

Arte y Poder. Encuentros con los años 30.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **ARTE Y PODER. ENCUENTROS CON LOS AÑOS 30.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2012

Participante/s:

Manuel J. Borja-Villel, Director del Museo Reina Sofía.

- **ECOS DE LA MEMORIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-10-2012

Participante/s:

*Margarita Almela, autora;
Marina Sanfilippo, autora;
Antonio Moreno Hernández, Decano Facultad de Filología UNED;
Francisca Aguirre, Poeta;
Inés Gil, Vicerrectora Adjunta Medios Impresos UNED.*

- **UTOPIÁS TOTALITARIAS EN EL CINE. (I Y II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-02-2011 y 27-04-2012

Participante/s:

*José Luís Muñoz de Baena Simón, Profesor de la Facultad de Derecho de la UNED;
José María Enríquez Sánchez.*

- **PICASSO: GUERRA Y PAZ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2011

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde, Profesor de Historia del Arte de la UNED;
José María Cabrera, Químico y Restaurador de Obras de Arte;
Gijs Van Hensbergen, Biógrafo de Picasso.*

- **UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011 y 08-07-2011

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

- **LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. HISTORIA, MEMORIAS Y MITOS (I Y II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-01-2007 y 26-01-2007

Participante/s:

Enrique Moradiellos, Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura;
Carlos Barciela, Catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Alicante;
Andrés Trapiello, escritor, y
Jorge Semprún, escritor.

- **NOTICIAS UNED: MEMORIA Y OLVIDO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-01-2007

Participante/s:

Juncal González Soriano.

- **PICASSO. TRADICIÓN Y VANGUARDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-06-2006

Participante/s:

Carmen Giménez, Profesora UNED.

- **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del
Museo Nacional del Prado.*

- **CARTELES DE LA GUERRA. 1936 - 1939.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-02-2004

Participante/s:

*Carlos Velasco Murviedro, Profesor de Economía Aplicada e Historia
Económica UNED;
Salvador Clotas, Director de la Fundación Pablo Iglesias.*

- **MEMORIA E HISTORIA. ARCHIVO GENERAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-12-2003

- **EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2002

Participante/s:

*Virgilio Zapatero, Comisario de la exposición.
Juan Manuel Bonet, Director de Arte del Museo Reina Sofía.
Manuel Juliá Díaz Santos, Catedrático de historia de Sistemas Sociales de
la UNED.*

- **LA GUERRA CIVIL EN LA LITERATURA Y EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-02-2002

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE:**▪ DOMINIQUE FOREST. EL ARTE TRANQUILO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-06-2012

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte de la UNED;

Dominique Forest, artista y creador;

Jean-Jacques Beucler, Director Delegeue Institut Française;

Allberto Fernández, galerista.

▪ CHAGALL: "EL GRAN JUEGO DEL COLOR". (II PARTE).

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-05-2012

Participante/s:

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;

Guillermo Solana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

▪ CHAGALL: "EL CAMINO DE LA POESÍA". (I PARTE).

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-04-2012

Participante/s:

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;

Guillermo Solana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

▪ LEWIS HINE. "EL LADO VISUAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA".

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-04-2012

Participante/s:

Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;

Pablo Jiménez Burillo, Director General del Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **LEONARDO DA VINCI, EL GENIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2012

Participante/s:

*Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición;
Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **BERTHE MORISOT, LA PINTORA IMPRESIONISTA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-02-2012

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro. Profesora Hª del Arte UNED;
Clara Marcellán. Coordinadora de la Exposición.*

▪ **PIERRE BOURDIEU: IMÁGENES DE ARGELIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-01-2012 y 20-07-2012

Participante/s:

*Fernando Monge, Profesor de Antropología de la UNED;
Elena Hernández, Profesora de Antropología de la UNED;
Sara Sama, Profesora de Antropología de la UNED.*

▪ **GREGOR SCHNEIDER. PUNTO MUERTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-12-2011

