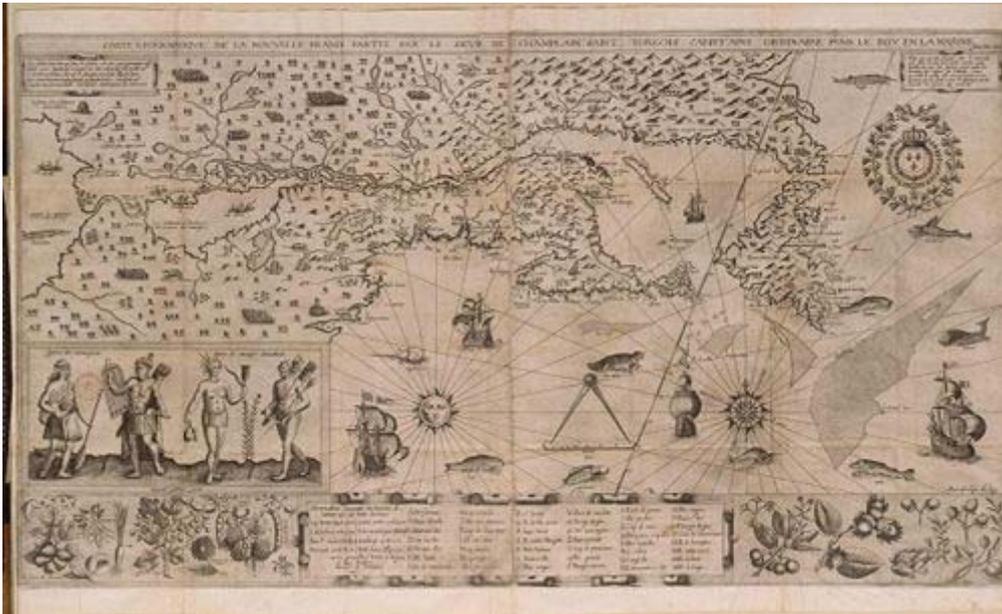


# La Belle Province. Quebec.

## ÍNDICE

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Mapa de Nueva Francia tras los viajes de Samuel de Champlain:

## WEBS RELACIONADAS

Programa de "Imagina Québec" (del 26 de septiembre al 11 de octubre 2008): Liber 2008 (del 8 al 10 de octubre en Barcelona ):

<http://www.mcccf.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/international/vitrines/imagina-quebec.pdf>

Seminario de formación "Québec, sociedad, cultura y literatura. Una vía para enriquecer los estudios franceses y francófonos" en "Imagina Québec" en Liber 2008. Barcelona:

### *SEMINARIO DE FORMACIÓN «QUÉBEC, SOCIEDAD, CULTURA Y LITERATURA. UNA VÍA PARA ENRIQUECER LOS ESTUDIOS FRANCESES Y FRANCÓFONOS»*

Este seminario organizado por la Asociación Internacional de Estudios Quebequenses (AIÉQ) tendrá como ejes principales la memoria, las mujeres y la migración.

**FORMADORES:**

**Maria Sierra Córdoba**, Universidad de Ottawa  
**Aurea Fernández Rodríguez**, Universidad de Vigo  
**Yannick Resh**, presidente de l'AIÉQ  
**Robert Laliberté**, director general de l'AIÉQ  
**Marie-Christine Lesage**, Universidad de Québec en Montreal y Centro de Autores Dramáticos (CEAD)  
**Cármén Mata Barreiro**, profesora Universidad Autónoma de Madrid

**MESA REDONDA:**

**Lidia Anoll**, Universidad de Barcelona  
**Maria Sierra Córdoba**, Universidad de Ottawa  
**Lluna Llecha**, Universidad de Barcelona  
**Marina López**, Universidad Jaume I, Castellón  
**Francisco Torres**, Universidad de Murcia

**ESCRITORES:**

**Nicole Brossard**  
**Louise Dupré**  
**Sergio Kokis**  
**Alain-G. Gagnon**

SEDE DE LA UNED

(C/ Travessera de Les Corts 131-159 - Barcelona)

DEL 7 AL 9 DE OCTUBRE  
2008Precio: gratuito  
Tel: 902 38 88 88  
www.aieq.qc.ca**Autores invitados:****SERGIO KOKIS**

Artista plástico escritor, psicólogo y filósofo, **Sergio Kokis** nació en Brasil en 1944 y emigró al Québec en 1969. La literatura de **Sergio Kokis** es representante de la escritura migrante. **Le pavillon des miroirs** (1994) es una de sus obras más famosas. Entre otros, publicó también con las ediciones XYZ : **Negão et Doralice** (1995), **Errances** (1996), **Le maître de jeu** (1999), **Kaléidoscope brisé** (2001), **Le magicien** (2002), **Les amants de l'Alfama** (2003), **L'amour du lointain** (2004), **La Gare** (2005), **Le fou de Bosh** (2006) y **Le retour de Lorenzo Sanchez** (2008).

**LOUISE DUPRÉ**

Autora de una quincena de títulos por los cuales ha recibido varias distinciones, escribió ocho antologías de poesía entre las que cabe destacar **Noir déjà** (1993), **Tout près** (1998) y **Une écharde sous ton ongle** (2004). También ha escrito libros de artistas, las novelas **La Memoria** (1996) y **La Voie Lactée** (2001) así como la obra de teatro **Tout comme elle** (2006), creada en la Usine C de Montreal con puesta en escena de Brigitte Haentjens. Es profesora del Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Québec en Montreal (UQAM).

