

Leonardo da Vinci, el genio.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

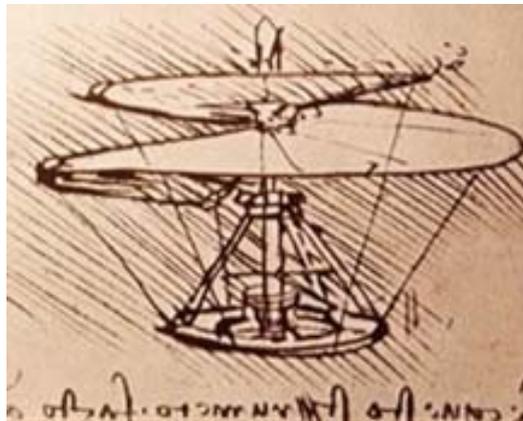
[PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **LEONARDO DA VINCI, EL GENIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2012

Participante/s:

*Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición;
Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

- **- INFOUNED: LA DAMA DE ARMIÑO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-07-2011

- **LOS CÓDICOS MADRID I Y II DE LEONARDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-06-2009

Participante/s:

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia UNED;
Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;
Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;
Guglielmo De Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas
Artes;
Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;
Elisa Ruiz García, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;
Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Universidad
Zaragoza;
Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración
Monumentos.*

PROGRAMAS TV SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE:**▪ GREGOR SCHNEIDER. PUNTO MUERTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-12-2011

Participante/s:

*Yayo Aznar, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Gregor Schneider, artista; Veit Loers, Comisario de la Exposición.*

▪ MAGREB: DOS ORILLAS.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Juan Barja, Director Círculo de Bellas Artes;
Nuria Fernández Moreno, Profesora de Antropología de la UNED;
Elena Hernández Corrochano, Profesora de Antropología de la UNED.*

▪ ARQUITECTURAS PINTADAS.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

▪ IMAGINARY: UNA MIRADA MATEMÁTICA.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2011

Participante/s:

*Antonio Costa González, Catedrático de Geometría y Topología de la UNED;
Sebastià Xambó, Profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y Comisario de la Exposición;
Raquel Mallavibarrena Martínez de Castro, Coordinadora de la Comisión Imaginary - Madrid.*

- **UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011y 08-07-2011

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

- **BRISAS DE ORIENTE, EL CARTEL COMERCIAL ESPAÑOL, 1870-1970.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-06-2011

Participante/s:

Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED;
Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.

- **POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED.
Facultad de Geografía e Historia de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de Económicas de la UNED;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

- **HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro. Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana. Comisario; Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;
Irene Gracia. Escritora.

- **ARTISTAS EMERGENTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-03-2011

Participante/s:

Pilar Pozo Cabanillas, Profesora de Psicología. UNED;
José Luis Gutiérrez, Director Dpto Escultura Facultad de Bellas Artes UCM;
Miembros de la Asociación "Debajo del Sombrero": (Gotela Rosa, licenciada en Bellas Artes; Lola Barrera, Presidenta Asociación; Mercedes Salvadores, Co-creadora Área Sonido Y Movimiento); Mauri Corretjé, Co-creador Área Sonido y Movimiento; Lis Elia, Coordinadora Área de Sonido Y Movimiento; Luis Sáez, Coordinador Pintura y Construcción y artistas jóvenes creadores discapacitados).

- **ENCUENTROS DIGITALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-12-2010

Participante/s:

Ana García Serrano. Profesora Titular Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos UNED;
Miguel V. Espada. Comisario Exposición; Carlos Corpa. Artista.

- **PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado;
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.

- **TURNER Y LOS MAESTROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario de la Exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

- **GUIRLANDAIO Y EL RENACIMIENTO EN FLORENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Antonio Urquizar Herrero, Profesor de Historia del Arte de la UNED;
María Eugenia Alonso, Coordinadora de la exposición.

- **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición; Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.

