

Las estampas japonesas (UKIYO-E: pinturas del mundo flotante).

ÍNDICE

OTROS PROGRAMAS DEL AUTOR EN LA UNED

WEBS RELACIONADAS

BIBLIOGRAFÍA





PROGRAMAS DE TELEVISIÓN UNED RELACIONADOS

■ ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-02-07

Participante/s:

José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición; Antonio Costa González, catedrático de Matemáticas Fundamentales, Fac. de Ciencias de la UNED;

Emilio Bujalance García, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.

WEBS RELACIONADAS

A history of the ukiyo-e woodblock print (Inglés):

http://www.ukiyoe-reproductions.com/html/history.html

"Japonismo":http://www.metmuseum.org/toah/hd/jpon/hd_jpon.htm Art of the Edo Period (1615–1868):

http://www.metmuseum.org/toah/hd/edop/hd_edop.htm

L'Estampe japonaise. [Exposición en La Biblioteca Nationale de France, site Richelieu: París, du 18 Novembre 2008 au 15 Février 2009]:

http://expositions.bnf.fr/japonaises/index.htm

Hokusai. [Exposition au Musée Guimet (París, 21 de mayo a 4 de agosto 2008) http://www.guimet.fr/HOKUSAI-l-affole-de-son-art-d



BIBLIOGRAFÍA

- Berndt, Jacqueline. (2001). El fenómeno manga. "Colección Fontana práctica". Editorial Martínez Roca. Madrid.
- Calza, Gian Carlo (2005) Ukiyo-e, New York, Phaidon.
- Colta F. Ives (1974)The Great Wave: The Influence of Japanese Woodcuts on French Prints, The Metropolitan Museum of Art,
- García Rodríguez, Amaury A. (2005) Cultura Popular y Grabado en Japón, Siglos XVII a XIX, El Colegio de México, México, D.F.,.
- Gravett, Paul. (2004) Manga: 60 Years of Japanese Comics. Nueva York: Collins Design,
- Neuer, Roni;; Yoshida, Susugu; (1991)H.. Ukiyo-e: 250 years of Japanese Art. Gallery Books
- [Catálogo de la exposición Hokusai 1760-1849, « l'affolé de son art sous la direction d'Hélène Bayou »] París, Musée Guimet, 21 de mayo a 4 de agosto 2008, Coédition musée Guimet / RMN, 2008 (Cf. Doc.)
- [Catálogo de la exposición Images du monde flottant peintures et estampes japonaises XVIIe XVIIIe siècles] París, Galeries Nationales du Grand Palais du 27 septembre au 3 janvier 2005. RMN.
- Bibliografía propuesta por la Bibliothèque Nationale de France (Francés).

http://expositions.bnf.fr/japonaises/reperes/03.htm