

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: SIN DISTANCIAS

Espacio: Geografía e Historia

Título: El comentario de la obra de arte desde la perspectiva de las técnicas artísticas.

Fecha emisión: 19-XI-2010

Sinopsis: Explicación sobre cómo realizar un comentario de las obras de arte desde la perspectiva de la técnica empleada por el artista. Se analizan el *David* de Miguel Ángel en escultura y la cúpula de *Santa María de las Flores* de Brunelleschi en arquitectura, así como algunas cuestiones generales para el dibujo, las artes industriales y los nuevos medios usados en el arte contemporáneo.

Participantes: Esther Alegre Carvajal, Genoveva Tusell García, Jesús López Díaz, profesores de Historia del Arte en la UNED.

Palabras clave: Escultura, pintura, dibujo, arquitectura, artes industriales, performance, videoarte, instalación, mármol, cera perdida, Santa María de las Flores, Brunelleschi, Vasari, Panteón de Roma, cúpula, bóveda, linterna, tambor, cimbra, arco, "espina de pez", óculo, ladrillo, Florencia, Panteón de Roma, madera, terracota, piedra bronce, modelado, talla, vaciado, David, Miguel Ángel, Galería de la Academia, boceto previo, plomada, definitor, cincel, martillo, pulimentación, Auriga de Delfos, Zeus del Artemisión, Donatello.