Participante/s:

*Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Gregor Schneider, artista; Veit Loers, Comisario de la Exposición.*

▪ **MAGREB: DOS ORILLAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Juan Barja, Director Círculo de Bellas Artes;
Nuria Fernández Moreno, Profesora de Antropología de la UNED;
Elena Hernández Corrochano, Profesora de Antropología de la UNED.*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

▪ **IMAGINARY: UNA MIRADA MATEMÁTICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2011

Participante/s:

*Antonio Costa González, Catedrático de Geometría y Topología de la UNED;
Sebastià Xambó, Profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y Comisario de la Exposición;
Raquel Mallavibarrena Martínez de Castro, Coordinadora de la Comisión Imaginary - Madrid.*

▪ **ANTONIO LÓPEZ. POESÍA DE LO COTIDIANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-10-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Guillermo Solana, Director General Técnico del Museo Thyssen-Bornemisza y Comisario de la Exposición.*

▪ **UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011 y 08-07-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **BRISAS DE ORIENTE, EL CARTEL COMERCIAL ESPAÑOL, 1870-1970.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-06-2011

Participante/s:

*Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED;
Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.*

▪ **POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED.
Facultad de Geografía e Historia de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de
la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de
Económicas de la UNED;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

▪ **HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro. Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana. Comisario; Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;
Irene Gracia. Escritora.*

▪ **ARTISTAS EMERGENTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-03-2011

Participante/s:

*Pilar Pozo Cabanillas, Profesora de Psicología. UNED;
José Luis Gutiérrez, Director Dpto Escultura Facultad de Bellas Artes UCM;
Miembros de la Asociación "Debajo del Sombrero": (Gotela Rosa, licenciada
en Bellas Artes; Lola Barrera, Presidenta Asociación; Mercedes
Salvadores, Co-creadora Área Sonido Y Movimiento); Mauri Corretjé, Co-
creador Área Sonido y Movimiento; Lis Elia, Coordinadora Área de Sonido
Y Movimiento; Luis Sáez, Coordinador Pintura y Construcción y artistas
jóvenes creadores discapacitados).*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **ENCUENTROS DIGITALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-12-2010

Participante/s:

Ana García Serrano. Profesora Titular Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos UNED;
Miguel V. Espada. Comisario Exposición; Carlos Corpa. Artista.

▪ **PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado;
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.

▪ **TURNER Y LOS MAESTROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario de la Exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

▪ **GUIRLANDAIO Y EL RENACIMIENTO EN FLORENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Antonio Urquizar Herrero, Profesor de Historia del Arte de la UNED;
María Eugenia Alonso, Coordinadora de la exposición.

▪ **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición; Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-02-2010

Participante/s:

Jordi Claramonte Arrufat, Profesor Ayte Filosofía y Filosofía Moral y Política - Fac Filosofía UNED;
Simón Marchan Fiz, Catedrático Filosofía y Filosofía Moral y Política - Facultad de Filosofía UNED.

▪ **LÁGRIMAS DE EROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario de la Exposición;
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del arte UNED;
Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía y Filosofía Moral y Política UNED.

▪ **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010 y 13-11-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.

▪ **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

Participante/s:

Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.

▪ **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2009

Participante/s:

Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de la Astronomía en España;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **MATISSE ESCONDIDO: 1917 -1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

▪ **MAX ERSNT Y EL POEMA MÁS BELLO DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-05-2009

Participante/s:

*Juan Pérez de Ayala, Investigador;
Juan Antonio Ramírez Domínguez, Catedrático de Historia del Arte de la
UAM; y
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Titular de Hª del Arte de la UNED.*

▪ **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

▪ **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de
la UNED;
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del
Prado.*

▪ **FRANCIS BACON.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

Participante/s:

*Manuela Mena, Comisaria de la exposición;
Chris Stephens, Comisario de la Tate Gallery*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

