

# Ciudad y Territorio en los Atlas Militares del Renacimiento.

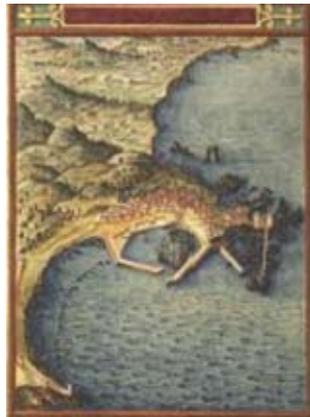
## ÍNDICE

**PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S  
(UNED)**

**PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS**

**WEBS RELACIONADAS**

**BIBLIOGRAFÍA**



---

## PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S (UNED)

**Alicia Cámara Muñoz:**

- **CIUDAD Y TERRITORIO EN LOS ATLAS MILITARES DEL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-02-2013

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, Catedrática de Historia del Arte. UNED.*

---

- **LEONARDO DA VINCI, EL GENIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2012

**Participante/s:**

*Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición;  
Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

- **ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

**Participante/s:**

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),  
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,  
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),  
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

- **PDA: LEONARDO TURRIANO, INGENIERO DEL REY.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-07-2010

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

- **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

**Participante/s:**

*Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;  
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

---

- **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-10-2009

**Participante/s:**

*Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de la Astronomía en España ;*

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **LOS CÓDICES MADRID I Y II DE LEONARDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-06-2009

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia UNED;*

*Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;*

*Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;*

*Guglielmo De Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas Artes;*

*Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;*

*Elisa Ruiz García, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;*

*Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Universidad Zaragoza;*

*Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración Monumentos.*

- **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;*

*Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;*

*Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

- **ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-02-2007

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz (Historia del Arte de la UNED y asesora científica de la exposición).*

---

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN LOS VIAJEROS DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-10-2005

**Participante/s:**

*Isabel Fernández Lillo (Autora de la Tesis Doctoral);  
Alicia Cámara (Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte.  
UNED).*

- **EL PALACIO DEL REY PLANETA. FELIPE IV Y EL BUEN RETIRO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2005

**Participante/s:**

*Andrés Úbeda de los Cobos (Jefe de Área de Pintura Italiana y Francesa);  
Alicia Cámara (Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN EL VIAJERO DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-06-2005

**Participante/s:**

*Isabel Fernández Lillo. Autora de la Tesis Doctoral.  
Alicia Cámara. Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte.  
UNED.*

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;  
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del  
Museo Nacional del Prado.*

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;  
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

---

- **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED;*

*José María Díez, Comisario de la Exposición.*

- **IMÁGENES URBANAS DEL NUEVO MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2001

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED;*

*Fernando Marías.*

- **CIUDADES PARA LA GUERRA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-06-2000

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.*

- **VELÁZQUEZ, ¿PINTOR REALISTA?**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-12-1999

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.*

- **VELAZQUEZ, PINTOR DE FELIPE IV.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-12-1999

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.*

---

- **MURILLO: PINTURA PARA LA DEVOCIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-11-1999

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.*

- **EL GRECO, UN HUMANISTA CRISTIANO EN TOLEDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-1999

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.*

- **PUBLICACIONES/ INFORMATIVO: DISFRUTAR APRENDIENDO. CURSOS DE VERANO UNED 96.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-05-1996

**Participante/s:**

*Miguel Ángel Pérez Priego, Vicerrector Extensión Universitaria UNED;  
Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED y Directora Cursos de Verano UNED;  
José Miguel López Villalba, Secretario Cursos de Verano UNED.*

---

- **VÍDEO EDUCATIVO: LOS INGENIEROS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL RENACIMIENTO.**

Vídeo Educativo. Fecha de emisión: 01-01-2011

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.*

---

## PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **LA CIUDAD DE LOS OTROS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/12/2012

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).*

- **¿POR QUÉ CÁDIZ ES UNA CIUDAD FORTIFICADA?**

Programa de radio. Fecha de emisión: 30/11/2012

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

- **CON EL COMPÁS EN LA MANO LA CIUDAD DEL INGENIERO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/12/2011

**Participante/s:**

*Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).*

---

## WEBS RELACIONADAS

Biblioteca Nacional de España:

