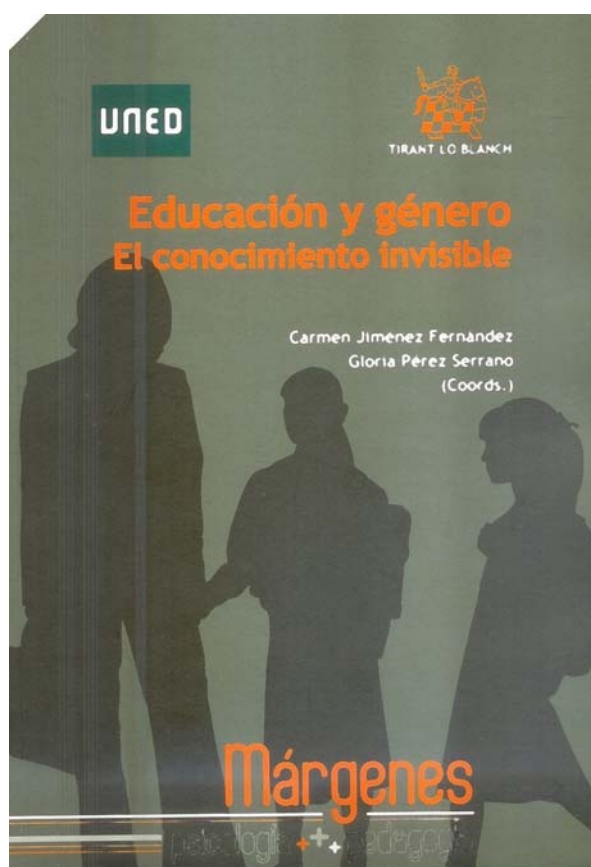


EDUCACIÓN Y GÉNERO. EL CONOCIMIENTO INVISIBLE



Carmen Jiménez Fernández
Gloria Pérez Serrano
Coordinadoras de la publicación

PRESENTACIÓN

Esta obra tiene como finalidad hacer más visible la reflexión sobre la educación y el género a través de una muestra de trabajos elaborados por catedráticas de las Facultades de Pedagogía de la universidad española. Pretende mostrar las luces y sombras de la igualdad de género, los desequilibrios existentes en dicha igualdad, los estereotipos y prácticas que sostienen el dominio del patriarcado, aportaciones de las mujeres a la ciencia y a la sociedad, peso de las sinergias sociales y personales en el uso del tiempo y del espacio público y privado en cada uno de los géneros, responsabilidad del sistema educativo ante estos hechos, al fin y al cabo.

La universidad está inmersa en la renovación de sus planes de estudio para cumplir con los compromisos del Espacio Europeo de Educación Superior, y esta obra pretende ser también una llamada de atención para que los títulos de grado y de postgrado de las Facultades de Pedagogía incluyan sistemáticamente disciplinas que contribuyan a crear conciencia de género, cumpliendo así con una de las prioridades de la Unión Europea y de la recientemente modificada *Ley Orgánica de Universidades*, que han incorporado la paridad y equidad entre los géneros como objetivo de sus planteamientos.

La idea de realizar un trabajo como el presente surgió de forma espontánea y lúdica y es fruto, a partes iguales, de la madurez profesional, el compromiso universitario y la complicidad que surge en la vida de las que tenemos perspectiva y trayectoria suficientes para analizar el fenómeno de la educación y el género con otra mirada, desde diversos ángulos y reparando en matices. Desde el comienzo contó con el apoyo general de la treintena de catedráticas existentes, aunque por razones de agenda y especialidad no todas hayan podido materializarlo con un texto escrito. Su respuesta inmediata sugería que la idea tenía interés y pusimos manos a la obra. Somos conscientes de que el tema concita el interés de muchas otras compañeras y compañeros que podían haber colaborado con excelentes aportaciones. Era necesario delimitar una población y la elegida reúne dos requisitos importantes. Su escaso número y el haber alcanzado la cima de la carrera universitaria, la cátedra. Por lo demás, habrá otras iniciativas que nos unirán a universitarias y universitarios preocupados por esta temática, y desde aquí les enviamos nuestro hálito intelectual y humano.