Participante/s:

*Maria Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;
Oscar Casado, videogames product manager;
Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;
Luís Alberto de Cuenca, poeta.*

▪ **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

*Manuel Borja - Villel, director del Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **LUCES DE LA ENSEÑANZA. 1933. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID (I, II Y III)**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2008

Participante/s:

*Antonio Bonet Correa, historiador;
Emilio Lledó, filósofo;
Ricardo Aroca, arquitecto;
Pío Zabala;
Mercedes Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas;
María Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas.
Isabel Pérez Villanueva (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Uned);
Carmen García Morente (Religiosa Colegio Asunción, profesora e hija del
Filósofo Manuel García Morente),
Ángela Barnés (antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Fernando Jiménez de Gregorio (Antiguo Alumno Facultad de Filosofía y
Letras Universidad Complutense),
María Ugarte (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Juana López Otero (Hija de Modesto López Otero, arquitecto),
Carmen de Zulueta (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
Conchita Zamacona (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
José Antonio Torroja (Ingeniero, hijo del arquitecto Eduardo Torroja),
Fernando Aguirre de Yraola (CSIC - Real Academia de Doctores de España
/ hijo del Arquitecto Agustín Aguirre).*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **NIKOLA TESLA, EL HOMBRE QUE ILUMINÓ EL MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-11-2008

Participante/s:

Nikolina Zidek, agregada cultural de la Embajada de Croacia en España, y diseñadora de la exposición;

Juan Peire Arroba catedrático de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UNED.

▪ **REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

Participante/s:

Alejandro Vergara, comisario de la exposición y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuela del Norte (hasta 1700) del Museo y Amaya Alzaga, profesora de Historia del Arte de la UNED.

▪ **"EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

Participante/s:

Axel Hütte (fotógrafo alemán) y

Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.

▪ **UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

Participante/s:

Rafael Moneo (arquitecto);

José Luis Díez y

Javier Barón (comisarios de la exposición); y

Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).

▪ **PAULA REGO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2007

Participante/s:

Paula Rego (pintora portuguesa);

Marco Livingstone (comisario de la exposición).

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **PATINIR Y LA INVENCIÓN DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

▪ **TINTORETTO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2007

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcaide (catedrático Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED) y
Miguel Falomir, comisario de la exposición.*

▪ **ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-02-2007

Participante/s:

*José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición;
Antonio Costa González, catedrático de Matemáticas Fundamentales, de
Ciencias de la UNED y
Emilio Bujalance García, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.*

▪ **ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde (catedrático de Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED).
José Antonio Corrales (Arquitecto);
José Hernández (pintor, grabador y Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **UNA MUSA LLAMADA MATEMÁTICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2006

Participante/s:

Autor: Emilio Bujalance García (Dpto. Matemáticas Fundamentales, Ciencias de la UNED)
Keizo Ushio, escultor; Raúl Ibáñez, Comisario de la exposición: "Arte fractal: belleza y matemáticas";
Antonio Durán, Comisario de la exposición: "Vida de los números" y
Guillermo Curbera, Comisario de la exposición: "Los ICM a través de la Historia".

▪ **PICASSO. TRADICIÓN Y VANGUARDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-06-2006

Participante/s:

Carmen Giménez.

▪ **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.

▪ **LAS MONJAS CORONADAS. VIDA CONVENTUAL FEMENINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-03-2005

Participante/s:

Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte UNED y Director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Mercedes González Amezuza, Conservadora Museo. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Miguel E. Fernández Félix, Director Nacional del Museo del Virreinato. México.

▪ **BILL VIOLA: LA PASIÓN ATRAPADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-03-2005

Participante/s:

Sagrario Aznar, Profesora de Historia del Arte UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED; Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado.

▪ **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza. Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del Simbolismo".

▪ **DALÍ. CULTURA DE MASAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-07-2004

Participante/s:

José Ignacio Velázquez Ezquerro (Catedrático de Filología Francesa de la UNED).

