

Simetría. Historia de una reflexión sobre el reflejo.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR EN LA UNED](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



La venus del espejo. Velázquez
Óleo sobre lienzo. 122 x 177 cm.

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR EN LA UNED

- **EL ARTE VISTO POR MATEMÁTICOS**

Programa de televisión. Fecha de emisión:08/07/2007

Participante/s:

Antonio F. Costa González (Catedrático (UNED))

Javier Cirre Torres (Profesor (UNED))

Ignacio Garijo Amilburu (Profesor (UNED))

- **ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión:10/02/2007

Participante/s:

José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición;

Antonio Costa, catedrático de Geometría y Topología de la UNED;

Emilio Bujalance, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.

- **EL TEOREMA DE GAUSS, PARA TRIÁNGULOS GEODÉSICOS. (I)**

Programa de televisión. Fecha de emisión:16/05/1998

Participante/s:

Antonio Costa;

Ana M^a Porto, titular escuela universitaria UNED;

José Manuel Gamboa, Catedrático Álgebra y Geometría de la U.C.M.

- **EL TEOREMA DE GAUSS, PARA TRIÁNGULOS GEODÉSICOS. (II)**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23/05/1998

Participante/s:

Antonio Costa;

Ana M^a Porto, titular escuela universitaria UNED;

José Manuel Gamboa, Catedrático Álgebra y Geometría de la U.C.M.

- **ARABESCOS Y GEOMETRÍA.**

Programa de vídeo. UNED, 1995.

Participante/s:

Autor: Antonio Costa.

Realizador:

Bernardo Gómez.

WEBS RELACIONADAS

Ritmo y simetría en la composición plástica:

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/96_ritmo_simetria/curso/index.html

De la simetría y la conservación:

<http://personales.ya.com/casanchi/fis/simetria01.htm>

Día universal de la simetría:

<http://www.ambigramas.com/Simetria/index.html>

“Sin distancia”. Diario de los cursos de verano 2008:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93.979974&_dad=portal&_schema=PORTAL&id_noticia=218

Página oficial de M.C. Escher:

<http://www.mcescher.com/>

Exposición Escher en el CYII. Madrid (del 15 de diciembre de 2006 al 15 de abril de 2007):

<http://www.cyii.es/cyii.es/archivos/es/home/escher.swf>

BIBLIOGRAFÍA

Arnheim (1984) El poder del centro, , Madrid, Alianza Forma.

Crego Castaño, Charo (1997), el espejo del orden. el arte y la estética del grupo holandés de stijl, Akal Ed., Madrid

Daucher, Hans, (1978) Visión artística y visión racionalizada, G. Gili, Barcelona.

Heiner Stachelhaus, Kasimir Malewich. Un conflicto trágico, 1991, Barcelona,

Parsifal ediciones.

Kazimir Malévich, Vladimir Maiakovski (1920) El suprematismo o el mundo de la no representación.

Ramírez Rodríguez, J.A., (1986) El expresionismo y el constructivismo, en Historia del arte, Anaya, Madrid,

Warncke, Carsten-Peter. (1990) El arte de la forma ideal De Stijl 1917-1931, Alemania, Editorial Taschen.

Yuste Llandres, Manuel; Carreras Béjar, Carmen (2006), Matemáticas y físicas: el espejismo en 100cias UNED N°9, Madrid, UNED, pags. 165-170