<http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Italia):

<http://www.bncf.firenze.sbn.it/>

Academia das ciencias de Lisboa (Portugal):

<http://www.acad-ciencias.pt/>

The New York Public Library (EEUU):

[www.nypl.org/](http://www.nypl.org/)

Krigsarkivet (Suecia):

<http://www.riksarkivet.se/default.aspx?id=2227&refid=1132>

Österreichische Nationalbibliothek (Austria):

<http://www.onb.ac.at/>

Service Historique de la Défense, Château a Vincennes (Francia)

<http://www.chateau-vincennes.fr/index.php>

Ministerio de Defensa:

<http://www.defensa.gob.es/>

---

## BIBLIOGRAFÍA

### PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

**Alicia Cámara Muñoz:**

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,691672&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,691672&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Cámara Muñoz, Alicia (2005) *Ingenieros militares de la Monarquía Hispánica en los siglos XVII y XVIII*. CEEH.

[http://books.google.es/books?id=jEl6dvjy3ewC&pg=PA106&lpg=PA106&dq=ingenieros+militares,+atlas&source=bl&ots=jM67cO5FT9&sig=W9JXUx\\_pKOtGV9NKW4qynIN2SvQ&hl=es&sa=X&ei=AM8YUYntLMS2hAegh4CYCA&sqi=2&ved=0CDMQ6AEwAQ#v=onepage&q=ingenieros%20militares%2C%20atlas&f=false](http://books.google.es/books?id=jEl6dvjy3ewC&pg=PA106&lpg=PA106&dq=ingenieros+militares,+atlas&source=bl&ots=jM67cO5FT9&sig=W9JXUx_pKOtGV9NKW4qynIN2SvQ&hl=es&sa=X&ei=AM8YUYntLMS2hAegh4CYCA&sqi=2&ved=0CDMQ6AEwAQ#v=onepage&q=ingenieros%20militares%2C%20atlas&f=false)

Cámara Muñoz, Alicia (2010), *Leonardo Turriano, Ingeniero del Rey*. Fundación Juanelo Turriano.

Cámara Muñoz, Alicia (1998) *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II*. Nerea.

Cámara Muñoz, Alicia (Coordinadora) (1993) *Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid, Colección "Guías de Patrimonio Histórico, vol. I, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Gómez López, Consuelo (con la colaboración de Mauricio Vesco) (2011) *La imagen de la ciudad en la Edad Moderna*. Centro de Estudios Ramón Areces, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2010) *Arte y poder en la edad moderna*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Cámara Muñoz, Alicia (1986) *El Manierismo en Italia*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1986) *Formas del Barroco europeo*. Arquitectura y escultura. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1987) *El mundo Romántico*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1987) *Elementos manieristas en la arquitectura del primer barroco español: arquitectura y sociedad en el reinado de Felipe III*. Universidad Complutense de Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *Formas del Barroco Hispánico*. Arquitectura y escultura. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *La pintura barroca hispánica*. Ed. La Muralla, Madrid.

---

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *Arquitectura y Sociedad en el Siglo de Oro*. Idea, Traza y Edificio. Ed. El Arquero, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Víctor M. Nieto Alcaide (1991) *El Quattrocento italiano*. Historia 16, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Víctor M. Nieto Alcaide (2000) *Historia del Arte nº 26: El Arte colonial en Hispanoamérica*. Cambio 16

Cámara Muñoz, Alicia (1994) *Andrea Mantegna*. Colección "El arte y sus creadores", nº 2, Historia 16. Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2000) *El Greco*. (Colección "El arte y sus creadores, nº 14) Verbum.

Cámara Muñoz, Alicia (2002) (Coordinadora) *Retablos de la Comunidad de Madrid, siglos XV a XVIII*. Comunidad de Madrid, Colección "Guías de Patrimonio Histórico, 2ª ed, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2000) *Bartolomé Esteban Murillo*. Colección "El arte y sus creadores, nº 18, Historia 16. Verbum, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1988) *Ensayo para una historia de la historiografía del manierismo*. Fundación Universitaria Española.