▪ **LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

Participante/s:

Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED. Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.

▪ **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. CIENCIA Y ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-2003

Participante/s:

Emilio Ambrosio, Profesor Titular Psicobiología UNED. M^a Ángeles Ramón y Cajal, Heredera. Miguel Ángel Freire Mallo, Comisario Exposición. Paloma Esteban Leal, Comisaria Exposición.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

▪ **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la
UNED
José María Díez, Comisario de la Exposición.*

▪ **VENUS ANTE EL ESPEJO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-11-2002

Participante/s:

*Fernando Checa, Catedrático de Historia de la Universidad Complutense.
Victor Nieto (Catedrático de Historia del Arte UNED).*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **RALPH DAHRENDORF: LOS INTELECTUALES FRENTE A LA TENTACIÓN TOTALITARIA. 2ª PARTE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20/11/2009

Participante/s:

*García-Santesmases Martín-Tesorero, Antonio (Filosofía y Filosofía Moral y Política de la UNED);
Díaz Álvarez, Jesús Miguel (Filosofía y Filosofía Moral y Política de la UNED).*

- **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

Participante/s:

Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).

- **GRAN DEPRESIÓN DE LOS AÑOS 30.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/02/2008

Participante/s:

Marín Arce, José M^a (Historia Contemporánea de la UNED)

- **LA DEPRESIÓN DE LOS AÑOS 30.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/03/2007

Participante/s:

Casanova Gómez, Marina (Historia Contemporánea de la UNED).

- **EL MUNDO DE ENTREGUERRAS. LA DEPRESIÓN DE LOS AÑOS 30.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/03/2006

Participante/s:

*Vidal Galache, Florentina (Historia Contemporánea de la UNED);
Ybarra Enríquez de la Orden, Concepción (Historia Contemporánea de la UNED).*

- **EL MUNDO DE ENTREGUERRAS. LA DEPRESIÓN DE LOS AÑOS 30.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 29/01/2005

Participante/s:

Rivas Lara, Lucía (Historia Contemporánea de la UNED).

- **PICASSO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 15/05/2004

Participante/s:

Aznar Almazán, Sagrario (Historia del Arte de la UNED).

- **KANDINSKY.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/05/2003

Participante/s:

*Soto Caba, Victoria (Historia del Arte de la UNED);
Viñuales González, Jesús (Historia del Arte de la UNED);
García Melero, José Enrique (Historia del Arte de la UNED).*

- **EL MUNDO DE ENTREGUERRAS. LA DEPRESIÓN DE LOS AÑOS 30.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/03/2003

Participante/s:

Egido León, M^a Ángeles (Historia Contemporánea de la UNED).

- **EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL DE 1939: IDENTIDAD Y CARACTERÍSTICAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/01/2002

Participante/s:

Alted Vigil, Alicia (Historia contemporánea de la UNED).

WEBS RELACIONADAS

Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía / Exposición Encuentros con los años 30
<http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/actuales/encuentros30.html>

Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía / Ciclo de cine: El cine de 1930. Flores azules en un paisaje catastrófico:
<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/audiovisuales/2012/cine-flores-azules.html>

Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía, Guernica:
<http://www.museoreinasofia.es/coleccion/autores-obras.html?id=322>

Vídeo rtve.es: "Encuentros en los años 30" / Guernica:
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/encuentros-anos-30-exposiciones-mas-importantes-temporada/1540427/>

Galería de imágenes Encuentros con los años 30:
<http://www.slideshare.net/MissDouce/encuentros-con-los-aos-30#btnNext>

La Hornacina / Dossier Encuentros con los años 30
<C:\Users\Sonsoles\Desktop\Arte y Poder. Encuentros con los años 30\Dossier Encuentros con los años 30.htm>

Arte Realista:
<http://www21.knowledgres.com/00184670/RealismoSocial>

Arte Contemporáneo del siglo XIX al siglo XXI / Arte Abstracto, Arte Surrealista:
<http://contemporaneablogarte.blogspot.com.es/>