- **DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-02-2010

Participante/s:

*Jordi Claramonte Arrufat, Profesor Ayte Filosofía y Filosofía Moral y Política - Fac Filosofía UNED;
Simón Marchan Fiz, Catedrático Filosofía y Filosofía Moral y Política - Facultad de Filosofía UNED..*

- **LÁGRIMAS DE EROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

*Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario de la Exposición;
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del arte UNED;
Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía y Filosofía Moral y Política UNED.*

- **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.*

- **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

Participante/s:

*Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

- **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-11-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.*

- **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2009

Participante/s:

*Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de
la Astronomía en España;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **MATISSE ESCONDIDO: 1917 -1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

- **MAX ERSNT Y EL POEMA MÁS BELLO DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-05-2009

Participante/s:

*Juan Pérez de Ayala, Investigador;
Juan Antonio Ramírez Domínguez, Catedrático de Historia del Arte de la
UAM; y
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Titular de Hª del Arte de la UNED.*

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

- **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

*Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico y
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

- **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

*Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.*

- **FRANCIS BACON.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

Participante/s:

*Manuela Mena, Comisaria de la exposición;
Chris Stephens, Comisario de la Tate Gallery*

- **STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

Participante/s:

*Maria Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;
Oscar Casado, videogames product manager;
Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;
Luís Alberto de Cuenca, poeta.*

- **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

*Manuel Borja - Villel, director del Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **LUCES DE LA ENSEÑANZA. 1933. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID (I, II Y III)**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2008

Participante/s:

Antonio Bonet Correa, historiador;
Emilio Lledó, filósofo;
Ricardo Aroca, arquitecto;
Pío Zabala;
Mercedes Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas;
María Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas.
Isabel Pérez Villanueva (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Uned);
Carmen García Morente (Religiosa Colegio Asunción, profesora e hija del
Filósofo Manuel García Morente),
Ángela Barnés (antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Fernando Jiménez de Gregorio (Antiguo Alumno Facultad de Filosofía y
Letras Universidad Complutense),
María Ugarte (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Juana López Otero (Hija de Modesto López Otero, arquitecto),
Carmen de Zulueta (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
Conchita Zamacona (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
José Antonio Torroja (Ingeniero, hijo del arquitecto Eduardo Torroja),
Fernando Aguirre de Yraola (CSIC - Real Academia de Doctores de España
/ hijo del Arquitecto Agustín Aguirre).

- **NIKOLA TESLA, EL HOMBRE QUE ILUMINÓ EL MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-11-2008

Participante/s:

Nikolina Zidek, agregada cultural de la Embajada de Croacia en España, y
diseñadora de la exposición;
Juan Peire Arroba catedrático de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de
Control, E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UNED.

- **REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

Participante/s:

Alejandro Vergara, comisario de la exposición y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuela del Norte (hasta 1700) del Museo y Amaya Alzaga, profesora de Historia del Arte de la UNED.

- **"EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

Participante/s:

Axel Hütte (fotógrafo alemán) y Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.

- **UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

Participante/s:

Rafael Moneo (arquitecto); José Luis Díez y Javier Barón (comisarios de la exposición); y Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).

- **PAULA REGO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2007

Participante/s:

Paula Rego (pintora portuguesa); Marco Livingstone (comisario de la exposición).

- **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED; Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED; Alejandro Vergara, comisario de la exposición.

- **TINTORETTO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2007

Participante/s:

Víctor Nieto Alcaide (catedrático Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED) y

Miguel Falomir, comisario de la exposición.

- **ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-02-2007

Participante/s:

José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición;

Antonio Costa González, catedrático de Matemáticas Fundamentales, de Ciencias de la UNED y

Emilio Bujalance García, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.

- **ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

Participante/s:

Víctor Nieto Alcalde (catedrático de Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED).

José Antonio Corrales (Arquitecto);

José Hernández (pintor, grabador y Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).

