
Matisse escondido 1917-1941.

ÍNDICE

[OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED](#)

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



Henri Matisse. El biombo moruno (1921)

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR/ES EN LA UNED

- **EL MADRID INDUSTRIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-12-2008

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo - Olivares, catedrática de Historia del Arte de la UNED,
Joaquín Martínez Pino, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Victoria Soto Caba, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

- **EL EJE DEL ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-02-2008

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Rafael Moneo, arquitecto.*

- **GESTIÓN DEL PATRIMONIO URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-06-2006

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED, directora del Departamento de Historia del Arte de la UNED y directora del Proyecto Magisthere;
Antonio Urquizar Herrera, profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la UNED;
Leo Acri, del Ayuntamiento de Cosenza;
Ladislav Daniel, de la Universidad de Olomouc (República Checa);
Jose Ignacio Linazasoro, arquitecto.*

- **ALBERTO CORAZÓN, EL DISEÑO COMO IMAGEN DEL CONOCIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-12-2006

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde, Catedrático de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia de la UNED;
Alberto Corazón, diseñador.*

- **EL SILENCIO EN EL MUSEO DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2005

Participante/s:

Víctor Nieto Alcaide (Académico y delegado del Museo y Catedrático de Historia del Arte de la UNED);

Mercedes González de Amézua (Conservadora Jefe).

- **MANET EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-01-2004

Participante/s:

Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática Historia del Arte UNED;

Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del Museo Nacional del Prado y Comisaria de la Exposición;

José Álvarez Lopera, Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo Nacional del Prado.

- **INDIGENISMO Y PRIMITIVISMO EN EL ARTE DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-02-2003

Participante/s:

M^a Dolores Antigüedad, catedrática de Historia Medieval y Contemporánea de la UNED;

M^a Cruz Martínez, profesora de Historia Arte Antiguo y medieval de la UNED;

Genoveva Tusell, secretaria del curso;

Paz Cabello, directora del Museo de América.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN UNED RELACIONADOS

- **LA INVENCIÓN DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

*Manuel Borja - Villel, director del Museo Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

- **MODIGLIANI Y SU TIEMPO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2008

Participante/s:

*Juan Ángel López (comisario de la exposición);
Victoria Soto, profesora de la UNED.*

- **CANEJA. EL PINTOR POETA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-06-2005

Participante/s:

*Genoveva Tusell, Profesora de Historia del Arte. UNED;
Enrique Andrés Ruiz, Comisario de la muestra.*

PROGRAMAS DE RADIO UNED

- **LAS PRIMERAS VANGUARDIAS**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14/03/2009

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán (Profesora (UNED)).

- **LA PINTURA SURREALISTA**

Programa de radio. Fecha de emisión: 26/04/2008

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán (Profesora (UNED)).

- **LA CONFIGURACIÓN DE LAS VANGUARDIAS**

Programa de radio. Fecha de emisión: 12/03/2007

Participante/s:

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares;
Víctor Manuel Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte (UNED).*

- **LA PINTURA SURREALISTA**

Programa de radio. Fecha de emisión: 26/04/2008

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán (Profesora (UNED)).

- **LA PINTURA ABSTRACTA**

Programa de radio. Fecha de emisión: 05/04/2008

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán (Profesora (UNED)).

- **EL DADAÍSMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/02/2005

Participante/s:

José Enrique García Melero.

WEBS RELACIONADAS

Página oficial del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid sobre la exposición Matisse 1917/1941. Del 9 de junio al 20 de septiembre de 2009

<http://www2.museothyssen.org/microsites/exposiciones/2009/Matisse/index.htm>

Musée Henri Matisse en Niza:

<http://www.musee-matisse-nice.org/>

BIBLIOGRAFÍA

Matisse, H.: Sobre arte, Barral, Barcelona, 1978.

[Catálogo exposición Matisse 1917-1941] en el Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid desde el 9 de junio al 20 de septiembre 2009.

Aragon, Louis (1998) Henri Matisse, roman, París, Gallimard

Carrà , Máximo: Luzi, M.(1976) La obra pictórica de Matisse desde la ruptura “fauve” al intimismo 1904/1928, Barcelona, Noguer.

Barr Jr. (1966) Matisse. His art and his public, The Museum of Modern Art, New York.

Cowart, J (1977) H. Matisse, Abrams, New York.

Cowart, J (1986) H. Matisse: The Early years in Nice. 1916-1930, National Gallery of Art, Washington.

Crespelle, J.P.(1962) Los Fauves, Rauter, Barcelona.

Denvir, B.(1975) El Fauvismo y el Expresionismo, Labor, Barcelona.

Dvorak, F.(1980) Henri Matisse. Dibujos, Polígrafa, Barcelona.

Elderfield, J.(1983) El Fauvismo, Alianza, Madrid.

Gottlieb, Carla (1964) “The role of the window in the art of Matisse” en The journal of aesthetics and Art Criticism, verano de 1964, vol. 22, nº4, pp 393-423

Jacobus, J.(1972) Henri Matisse, Abrams, New York.

Labrusse, Rémi (1999) Matisse, la condition de l’image, París, Gallimard.

Legg, A (1972) The Sculpture of Matisse, MOMA, New York.

Mannering, K (1982) El arte de Matisse, Polígrafa, Barcelona.

[Matisse] Fundación Juan March en 1980, Madrid.

Plebe, A.(1971) Qué es verdaderamente el expresionismo, Doncel, Madrid.

Selz, J.(1967) Matisse, Daimon, Madrid.

Spurling, Hilary (2007) Matisse (2 vol.) Barcelona, 2007.

Venturi, L (1991) El gusto de los primitivos, Alianza ed., Madrid,