El Arte por el Arte / La pintura surrealista:
<http://www.elarteporelarte.es/la-pintura-surrealista-ernst-miro-dali-tanguy-magritte/>

Artículos en Prensa digital relacionados con la exposición:
<http://www.europapress.es/cultura/exposiciones-00131/noticia-anos-30-agitan-revolucionan-museo-reina-sofia-20121001143050.html>
http://www.mcu.es/novedades/2012/novedades_Reina_Encuentros30.html
http://www.cadenaser.com/cultura/articulo/museo-reina-sofia-celebra-75-anos-guernica-gran-exposicion/csrrsrrpor/20121001csrrsrrcul_5/Tes
http://www.cadenaser.com/cultura/articulo/museo-reina-sofia-celebra-75-anos-guernica-gran-exposicion/csrrsrrpor/20121001csrrsrrcul_5/Tes
http://cultura.elpais.com/cultura/2012/09/26/actualidad/1348659484_738270.html
<http://www.abc.es/20121002/cultura-arte/abci-reina-sofia-guernica-museo-201210021553.html>
<http://www.hoyesarte.com/museos-de-arte/actividades/10668-30-anos-de-la-llegada-del-guernica.html>
<http://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/-encuentros-con-los-anos-30-exposicion-en-el-reina-sofia/20121022013827082922.html>
<http://www.monografica.org/Noticias/8172>

FILMOGRAFÍA

CITADA EN EL PROGRAMA:

"El Acorazado Potemkin" (1925), Sergéi Eisenstein

"Entreacto" (1924), René Clair

"Freaks" (1953), Browning

"Symphony in F" (1940), Ford Motor Company

"Bosambo" (Sanders of the River) (1935), Zoltan Korda

"Everyday" (1929), Hans Richter

FILMOGRAFÍA COMPLEMENTARIA "AÑOS 30":

<http://www.museoreinasofia.es/programas-publicos/audiovisuales/2012/cine-flores-azules.html>

"El Ángel Azul" (1930), J. von Sternberg.

"El doctor Frankenstein" (1931), James Whale.

"M, el Vampiro de Düsseldorf" (1931), Fritz Lang

"Luces de la ciudad" (1931) Charles Chaplin

"La parada de los monstruos" (1932), Tod Browning.

"Vampyr. La bruja vampiro" (1932), Carl Theodor Dreyer

"El Expreso de Shanghai" (1932), Josef von Sternberg

"Adiós a las Armas" (1932), Frank Borzage

"Scarface, el terror del hampa" (1932) Howard Hawks

"King Kong" (1933), Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack.

"La Reina Cristina de Suecia" (1933), Rouben Mamoulian

"Sucedió una Noche" (1934), Frank Capra

-
- "L'Atalante" (1934), Jean Vigo
- "Capricho imperial" (1934), Josef Von Sternberg
- "El triunfo de la voluntad" (1934), Leni Riefenstahl.
- "Una Noche en la Ópera" (1935), Sam Wood
- "Lo que el viento se llevó" (1936), Victor Fleming.
- "Tiempos Modernos" (1936), Charles Chaplin
- "Olimpiada" (1936), Leni Riefenstahl.
- "Robin de los bosques" (1937), Michael Curtiz, William Keighley.
- "La gran ilusión" (1937), Jean Renoir.
- "Blancanieves y los siete enanitos" (1937), David Hand.
- "Alexander Nevsky" (1938), Sergei M. Einstein
- "La regla del juego" (1939), Jean Renoir.
- "El mago de Oz" (1939), Victor Fleming.
- "Diligencia" (1939), John Ford.
- "Cumbres Borrascosas" (1939), William Wyler

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: (CITADA EN EL PROGRAMA)

[Catálogo de la exposición *Encuentros con los Años 30*] Ed. La Fábrica / Museo Reina Sofía de Madrid, 2012 / ISBN: 9788415303916

Benjamin, Walter (2009), *Estética y Política*. Editorial Argentina Las Cuarenta / ISBN: 9789871501113

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Ades, Dawn (2004). *Dalí*. Madrid: La esfera de los libros. ISBN 978-84-9734-226-1.