### **Artículos y Colaboraciones:**

"Tratados de arquitectura militar en España. Siglos XVI y XVII". Goya. nº 156, mayo-junio 1980, págs. 338-345.

"La arquitectura militar y los ingenieros de la monarquía española: aspectos de una profesión (1530-1650)". Revista de la Universidad Complutense, nº 3, 1981, págs. 255-269.

"El orbe del rey y el laberinto de Dios. Madrid, urbe manierista y barroca". Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XIX, 1982, págs. 49-59.

"El Escorial de Felipe III. Historia y arquitectura". Fragmentos, nº 4-5, 1985, págs. 32-45.

"Palladio en la Fiesta Barroca. Valladolid, 1614". Fragmentos, nº 8-9, 1986, págs. 156-166.

"Pasadizos del Siglo de Oro: arquitectura del símbolo". Revista de Occidente, nº 73, junio 1987, págs. 97-108.

---

"Roma, meta turística del siglo XVI". Historia 16, nº 143, marzo, 1988, págs. 107-112.

"Obras en las Casas Reales en torno a Madrid en el reinado de Felipe III, o cómo conservar el pasado". Anales del Instituto de Estudios Madrileños, tomo XXV, 1988, págs. 129-138.

"Tiburzio Spannocchi, Ingeniero Mayor de los Reinos de España". Espacio, Tiempo y Forma, nº2, 1988, págs. 77-91.

"La fortificación de la monarquía de Felipe II". Espacio, Tiempo y Forma, serie VII, 2, 1989, págs. 73-80.

"Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: una arquitectura para la defensa del territorio". Espacio, Tiempo y Forma, serie VII, 3, 1990, págs. 55-86 y serie VII, 4, 1991, págs. 53-94.

"El dibujo en la ingeniería militar del siglo XVI". A Distancia, octubre 1991, págs. 24-30.

"Modelos del Viejo Mundo en las primeras fortificaciones de Indias". Reales Sitios, Revista del Patrimonio Nacional, nº 113, (3. trimestre de 1992), págs. 21-30.

"Murallas para la guerra y para la paz. Imágenes de la ciudad en la España del siglo XVI". En Espacio, Tiempo y Forma, UNED, Serie VII, nº 6, Madrid, 1993, págs. 149-173.

"La pintura de El Greco y la construcción de la historia de Toledo en el Renacimiento". Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, nº 7, 1994, págs. 37-55.

"La fortaleza de Felipe II en la Aljafería de Zaragoza". Reales Sitios. Revista del Patrimonio Nacional. año XXXIV, nº 134, 4º trimestre 1997, págs. 30-39.

"La ciudad en la literatura del Siglo de Oro". Homenaje al profesor Julián Gállego. Número extraordinario 2008 de Anales de Historia del Arte. Universidad Complutense, págs. 121-134.

"De Palermo a Málaga. Fabiano Bursotto y la ingeniería de puertos en el Renacimiento". Lexicon, Storia e architettura in Sicilia, nº 7, 2008, págs. 7-22

"La fortificación de la ciudad en los tratados del siglo XVI". En Tiempo y Espacio en el arte. Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa. Madrid, Editorial Complutense, 1994, Tomo I, págs. 685-696.

"El siglo XVI. La corte y el castillo", en Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid. Madrid, 1993, págs. 45-56

---

"La fortificación de la ciudad en los tratados del siglo XVI". En *Tiempo y Espacio en el arte. Homenaje al profesor Antonio Bonet Correa*. Madrid, Editorial Complutense, 1994, Tomo I, págs. 685-696.

"La corona de Castilla". En *Las fortificaciones de Carlos V* (Coord. Carlos J. Hernando). Asociación Española de Amigos de los Castillos, Ministerio de Defensa, Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid, 2000, Ediciones del Umbral, pp. 415-440.

"Del papel a la realidad. Tradadistas e ingenieros militares en el mundo hispano-portugués". En C. García Peña (coord.), *Cabo Verde, Fortalezas, gente y paisaje*. Agencia Española de Cooperación Internacional, Bilbao, 2000, pp. 52-79.