**ALAIN-G. GAGNON**

Es profesor titular al Departamento de Ciencia políticas de la Universidad de Québec en Montreal y es catedrático del Centro de Investigación del Canadá en Estudios Quebequeses y Canadienses (CREQC). Es director y miembro fundador del Grupo de investigación sobre la Sociedades Plurinacionales (GRSP), director del Centro de Investigación Interdisciplinaria sobre la Diversidad en Québec (CRIDAQ) y miembro del Grupo de Estudio sobre la Reforma del Estado.



Sus trabajos han sido traducidos en una decena de idiomas y se centran principalmente en el federalismo, el nacionalismo, la ciudadanía, los partidos políticos, la identidad, la diversidad y la "multinación", con una atención especial en la dinámica Québec-Canadá.

En 2007 recibió el premio Josep Maria Vilaseca i Marcel, otorgado por el Instituto de Estudios Autonómicos de la Generalitat de Catalunya, y el premio Marcel-Vincent concedido por la Asociación Francófona para el Saber (ACFAS).

**INSCRIPCIONES:**

Contactar con Émilie Bérubé al Tel. 001 (418) 528-7560  
o por e-mail: emilie.berube@aieq.qc.ca

\*\*\*La inscripción es gratuita pero obligatoria.

BiograBiografía de samuel de Champlain:

<http://www.biographi.ca/009004-119.01-f.php?Bioid=34237&PHPSESSID=uelovg8vo7sd1rppk3bgfpiliz>

---

## BIBLIOGRAFÍA

Texto del « Voyage de Jacques Cartier au Canada » (Proyecto Gutenberg) :

<http://www.archive.org/stream/voyagedejcartier12356gut/12356.txt>

(Principales éditions des relations de voyages de Cartier : Jacques Cartier, Bref récit ; Brief récit Et succincte narration [...] (Paris, 1545), reproduit en photostat dans Jacques Cartier et la « grosse maladie » (Pub. du XIXe congrès international de physiologie, Montréal, 1953) ; Voyage de 1514 ; [Cartier et al.], Voyages de découverte au Canada, entre les années 1534 et 1542, par Jacques Quartier, le sieur de Roberval, Jean Alphonse de Xanctoigne, etc. suivis de la description de Québec et de ses environs en 1608, et de divers extraits relativement au lieu de l'hivernement de Jacques Quartier en 1535-36 [...] (« Société littéraire et historique de Québec », 1843).- J.-C. Pouliot, La Grande Aventure de Jacques Cartier : épave bi-centenaire découverte au Cap des Rosiers en 1908 (Québec, 1934).- Voyages de Jacques Cartier au Canada, éd. Th. Beauchesne, dans Les Français en Amérique (Julien), 77-197.- Voyages of Cartier (Biggar).- V. aussi J.-E. Roy, Rapport sur les Archives de France relatives à l'histoire du Canada (« Pub. des APC », VI, Ottawa, 1911), 669-672, qui résume l'histoire des différents manuscrits des voyages de Cartier et expose les théories qui ont cours à leur sujet.)

BEAULIEU, Alain (2000) Les autochtones du Québec. Montréal, Fidès.

Brown, Craig (1988). Histoire générale du Canada, Montréal, Boréal.

Clio (Le collectif). ( 1992) .L'histoire des femmes du Québec depuis quatre siècles. Montréal : Le Tour éditeur.

Dollier de casson, François (1992), Histoire de Montréal, Montréal, HMH.

Gillmor, D., A. Michaud et P. Turgeon (2001) Le Canada: Une histoire populaire. De la Confédération à nos jours. Montréal, Fides-Radio-Canada,.

Rouillard, Jacques (sous la direction de) (1993) Guide d'histoire du Québec du régime français à nos jours, Bibliographie commentée, Laval, Québec, Éditions du Méridien, 2nd édition.

Giguère, Georges-Émile (1973) Oeuvres de Champlain. Montréal, Éditions du Jour, 1479p (3 tomes) Ép. No 3.

- 
- Lacoursière, Jacques (1995-1997), Histoire populaire du Québec. Des origines à 1960. Sillery, Septentrion.
- Lamonde, Yvan et CORBO, Claude ( 1999) Le rouge et le bleu. Une anthologie de la pensée politique au Québec de la Conquête à la Révolution tranquille. Montréal, Presses de l'Université de Montreal.
- Lavigne, Marie, PINARD, Yolanda (1983). Travailleuses et féministes. Les femmes dans la société québécoise. Montréal , Boréal.
- Linteau, P.-A., DUROCHER, R. ROBERT, J.-C. et Ricard, F. (1989) Histoire du Québec contemporain. tome 2 : Le Québec depuis 1930, Montréal, Boréal
- Mathieu, Jacques, La Nouvelle-France: Les Français en Amérique du Nord, XVI-XVIIIe siècle (Ste-Foy, Quebec: Les presses de l'Université Laval, 1991)
- Sagard, Gabriel, Le grand voyage au pays des Hurons. (Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau-Monde », 1998), 528p.
- Stanley, George F.G., L'invasion du Canada 1775-1776, Traduit par Marguerite Macdonald, Québec, Société historique de Québec, 1975.
- Thompson, Dale C., (1984) Jean Lesage et la révolution tranquille, Éditions du Trécarré, Montréal,.
- Trudel, Marcel (1968) Jacques-Cartier, Montreal, Fidès.