
¿Realidad o ficción? Cambio social y mujer en el cine.

ÍNDICE

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Persépolis, Película animada de Marjane Satrapi.y Vincent Paronnaud.(2007).

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **PSICOLOGÍA Y CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 02/05/2007

Participante/s:

Andrés García García, Profesor (UNED);

M^a Teresa Gutiérrez Domínguez;

Vicente Pérez Fernández, Profesor (UNED).

WEBS RELACIONADAS

Curso de verano UNED 2009-09-22: ¿Realidad o ficción?
Cambio social y mujer en el cine.

<http://www.uned.es/madrid/UNED/curso%20verano.pdf>

La mujer en el cine:

http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/mujer_en_cine.htm

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Pilar (1998) *Mujer, amor, sexo en el cine español de los 90*, Barcelona, editorial Fundamentos.
- Bou, Nuria (2006) *Diosa y tumbas. Mitos femeninos en el cine de Hollywood*, Barcelona, Icaria.
- Doane, Mary Ann (1991) *Femmes fatales. Feminism, film theory, psychoanalysis*, Nueva York, Routledge.
- Fernández, L. (1990) *Diablasas y Diosas, Alertes*, Barcelona.
- González Manrique, Manuel Jesús (2006) *Mujer y moral católica en el cine de la transición española*, Granada, Universidad de Granada.
- Johnston, Claire (1977) "Myths of women in the cinema", en Karyn Kay and Gerald Peary (de.), *Women and the cinema. A critical anthology*, Nueva York, E.P. Dutton, pág. 408.
- Modleski, Tania (1988) *The women who knew too much. Hitchcock and feminist theory*, Nueva York, Methuen.
- Haskel, Molly (1987) *From reverence to rape: the treatment of women in the movies*, Chicago, University of Chicago Press.
- Kaplan, A (1998) *Las mujeres y el cine. A ambos lados de la cámara*, Madrid, Cátedra, 1998).
- Kuhn, Annette (1991) *Cine de mujeres: Feminismo y cine*, Madrid, Cátedra.
- Lauretis, Teresa de (1992) *Alicia ya no. Feminismo, semiótica, cine*, Madrid, Cátedra.
- Mattelart, M (1982) *Mujeres e industrias culturales*. Anagrama, Barcelona.
- Martínez, Josefina (1996) *El cine y el vídeo, recursos didácticos para la Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, UNED.
- Martínez, Josefina (2003) *Películas para usar en el aula*, Madrid, UNED.
- Rosen, Marjorie (1973). *Popcorn Venus: women, movies and the american dream*

Silverman, kaja (1988) *The acoustic mirror. The famele voice in psychoanalysis and cinema*, Bloomington, Indiana University Press.

Smith, Sharon (1975) *Women who make movies*, Hopkinson and Blake.

Tuñon, Julia (2008) *Mujeres de luz y sombra en el cine mexicano (1939- 1952)*, México, Colegio de México.

VV.AA (2006) *Diosas del celuloide: arquetipos de género en el cine clásico*, Madrid, Ediciones Jaguar.

VV.AA (2007) *Políticas del deseo: literatura y cine*, Barcelona, Icaria.