
Teatro barroco y los espacios de su representación.

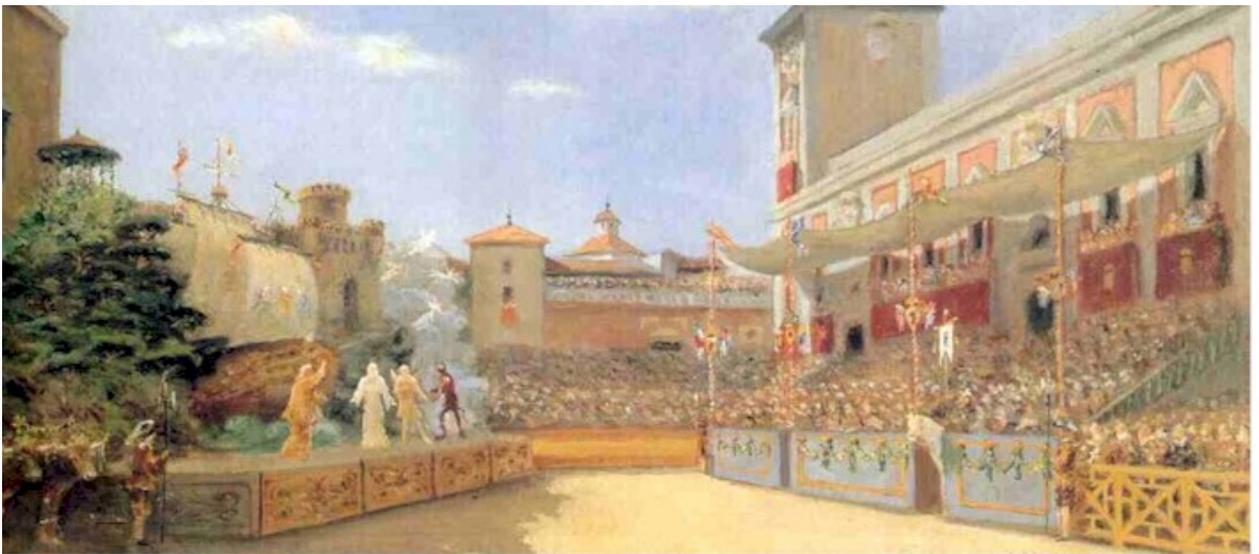
ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Representación de las Divinas Filoteas en la Plaza de la Villa de Madrid en 1681

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **LAS CORTES DEL BARROCO .**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

- **MADRID DESPUÉS DE CARLOS III.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-11-2003

Participante/s:

*Miguel Ángel Baldellou, Arquitecto y Catedrático de Composición
Arquitectónica UPM.*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **ESCENOGRAFÍA Y TEATRO DEL SIGLO DE ORO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20/04/2009

Participante/s:

*Enrique Rull Fernández, profesor de la Facultad de Filología de la UNED;
Ana Suárez Miramón, profesora de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **L DECAMERÓN Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/03/2008

Participante/s:

*José Manuel Pedrosa Bartolomé, Profesor de Teoría de la Literatura y
Literatura Comparada (Univ. Alcalá Henares)
Marina Sanfilippo, profesora de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **LA COMEDIA DELL'ARTE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 18/02/2007

Participante/s:

*M^a Teresa Navarro Salazar, Profesora Titular de Lengua Italiana de la
Facultad de Filología de la UNED;
Marina Sanfilippo, Profesora de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **SIGLO DE ORO: PINTURA, MÚSICA, LITERATURA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/01/2007

Participante/s:

*Enrique Rull Fernández, profesor de la Facultad de Filología de la UNED;
Ana Suárez Miramón, profesora de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **EL TEATRO BARROCO. EL PERRO DEL HORTELANO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/01/2004

Participante/s:

Isabel de Castro García.

- **LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y EL SIGLO DE ORO. EL CONJURO DE CELESTINA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08/12/2001

Participante/s:

Miguel Ángel Pérez Priego.

WEBS RELACIONADAS

Museo nacional del teatro- Almagro:

<http://museoteatro.mcu.es/esp/coleccion/c03.html>

AITENSO: asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro:

<http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/AITENSO.html>

BIBLIOGRAFÍA

Añón, C. y Sancho, J. L. (eds.) (1998) Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid.

Aracil, A. (1998) Juego y artificio. Automatas y otras ficciones en la cultura del Renacimiento a la Ilustración, Madrid, Cátedra.

[Catálogo de la exposición Los Rabaglio y el arte cortesano del siglo XVIII en Madrid] Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1997, Ediciones El Viso.

Canavaggio, J (Ed) (1995) Un mundo abreviado: aproximaciones al teatro áureo, Iberoamericano, Madrid.

Checa, F. y Turina, J. M (1982), El barroco, Istmo, Madrid.

Ferrer Valls, Teresa (1991) La práctica escénica cortesana. De la época del Emperador a la Felipe III, Londres, Tamesis Book.

García García, B (2000) Teatros y comediantes en el Madrid de Felipe II, Madrid, Ed. Complutense.

Hansmann, W. (1989) Jardines del Renacimiento y el Barroco, Madrid, Nerea.

Hermenegildo, A (1994) "El teatro en el siglo XVI" en Historia del teatro en España, Júcar, Madrid.

Lara garrido, José (2000) El jardín y la imaginación espacial en el teatro Barroco español,
<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/28/57/07luengo.pdf>

La Cultura del Barroco. Los Jardines: arquitectura, simbolismo y literatura, (2000) Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca.

Lope de Vega, Félix (2006) Arte nuevo de hacer comedias-1609, Madrid, Cátedra.

José Antonio Maravall, (1990) La Cultura del Barroco, Barcelona, Ariel.

McKendrick, Melveena (1994) El teatro en España (1490-1700 Barcelona, ed. Oro Viejo.

Mesonero Romanos, R. (1881) El Antiguo Madrid, Madrid.

Orozco, E. (1989) Temas del Barroco de poesía y pintura, Granada.

Roca Varea, E (1996) En torno al teatro del Siglo de Oro. Actas de las jornadas XII y XIII, Almería.

Rubiera Fernández, Javier (2007) La construcción del espacio en la comedia española del siglo de oro, Madrid, Arcos Libros.

Rojas, Agustín de (1995) El viaje entretenido, Madrid, Castalia.

Shepard, S. (1970) El Pinciano y las teorías literarias del Siglo de Oro Gredos, Madrid.

Varey, J.E. (1987) Cosmovisión y escenografía: el teatro español del siglo de oro, Madrid, Castalia.

VVAA. (2002) coordinación Andrés Peláez: El Corral de Comedias y la villa de Almagro [catálogo exposición] Madrid, Fundación Cultura y Deporte de Castilla La Mancha.

VV.AA (2009) Dramaturgia y espectáculo teatral en la época de los Austrias, Madrid, Iberoamericana-Vervuert.