"La profesión de ingeniero: los ingenieros del rey". En M. Silva Suárez, *Técnica e ingeniería en España. I.- El Renacimiento*. Real Academia de Ingeniería, Institución "Fernando el Católico", Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2004, pp. 125-164. (Ver Congresos)

"Las fortificaciones de Melilla en el sistema defensivo de la Monarquía española. Siglos XVI al XVIII". En A. Bravo Nieto y P. Fernández Uriel, *Historia de Melilla. Melilla, Consejería de Cultura y Festejos*, 2005, págs. 313-338.

"La arquitectura militar del padre Tosca y la formación teórica de los ingenieros entre Austrias y Borbones". En A. Cámara (coord.) *Los ingenieros militares de la monarquía hispánica en los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Ministerio de Defensa, Asociación Española de Amigos de los Castillos, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2005, págs. 133-158.

"Esos desconocidos ingenieros". En A. Cámara (coord.) *Los ingenieros militares y la fortificación de la monarquía española en los siglos XVII y XVIII*. Madrid, Ministerio de Defensa, Asociación Española de Amigos de los Castillos, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2005, págs. 13-29.

"Pamplona y las ciudadelas del Renacimiento". En *Muraria*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2005, pp. 225-250.

"Retratos urbanos para la guerra". En V. Mínguez, I. Rodríguez, V. Zuriaga (coords.) *El Sueño de Eneas. Imágenes utópicas de la ciudad*. Universitat Jaume I, Biblioteca Valenciana, Castelló 2009, págs. 65-88.

"Military Cartography bay Spain". En J. Harley y D. Woodward (eds.) *History of Cartography*, vol. IV. The University of Chicago Press (en prensa)

---

### Catálogos de exposiciones:

Textos sobre arquitectura en el catálogo de la Exposición Clausuras de Alcalá, celebrada en Alcalá de Henares en mayo-junio de 1986. Comisario: Miguel Ángel Castillo. Madrid, Fundación Colegio del Rey, Caja de Madrid, 1986, págs. 23-24, 41, 55, 69, 75, 83, 87

"El poder de la imagen y la imagen del poder. La Fiesta en Madrid en el Renacimiento". En Madrid en el Renacimiento. Catálogo de la Exposición celebrada en Alcalá de Henares en Octubre-diciembre de 1986. Comisario Miguel Ángel Castillo. Madrid, 1986, págs 61-94

"El ingeniero Sabatini". En Catálogo de la Exposición Francisco Sabatini, 1721-1797, Comisario: Delfín Rodríguez. Madrid, Comunidad de Madrid, Electa España, 1993, págs. 437-460.

"La ciudadela del rey en Jaca", en el Catálogo de la Exposición Signos. Arte y cultura en Huesca. De Forment a Lastanosa. Siglos XVI-XVII. Comisaria: Carmen Morte. Diputación de Huesca, 1994, págs. 86-95. En el mismo catálogo, las siguientes fichas: "Fortaleza de Jaca", "Canfranc y río Aragón", "Castillo de Canfranc", "Valle de Arán", "Portada de la fortaleza de Jaca" y "Fortaleza de Jaca y ciudad", págs. 224-231, 252, 253 y 272, 273.

