

# FICHA TÉCNICA

DIFUSIÓN: CANAL-UNED



ESPACIO: Preguntas a la Historia

**TÍTULO:** ¿Cómo era el lugar donde Beethoven componía?

**SINOPSIS:** El Barón de Tremont dijo sobre la habitación donde Beethoven componía que era el lugar más sucio y desordenado que pueda concebirse, un viejo piano de cola en el que el polvo batallaba por hacerse un sitio junto a diversas obras impresas y manuscritas.

FECHA DE EMISIÓN: 01/06/2012

PARTICIPANTES: Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED. .

---