Balsach, M. J. (2007), *Joan Miro: Cosmogonias de un mundo originario (1918-1939)*. Galaxia Gutenberg.

Bonet, Juan Manuel (2007), *Diccionario de las vanguardias en España 1907-1936 (3ª ed.)*. Alianza Editorial.

Breton, André (2007). *Diccionario de surrealismo*. Madrid: Editorial Losada. ISBN 978-950-03-9519-9.

Cabañas Bravo, Miguel; Fernández Martínez, Dolores (2010), *Analogías en el arte, la literatura y el pensamiento del exilio español de 1939* (ebook). Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Calvo Serraller, Francisco (1999), *El Guernica de Picasso (Grandes Obras)*. T.F. Editores.

Dalí, Salvador (2003/2006). *Obras completas*. Barcelona: Ediciones Destino & Fundación Gala-Salvador Dalí. ISBN 978-84-233-3865-8.

D'Harcourt, Claire (2011), *Un cuadro de Picasso*. Faktoria K de Libros (K-2)

D'Orsi, Angelo (2011), *Guernica 1937*. RBA Libros.

Ewing, William A. (2008), *Fotografía de Moda: Años 1923-1937*. Armero Ediciones.

Fanes, Félix (2007), *Pintura, Collage, Cultura de masas: Joan Miro, 1919-1934*. Alianza Editorial. / ISBN 9788420671543

Giménez Caballero, Ernesto (2009), *Arte y Estado*. Biblioteca Nueva. / ISBN 9788497428217

Gombrich, Ernst H. (2008), *La Historia del Arte* (16ª Ed.). Phaidon Press Limited. / ISBN 9780714898704

Kojeve, Alexandre (2007), *Kandinsky*. Abada.

Martin, Russell (2003), *Picasso's War*. Pocket Books U.K.

Memba, Javier (2004), *El cine de terror de la Universal*. T & B Editores. / ISBN 9788495602602

Mendelson, Jordana (2012), *Años 30*. La Fábrica.

Museo Nacional de Arte (México); Alfaro Siqueiros, David (colab.) (1996), *Retrato de una década: David Alfaro Siqueiros, 1930-1940: Museo Nacional de Arte, noviembre 1966-febrero 1997*. NBA.

Overy, Richard (2009), *El camino hacia la guerra: La crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*. Espasa Libros, S.L.U.

Paz, María Antonia (2012), *Lo que el viento no se llevo: el cine en la memoria de los españoles (1931-1982)*. Rialp.

Paz, María Antonia; Montero, Julio (2009), *La larga sombra de Hitler: El cine nazi en España (1933-1945)*. Catedra.

Pérez-Camino Arias, Feliciano (1992), *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Síntesis.

Robles Tardío, Rocío (2010), *Picasso Guernica 1937*. Ediciones de La Central.

Satue, Enric (2003), *Los años del diseño: La década republicana 1931-1939*. Turner. / ISBN 9788475066288

Spector, Jack J. (2003). *Arte y escrituras surrealistas (1919-1939)*. Madrid: Editorial Síntesis. ISBN 9788497560610

VV.AA. (1997), *Historia general del cine: Europa y Asia (1929-1945)*. Catedra. / ISBN 9788437615035

VV.AA. (2010), *Carteles de la Guerra Civil Española: Atlas Ilustrado*. Susaeta.

VV.AA. (2012), *Nuestra España: La protección del tesoro artístico de España durante la guerra*. Renacimiento.

VV.AA. (1998), *Estudio sobre el estado de conservación del Guernica de Picasso*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. / ISBN 9788480261043