"Fortificaciones y control del territorio". En el catálogo de la Exposición Felipe II: Las tierras y los hombres del rey. Comisario, Luis Ribot. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998, y Museo nacional de Escultura, Valladolid, 1998. págs. 121-134. En el mismo catálogo, las siguientes fichas: "Planta de la ciudad de Cartagena de las Yndias, manifestándose por líneas amarillas la fortificación o cerca que se podría hacer, 1594, Bautista Antonelli"; "Planta de la fortificación del Morro y Punta de La Habana, 1593, Bautista Antonelli"; "Planta de San Jhoan de Ulúa, así de la fortificación que tiene como del reparo de las naos..., Bautista Antonelli"; "Plano del castillo de Amberes, anónimo 1577"; "Planta del castillo de Milán, 1578, J.B. Clarici"; "Plano de la fortificación de Alghero, 1578, Jorge.P. Fratin"; "Túnez y La Goleta, 1574, anónimo"; "Prospectiva de Maçarquivir, 1574, Juan Bautista Antonelli"; "Planta en perspectiva de Menoría, 1595, anónimo"; "La traza de la fortificación de Cádiz que se manda ejecutar, 1578, Frances de Alava"; "Maoa de los Alfaques y sus torres, 1585, anónimo"; "Planta de la fortificación de Pamplona, Jacome Palearo Fratin"; "Traça del castillo de San Pedro que se tiene empeçado en la Ciudad de Xaca, 1592, T. Spannocchi"; "Teorica y práctica de fortificación... 1598, Cristóbal de Rojas"; "Tratado de arquitectura militar, F. De Marchi"; "Frisingen, alojamiento que tiene el campo de su Magd., 1568, anónimo"; "Planta del puerto de Iztapa de la ciudad de Guatemala, 1598, Pedro Ochoa de Leguizamo"; "La ciudad del Toquio. Tocuyo (Venezuela), 1578, anónimo"; "Plano de la ciudad de Resurrección (Mendoza), 1562, J. Jufré"; "Plano de Palermo, 1580, O. Maiocchi. Y B. Natale"; "Descripción de las marinas de todo el reino de Sicilia, 1596, T. Spannocchi"; "Aljafería de Zaragoza, 1593, T. Spannocchi"; "Plano en perspectiva de la plaza de Denia y sus alrededores, 1575, anónimo"; "Dibujo a plumilla del paso de Canfranc, 1592, T. Spannocchi"; "Perspectiva de Castel Leon, 1594, T. Spannocchi"; "Plano del valle de Arán, 1594, T. Spannocchi"; "Traça de los montes que ay en Valencia... 1589, Jorge Setara";

"Madrid en el espejo de la corte". En el catálogo de la exposición Madrid, ciencia y corte. Comisario: Antonio Lafuente. Comunidad de Madrid, C.S.I.C., Universidad de Alcalá. Madrid, 1999, págs. 63-73.

"Las fortificaciones del emperador Carlos V". En el Catálogo de la Exposición Carlos V, las armas y las letras (Granada). Comisario, Fernando Marías. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V. Madrid, 2000, pp. 123-138.

"Medir para el rasguño y dibujar para el atlas. Los Ingenieros Mayores de Felipe III". En el Catálogo de la Exposición España en el Mediterráneo. La construcción del espacio. Comisario Miguel Aguiló. CEDEX-CEHOPU. Biblioteca Nacional. Madrid, 2006, pp. 68-77.

"Les fortifications de la monarchie espagnole. Un système basé sur l'expérience". Catálogo de la Exposición Vauban, bâtisseur du Roi-Soleil. Comisarias I. Warmoes y V. Sanger. París, Somogy éditions d'art, Cité de l'architecture et du patrimoine, Musée des Plans-reliefs, 2007, págs. 48-54.

---

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bitanvieu, Silvere de (1667), *L'Art Universal des Fortificaciones, françoises, hollandoises, espagnoles, italiennes, et composées. Seconde edition, et augmentée de l'Art d'attaquer et de defender les Places Fortifiées*. París.

Capel, Horacio; y otros (1983), *Los ingenieros militares en España. Siglo XVIII. Repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*. Barcelona, Universitat de Barcelona.

Capel, Horacio; Sánchez, Joan Eugeni; Moncada, Omar, Palas a Minerva de (1988), *La formación científica y la estructura institucional de los ingenieros militares en el siglo XVIII*. Barcelona, Serbal-CSIC.

Capel, Horacio; García, Lourdes; y otros (1983), *Los ingenieros militares en España. Siglo XVIII. Repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, Universidad de Barcelona.

Cano Révora, María Gloria (1994), *Cádiz y el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1697-1845)*. Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz.

Chafrión, Joseph (1687), *Plantas de las fortificaciones de las ciudades, plazas y castillos del Estado de Milán*, Milán.

---

Colmuto Zanella, Graziella; Roncai, Luciano (2004), *La difesa della Lombardia spagnola*. Cremona, Ronca editore.

