
Encuentros digitales.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **SERIE: I+D - DESARROLLO DE UN SISTEMA INTELIGENTE DE VISIÓN 3D EN UN MUNDO ETIQUETADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-12-2009

- **CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL MUNDO ANTIGUO (I).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-10-2007

Participante/s:

*Pilar Fernández Uriel (profesora de Historia Antigua de la UNED);
Trinidad Nogales Basarrate (Codirectora del Curso y Directora del
Departamento de Investigación del Museo Nacional de Arte Romano);
Rubén Sáez Abad (Doctor en Historia del Campo Arqueológico de
Segueda);
Antonio Pérez Largacha (profesor de Historia Antigua de la Universidad de
Castilla-La Mancha);
Lourdes Roldán (profesora de Arqueología de la Universidad Autónoma de
Madrid);
Paloma Cabrera (profesora de Historia del Museo Arqueológico Nacional);
José María Álvarez Martínez (Director del Museo Nacional de Arte Romano).*

- **ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde, catedrático de Historia del Arte Facultad. de Geografía
e Historia de la UNED;
José Antonio Corrales (Arquitecto);
José Hernández (pintor, grabador y Miembro numerario de la Real
Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

- **NUEVOS MUNDOS UNED. PROGRAMA MODULAR DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-10-2004

Participante/s:

Roberto Aparici , profesor Didáctica General, Didácticas Específicas y Organización de Instituciones Educativas UNED;
Sara Osuna, profesora de Didáctica General, Didácticas Específicas y Organización de Instituciones Educativas UNED;
Agustín García Matilla, Profesor del Master Universitario en Tecnologías Digitales de la Información y de la Comunicación;
Esther Fonseca Álvarez, Alumna del Master.;
Juan Carlos Ramiro Iglesias, Alumno del Master.

- **ROBÓTICA Y SOCIEDAD (II PARTE: SUEÑO).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-06-2002

Participante/s:

Antonio López Peláez. Profesor de Sociología;
José Félix Tezanos. Profesor de Sociología;
Sebastián Dormido Bencomo. Profesor de Informática y Automática;
María Núñez, Pintora.

- **ROBÓTICA Y SOCIEDAD: REALIDAD Y SUEÑO (I PARTE: REALIDAD).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-05-2002

Participante/s:

Antonio López Peláez profesor de Trabajo Social, Facultad de Derecho UNED.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **AGENTES EN LOS QUE INTERVIENE LA ROBÓTICA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/01/2011

Participante/s:

*García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED;
Corpa, Carlos.*

- **EXPOSICIÓN: ENCUENTROS DIGITALES ENTRE LO ANALÓGICO Y LO DIGITAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/11/2010

Participante/s:

Espada, Miguel; Comisario de la exposición.

- **MEDIALAB, UN LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 23/10/2010

Participante/s:

*Cruces Villalobos, Francisco; profesor de Antropología Social y Cultural de la UNED;
Cañedo Rodríguez, Monserrat; profesora de Antropología Social y Cultural de la UNED;
García Cristóbal; Marcos.*

- **APRENDIZAJE EN ROBÓTICA AUTÓNOMA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 03/03/2010

Participante/s:

*Paz López, Félix de la, profesor de Inteligencia Artificial de la UNED;
Lope Asiain, Javier de.*

- **COMPUTACIÓN Y ARTE MULTIMEDIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/12/2009

Participante/s:

García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED.

- **III JORNADAS MAVIR.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/01/2009

Participante/s:

Peinado Herencia, Victor, profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED;

García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED.

- **JAIMES LARRARTE, ALEJANDRO SISTEMAS DE INFORMACIÓN CONTEXTUALIZADOS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/12/2008

Participante/s:

García Serrano, Ana, profesora de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la UNED;

Detyniecki, Marcin.

- **LA VIDA EN LAS PANTALLAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/02/2008

Participante/s:

Cuadrado Esclápez, Antonio;

Gutiérrez Martín, Alfonso;

García Matilla, Agustín.

WEBS RELACIONADAS

Exposición Encuentros digitales:

http://www.ucm.es/info/memorias/culturaydeporte/encuentros_digitaless_oct10/localizacion.htm

Universidad Complutense de Madrid:

<http://www.ucm.es/>

Data base of Virtual Art:

<http://www.virtualart.at/>

Revista de Arte, Ciencia Y Tecnología Artnodes, Universidad Abierta de Cataluña:

<http://artnodes.uoc.edu/ojs/index.php/artnodes/>

Página personal de Daniel Palacios y su obra "OutComes" acerca de cómo se transforman las ondas electromagnéticas en analógicas

<http://danielpalacios.info/es/category/dossier/recently/outcomes>

Automatic noise ensemble, obra de Carlos Corpa

<http://www.youtube.com/watch?v=MaHSN7qfKp0>

PaCo, Poeta Automático Callejero Online (Carlos Corpa Ana María García Serrano)

<http://www.fundacion.telefonica.com/es/at/vida/vida10/paginas/v7/paco.html>

Página Personal de Guillem Bayo, Galería fotográfica de la obra galardonada en Encuentros Digitales: "Reloj solar electrónico"

<http://picasaweb.google.com/guibayo/RelojSolarElectronico#>

Daedalus empresa tecnológica española:

<http://www.daedalus.es/>

BIBLIOGRAFÍA

[Catálogo de la exposición Encuentros Digitales] **Universidad Complutense de Madrid, Área de Humanidades, 2010**

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

García Serrano, Ana (2005) Lógica informática: teorías de primer orden. Editorial Universidad Politécnica de Madrid. Fundación General

García-Serrano, Ana (2003) Prolog en la práctica: El lenguaje de programación y una aproximación al lenguaje natural. Servicio de Publicaciones, Facultad de Informática UPM

García Serrano, Ana (1999) Teorías de primer orden. Editorial Universidad Politécnica de Madrid. Facultad de Informática. Departamento de Publicaciones

García-Serrano, Ana (1997) Prolog: Formalismos y aplicaciones. Apuntes para Educación a Distancia, UNIDAD 21, Servicio de Publicaciones CEES

Cuena y García-Serrano, Ana (1990) Programación en Prolog para Inteligencia Artificial. Addison-Wesley Iberoamericana

J. Cuena, Y. Demazeau, A. Garcia-Serrano, J. Treur (2004) Knowledge engineering and Agent Technology. Kluwer Academic Publishers

Candy, L., & Edmonds, E. A. (2002). Explorations in Art and Technology. Springer.

Casacuberta, David. «Las diferencias del arte digital» (en español). Voces sin letras: analfabetos en Baltimore. Anthropos Editorial.

Christiane, Paul (2003). Digital Art (World of Art series). Thames & Hudson, London.

Ganis, William V. (2006). Escultura digital. Uno salto virtual hacia lo real. Círculo de Bellas Artes.

Giannetti, Claudia (2002) Estética digital: sintopía del arte, la ciencia y la tecnología Langelot, Barcelona

Kuspit, Donald (2006) Arte digital y videoarte. Editorial Círculo de Bellas Artes de Madrid

Levis, Diego (2001) Arte y computadoras: del pigmento al bit. Editorial Norma

Mas, Ana (2005) Agentes software y sistemas multi-agente: conceptos, arquitecturas y aplicaciones. Pearson Educacion. Madrid

Wands, Bruce (2007) Art of the Digital Age. Thames & Hudson