- **UNA MUSA LLAMADA MATEMÁTICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2006

Participante/s:

Autor: Emilio Bujalance García (Dpto. Matemáticas Fundamentales, Ciencias de la UNED)

Keizo Ushio, escultor; Raúl Ibáñez, Comisario de la exposición: "Arte fractal: belleza y matemáticas";

Antonio Durán, Comisario de la exposición: "Vida de los números" y

Guillermo Curbera, Comisario de la exposición: "Los ICM a través de la Historia".

- **PICASSO. TRADICIÓN Y VANGUARDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-06-2006

Participante/s:

Carmen Giménez.

- **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

*Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.*

- **LAS MONJAS CORONADAS. VIDA CONVENTUAL FEMENINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-03-2005

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte UNED y Director del
Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Mercedes González Amezua, Conservadora Museo. Real Academia de
Bellas Artes de San Fernando.
Miguel E. Fernández Félix, Director Nacional del Museo del Virreinato.
México.*

- **BILL VIOLA: LA PASIÓN ATRAPADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-03-2005

Participante/s:

Sagrario Aznar, Profesora de Historia del Arte UNED.

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED; Gabriele Finaldi,
Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del
Prado.*

- **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza.
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del Simbolismo".*

- **DALÍ. CULTURA DE MASAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-07-2004

Participante/s:

José Ignacio Velázquez Ezquerro (Catedrático de Filología Francesa de la UNED).

- **LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

Participante/s:

*Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED.
Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.*

- **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. CIENCIA Y ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-2003

Participante/s:

*Emilio Ambrosio, Profesor Titular Psicobiología UNED.
M^a Ángeles Ramón y Cajal, Heredera.
Miguel Ángel Freire Mallo, Comisario Exposición.
Paloma Esteban Leal, Comisaria Exposición.*

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

▪ **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED

José María Díez, Comisario de la Exposición.

▪ **VENUS ANTE EL ESPEJO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-11-2002

Participante/s:

Fernando Checa, Catedrático de Historia de la Universidad Complutense.

Victor Nieto (Catedrático de Historia del Arte UNED).

PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),
Mar Borobía, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

- **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

Participante/s:

*Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

- **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-10-2009

Participante/s:

*Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de la Astronomía en España ;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **LOS CÓDICES MADRID I Y II DE LEONARDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-06-2009

Participante/s:

*Alicia Cámara Muñoz, Profesora Historia UNED;
Pilar Ruiz, Directora Editorial EDEGERIA;
Manuel Acero, Presidente Instituto Ingeniería España;
Guglielmo De Giovanni-Centelles, Académico-Pontificio Letras y Bellas Artes;
Julián Martín Abad, Jefe Serv. Manuscritos e Incunables Biblioteca Nacional;
Elisa Ruiz García, Catedrática Paleografía y Diplomática UCM;
Fernando Torres Leza, Catedrático Ingeniería de Diseño Universidad Zaragoza;
Fernando Cobos Guerra, Especialista Urbanismo/Restauración Monumentos.*

- **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

- **ESPAÑA EN EL MEDITERRÁNEO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-02-2007

Participante/s:

Alicia Cámara Muñoz (Historia del Arte de la UNED y asesora científica de la exposición).

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN LOS VIAJEROS DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-10-2005

Participante/s:

*Isabel Fernández Lillo (Autora de la Tesis Doctoral);
Alicia Cámara (Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **EL PALACIO DEL REY PLANETA. FELIPE IV Y EL BUEN RETIRO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2005

Participante/s:

*Andrés Úbeda de los Cobos (Jefe de Área de Pintura Italiana y Francesa);
Alicia Cámara (Profesora de Historia del Arte. UNED).*

- **LA IMAGEN DE LA CIUDAD EN EL VIAJERO DEL SIGLO XVI: BARCELONA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-06-2005

Participante/s:

*Isabel Fernández Lillo. Autora de la Tesis Doctoral.
Alicia Cámara. Directora de la Tesis Doctoral. Profesora de Historia del Arte. UNED.*

- **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del
Museo Nacional del Prado.*

