

FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Genérico

TÍTULO: La Vida es Sueño

SINOPSIS: Reconocida como la obra más completa y perfecta de Calderón, y una de las más importantes de la literatura dramática universal, La vida es sueño no es sólo un texto sino un compendio de temas, motivos, fórmulas teatrales y, sobre todo, una manera de entender el mundo que constituye el eje de toda la creación literaria del autor.

A modo de mundo abreviado, la obra revela la compleja situación ideológica del momento histórico en que se produce (aproximadamente 1635) y al mismo tiempo resulta un testimonio capital del primer gran conflicto del hombre moderno que se prolonga hasta nuestros días. Sólo una sensibilidad como la de nuestro dramaturgo pudo hacerse eco de la tragedia del ser humano en un momento en que, vivo aún el humanismo que otorgaba al hombre una posición privilegiada en el Universo, se estaba iniciando el racionalismo que relegaba al hombre a una situación secundaria dentro del cosmos.

En su obra supo captar todo el enmarañado mundo de las relaciones humanas, del conocimiento, de la competencia social y de la conciencia individual en cuanto aspiración a una eternidad aunque sabedora de la finitud humana. Calderón recoge todas las preocupaciones de su época, junto con las influencias de sus copiosas lecturas, y en La vida es sueño se entrelazan todas ellas asentando la fábula literaria.

FECHA DE EMISIÓN: 08/06/2012

PARTICIPANTES: Ana Suárez Miramón; Ana Suárez Miramón.