

100 Años de Kurosawa.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-06-2010

Duración: 20' 44''

A 100 años de la fecha del nacimiento de Akira Kurosawa, la UNED, a través de su Mediateca, ha celebrado el aniversario con la proyección de cinco de sus películas más relevantes. El objetivo ha sido disponer de la excusa perfecta para poder acercarnos al director japonés y redescubrir la obra de uno de los cineastas más celebrados e influyentes del pasado siglo, una pieza clave para entender el devenir del cine conforme lo entendemos en la actualidad.

Gran conocedor de clásicos como Shakespeare o Dostoievsky, Kurosawa siempre se ocupó de establecer relaciones entre Oriente y Occidente. Hoy día nos sorprendería en una primera aproximación a la Historia del 7º Arte comprobar la cantidad de directores sobre los que es fácil apreciar el legado de Kurosawa: Spielberg, George Lucas, Sergio Leone o Tarantino son solo algunos nombres de una lista que se haría interminable puesto que hablar de cine, es de alguna manera hablar de Kurosawa.

Intervienen:

José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor Titular Filosofía del Derecho UNED;

Juan Antonio Gómez García, Profesor Titular Filosofía del Derecho UNED;

María Victoria Lucio Lacalle, Jefa de Sección Mediateca UNED.

Producción y realización: CEMAV