- **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

- **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la
UNED;
José María Díez, Comisario de la Exposición.*

- **IMÁGENES URBANAS DEL NUEVO MUNDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2001

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la
UNED;
Fernando Marías.*

- **CIUDADES PARA LA GUERRA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-06-2000

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la
UNED.*

- **VELÁZQUEZ, ¿PINTOR REALISTA?**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-12-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **VELAZQUEZ, PINTOR DE FELIPE IV.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-12-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **MURILLO: PINTURA PARA LA DEVOCIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-11-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

- **EL GRECO, UN HUMANISTA CRISTIANO EN TOLEDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-1999

Participante/s:

Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **LA DIFUSIÓN EUROPEA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/01/2011

Participante/s:

Urquizar Herrera, Antonio (Historia del Arte de la UNED)

- **MIGUEL ÁNGEL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/12/2009

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED)

- **PINTURA Y LITERATURA EN EL RENACIMIENTO Y EL BARROCO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/02/2009

Participante/s:

*Suárez Miramón, Ana (Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED);
Rull Fernández, Enrique (Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED)*

- **EL ARTE FRANCÉS DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 02/02/2009

Participante/s:

Urquizar Herrera, Antonio (Historia del Arte de la UNED)

- **PINTURA VENECIANA EN EL SIGLO XVI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/01/2008

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **ARTISTA Y EL ARTE DE CORTE EN LA ITALIA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/12/2007

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **RENACIMIENTO EN ESPAÑA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 27/11/2004

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **PINTURA ITALIANA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20/11/2004

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/01/2004

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **RENACIMIENTO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/02/2003

Participante/s:

Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED).

- **PALACIO RENACENTISTA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/05/2002

Participante/s:

*Cámara Muñoz, Alicia (Historia del Arte de la UNED);
García Morales, M^a Victoria (Historia del Arte de la UNED);
Nieto Alcaide, Victor Manuel*

WEBS RELACIONADAS

Centro de Exposiciones Arte Canal:

http://www.cyii.es/cyii.es/web/sociedad/arte_canal.html

Exposición "Da Vinci, El Genio":

<http://www.davinciengenio.es/>

Jornada Internacional sobre Leonardo da Vinci en el IIE (Instituto de la Ingeniería de España):

http://www.wmaker.net/iies/El-viernes,-Jornada-Internacional-sobre-Leonardo-da-Vinci-en-el-IIE_a345.html

FILMOGRAFÍA (MENCIONADA EN EL PROGRAMA)

Vídeo de la exposición, "Da Vinci, el Genio" (Making off Prensa)
http://www.davinciengenio.es/videos_making_off.html

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo Dossier de Prensa de la exposición "Da Vinci, el Genio"] Centro de Exposiciones Arte Canal (2 de diciembre de 2011 - 2 de mayo de 2012).

http://www.davinciengenio.es/pdf/dossier_LDV_espanol.pdf

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Cámara Muñoz, Alicia; Gómez López, Consuelo (con la colaboración de Mauricio Vesco) (2011) *La imagen de la ciudad en la Edad Moderna*. Centro de Estudios Ramón Areces, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2010) *Arte y poder en la edad moderna*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

Cámara Muñoz, Alicia (1986) *El Manierismo en Italia*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1986) *Formas del Barroco europeo*. Arquitectura y escultura. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1987) *El mundo Romántico*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1987) *Elementos manieristas en la arquitectura del primer barroco español: arquitectura y sociedad en el reinado de Felipe III*. Universidad Complutense de Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *Formas del Barroco Hispánico*. Arquitectura y escultura. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *La pintura barroca hispánica*. Ed. La Muralla, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1990) *Arquitectura y Sociedad en el Siglo de Oro*. Idea, Traza y Edificio. Ed. El Arquero, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Víctor M. Nieto Alcaide (1991) *El Quattrocento italiano*. Historia 16, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia; Víctor M. Nieto Alcaide (2000) *Historia del Arte nº 26: El Arte colonial en Hispanoamérica*. Cambio 16

Cámara Muñoz, Alicia (Coordinadora) (1993) *Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid, Colección "Guías de Patrimonio Histórico, vol. I, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1994) *Andrea Mantegna*. Colección "El arte y sus creadores", n° 2, Historia 16. Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2000) *El Greco*. (Colección "El arte y sus creadores, n° 14) Verbum.

