesco P. (2005) La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento, Skira, Milano.
- Francastel, Pierre (1988) La figura y el lugar. El orden visual del Quattrocento; Barcelona: Monte Ávila Editores.
- Freedberg, Sydney Joseph (1978). Pintura en Italia, 1500-1600. Editorial Cátedra, Madrid.
- García Melero, José Enrique (2004) Arquitectura del Renacimiento; Madrid: UNED.
- Lemerle, F. (2004) Les *Quattro libri dell'Architettura* d'Andrea Palladio, à Venise en 1570, Lyon, Mémoire Active.
- Marton, Paolo (2004) Palladio: obra arquitectónica completa, Köln, Taschen Benedikt.
- Mazzini, D.; Martini, S. Villa Medici a Fiesole. Leon Battista Alberti e il prototipo di villa rinascimentale, Centro Di, Firenze 2004.
- Muratore, Giorgio (1980) La ciudad renacentista; Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Murray, Peter (1974) Arquitectura del Renacimiento; Madrid: Aguilar.
- Paoli, Michel (2004) Leon Battista Alberti 1404-1472, Paris, Editions de l'Imprimeur.
- Prette, Maria Carla; Giorgis, Alfonso De (2002) La storia dell'arte rinascimentale; Florencia: Editoriale Giunti.
- Ramírez, Juan Antonio (1997) Historia del Arte: La Edad Moderna; Madrid: Alianza.
- Rybczynski, Witold (2003) The perfect house: a journey with the renaissance, Master Andrea Palladio, London, Scribner.
- Silva Suárez, Manuel (2004) Técnica e ingeniería en España (T.I): El Renacimiento. Institución Fernando El Católico.
- Summerson, John; Beramendi, Justo (1991) El lenguaje clásico de la arquitectura; Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Tafuri, Manfredo (1982) *La arquitectura del humanismo*; Madrid: Xarait Ediciones.
Vasari, Giorgio (2002) *Las Vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos*, Editorial Cátedra, Madrid.

Vitruvio, Polion Marco (2002) *Los diez libros de arquitectura*, Madrid, Alianza Editorial.

Wittkower, Rudolf (1995) *Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo*; Madrid: Alianza.

Wittkower, Rudolf (2007) *Arte y arquitectura en Italia 1600-1750* (12^a ed.) Cátedra, Madrid.