Espino López, Antonio (2001), *Guerra y cultura en la época moderna*. Madrid, Ministerio de Defensa.

Giménez González, Manuel (2003), *El Ejército y la Armada: desde la antigüedad hasta 1862*. Almena Ediciones.

Hernando Sánchez, Carlos José (2000), *Las Fortificaciones de Carlos V*. Ediciones del Umbral.

Laguarda Trías, Rolando A. (1991), *Apuntes sobre ingenieros militares españoles en la banda oriental*. Museo Didáctico Artiguista.

León Tello, Pilar (1979), *Mapas, planos y dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional*, Madrid.

Lítermayayo, Carmen; Sanchis Ballester, Francisca; Herrero Vigil, Ana (1994), *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI al XIX*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2 vols.

Magallanes Pernas, Luis (2004), *Cartografía de la Comunidad de Madrid en el Centro Geográfico del Ejército*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica.

Ministerio de Defensa (2003), *Tesoros del Museo del Ejército*. Madrid, Ministerio de Defensa.

Muller, Juan (1769), *Tratado de fortificación, o Arte de construir los Edificios Militares, y Civiles*. Thomas Piferrer, Barcelona.

Muñoz Corbalán, J.M., (coord.) (2004), *La Academia de Matemáticas de Barcelona. El legado de los ingenieros militares*. Madrid, Ministerio de Defensa.

Ordovás, Juan José (Ingeniero militar) (1799), *Atlas político y militar del Reyno de Murcia formado por el capitán de ynfanteria e ingeniero ordinario de los Rs Exercitos Don Juan José Ordovás*. ISBN: 84-609-8450-8

Pereda, Felipe; Marías, Fernando (eds.) (2002), *El Atlas del Rey Planeta. La "Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos" de Pedro Texeira (1634)*. Hondarribia, Nerea.

Porras Gil, Concepción (1995), *La organización defensiva española en los siglos XVI y XVII desde el río Eo hasta el Valle de Arán*. Universidad de Salamanca.

Sánchez Rubio, Rocío; Testón Núñez, Isabel; Sánchez Rubio, Carlos M<sup>a</sup> (2004), *Imágenes de un Imperio perdido. El Atlas del marqués de Heliche*. Badajoz, Junta de Extremadura.

---

Santans y Tapia, Juan (1644), *Tratado de fortificación militar puesto en uso en los estados de Flandes*. Bruselas.

Silva Suárez, Manuel (ed.) (2004), *Técnica e ingeniería en España. I. El Renacimiento*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico.

Testón Núñez, I.; Sánchez Rubio, C.; Sánchez Rubio, R. (2003), *Planos, Guerra y Frontera. La Raya Luso-Extremeña en el Archivo Militar de Estocolmo*. Mérida, Junta de Extremadura.

Texeira, Pedro de (2001), *Compendium Geographicum*. Madrid, Museo Naval, Fundación Alvargonzález y Universidad de Uppsala.

Texeira, Pedro (2009), *El Atlas del Rey Planeta: La descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos*. Nerea.

Turriano, Leonardo (1844), *Parecer que da Leonardo Turriano ingeniero mayor de Portugal a Felipe IV sobre la navegación del río Guadalete a Guadalquivir y a Sevilla. En Madrid a 17 de julio de 1624*. Manuscrito conservado en la Real Biblioteca de Madrid, y publicado en Codoin, tomo V, Madrid.

Valdés Sánchez, Aurelio (2004), *Artillería y fortificaciones en la Corona de Castilla durante el reinado de Isabel la Católica, 1474-1504*. Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa.

Vérin, Hélène (1993), *La gloire des ingénieurs. L'intelligence technique du XVI au XVIII siècle*. París, Albin Michel.

Viganò, Marino (2004), *"El fratin mi ynginiero". I Paleari Fratino da Morcote ingegneri militari ticinesi in Spagna (XVI-XVII Secolo)*. Bellinzona, Edizioni Casagrande.

VV.AA. (2011), *La Ilustración en Cataluña: La Obra de los Ingenieros Militares*. Ministerio de Defensa. Centro de Publicaciones.