Cámara Muñoz, Alicia (2002) (Coordinadora) *Retablos de la Comunidad de Madrid, siglos XV a XVIII*. Comunidad de Madrid, Colección "Guías de Patrimonio Histórico, 2ª ed, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (2000) *Bartolomé Esteban Murillo*. Colección "El arte y sus creadores, n° 18, Historia 16. Verbum, Madrid.

Cámara Muñoz, Alicia (1998) *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II*. Nerea.

Cámara Muñoz, Alicia (1988) *Ensayo para una historia de la historiografía del manierismo*. Fundación Universitaria Española.

Bilbao, Jon (2010) Leonardo da Vinci el inventor. El Rompecabezas.

Brown, Dan (2010) El código da Vinci. Planeta.

Capra, Fritjof (2008) La Ciencia de Leonardo, Anagrama, ISBN 978-84-3396278-2

Clark, Kenneth (1968) Leonardo de Vinci, International Book Creation ISBN 978-84-7113-007-5

Clark, Kenneth (2000) Leonardo Da Vinci. Alianza Editorial.

Da Vinci, Leonardo (2004) Tratado de la pintura. Akal.

Ferrer, Eulalio: Da Vinci y la mona lisa. Fondo De Cultura Económica de España.

Freud, Sigmund (1910) Un recuerdo de infancia de Leonardo de Vinci. Amorrortu Editores

García Tapia, N. (1995): Arte e idraulica di Leonardo anche in relazione a manoscritti spagnoli del secolo XVI. Conferencia pronunciada en Milán el 1 de septiembre. Simposio Che cosa è acqua. Fondazione Cariplo.

Gibbs-Smith, Ch. (1978): The inventions of Leonardo da Vinci. Phaidon Oxford.

Gille, Bertrand (1978) *Les Ingénieurs de la Renaissance*, TD, París, 1960; reed. Seuil, col. «Points Sciences». (ISBN 2-02-004913-9)

Kemp, Martin (2011) *Leonardo Da Vinci: las maravillosas obras de la naturaleza y el hombre*. Akal.

Landrus, Matthew (2006) *Los tesoros de Leonardo da Vinci*. Librería Universitaria.

Macagno, E. (1989): *Leonardian Fluid Mechanics in the Codex Atlanticas* Monografías del Iowa Institute of Hydraulic Research. The University of Iowa.

Marani, Pietro (1992) *Leonardo: catálogo completo*. Akal.

O'Malley & Saunders (1982) *Leonardo on the Human Body*, Dover Publications, Nueva York.

Rebscher, Susanne (2008) *Leonardo Da Vinci*. Luis Vives (Edelvives).

Sierra, Javier (2007) *La Cena Secreta* (Ed. Ilustrada). Plaza & Janes Editores.

Taddei, Mario; Laurenza, Domenico; Zanon, Edoardo (2006) *Las máquinas de Leonardo*. Susaeta.

Ulapes, Ángel (2002) *Leonardo da Vinci, un adelantado en la ciencia y las artes*. Longseller.

VV.AA. (2010) *Leonardo da Vinci, vida y obra*. Tikal.

VV.AA. (2010) *Leonardo anatomía y vuelo*. Tikal.

VV.AA. (2011) *Las grandes profecías de la historia*. Plaza & Janes Editores

Zollner, Frank (2007) *Leonardo*. Taschen Benedikt

Zollner, Frank; Nathan, Johannes (2011) *Leonardo Da Vinci: la vida y la obra de Leonardo* (2 Vols.). Taschen Benedikt.