Se dice que el siglo XXI es el siglo de la mujer. Sea o no acertado, no parecía indistinto que un grupo de profesionales que ha mostrado capacidad para abrir cauces de forma silenciosa, haga notar que dichos cauces han de ser transitados con mayor equidad por mujeres y hombres en beneficio de la sociedad y en pro de las (y los) que vienen tras nosotras con energías renovadas, sueños de igualdad y legitimidad para reclamar un protagonismo social más equitativo. La condición de madres que a muchas nos acompaña nos hace ver con perspectiva añadida las texturas, matices y proyecciones de la igualdad, así como la necesidad de ser prudentes, al tiempo que firmes, en el reconocimiento de la calidad análoga del trabajo profesional que venimos realizando las universitarias y universitarios del pasado y del presente, y las mujeres y hombres en general. No entramos en el tema de la conciliación de la vida familiar y profesional y en la incongruencia e injusticia que implica para la mujer; tampoco apoyamos las tesis de un feminismo barato y

raplón. Simplemente queremos mostrar que las mujeres han estado y estamos ahí, decididas a apoyar el avance social como intelectuales comprometidas. Los hechos tienen su propio lenguaje y evidencian y sugieren acentos significativos. Queremos mostrarlos, en esta ocasión mediante la escritura destilada por la vivencia.

Como hemos indicado, la modificación de la LOU ha introducido la paridad de género. Tal hecho demanda acciones más determinantes encaminadas a materializarla, pues la sociedad patriarcal ha mostrado ser olvidadiza y ver los hechos desde el propio prisma, extendiendo a ambos géneros su visión del mundo, del poder y de la cotidianidad del vivir. La igualdad es mucho más que la paridad pero la paridad debe ser una de las manifestaciones públicas de que media humanidad es femenina. Este hecho se ignora aun en los medios en los que el profesorado y la población estudiantil son mayoritariamente mujeres. Hay ejemplos dentro de casa. En los eventos públicos de nuestras Sociedades Científicas señeras, la presencia de la mujer es testimonial y la sitúan en los trabajos de fontanería, como indicó públicamente una compañera. Las presidencias y ponencias de los congresos nacionales llevan generalmente nombre de varón; efemérides como el cincuentenario de los estudios de pedagogía no han contado con ninguna mujer. Las mujeres queremos construir junto con todos. Sin embargo, las sinergias y vicios del patriarcado son tan fuertes y convergentes, que ve lo que quiere ver y no lo que realmente tiene delante. Ver es ante todo querer ver y querer recordar con honestidad.

La obra consta de quince colaboraciones escritas por profesoras pertenecientes a las Universidades de Alicante, Barcelona, Córdoba, Granada, La Laguna, León, Málaga, Murcia, Santiago de Compostela, Sevilla, Tarragona, Valencia y UNED, y se ha estructurado en dos partes que recogen los planteamientos generales y temas específicos, respectivamente.

En la **primera parte**, la colaboración de Carmen Jiménez, *Educación, equidad y género*, analiza la situación de las mujeres y los hombres en el mundo, en la Unión Europea y en España, respectivamente, y muestra que las mujeres siguen siendo las desheredadas, se les exige un redoblado esfuerzo y les toca bailar con el más feo o en solitario en los ámbitos públicos y privados. Petra M^a Pérez en *La socialización simbólica de la asimetría. Una perspectiva antropológica*, se adentra en la asignación diferenciada de tareas a hombres y mujeres, en el concepto de género como construcción discursiva y ficción relacional, en el carácter de "universal" de la inferioridad del estatus femenino y sus enfoques teóricos. Lidia Santana en *Las dos mitades de la Humanidad*, realiza un recorrido histórico sobre la desigualdad de género, sobre la lucha por la igualdad y sobre la incorporación de la mujer al mundo laboral, y formula propuestas para desactivar los mecanismos excluyentes que frenan la igualdad entre las mujeres y los hombres. En *Valores interculturales y de género*, Leonor Buendía analiza distintos tipos de valores, los valores en la educación, los valores interculturales y de género y las metodologías empleadas en la investigación sobre estos últimos. Finalmente, Cristina Cardona y Mari Ángeles Martínez en *Análisis de los roles de género en la sociedad postmoderna: la participación de la mujer en el espacio de la educación universitaria*, pasan revista a las perspectivas teóricas sobre los roles de género, al desarrollo personal, social, escolar y profesional de las mujeres, incidiendo en algunos campos y planteando perspectivas de futuro que fomenten la igualdad de género.

La segunda parte es más extensa. En *La formación de mujeres y hombres en competencias para una sociedad de la información en igualdad*, Araceli Estebarán analiza el aprendizaje y el desarrollo profesional con enfoque de género, señala los focos críticos y las competencias generales y profesionales significativas en cada etapa profesional, el aprender a emprender, las transiciones profesionales y el liderazgo mixto. La colaboración de Pilar Colás titulada *Género y ciencia. Líneas y metodologías de investigación*, estudia la situación de la mujer en el sistema de la ciencia, la estructura *generizada* de dicha ciencia y su anatomía según el género, las líneas de investigación emergentes en este ámbito y sus metodologías y los principales temas estudiados. Carmen Sanchidrián en *Estudios universitarios y ejercicio profesional de las mujeres en el franquismo*, analiza el ayer de la mujer universitaria en España, su tránsito del trabajo doméstico al asalariado y profesional, la exigencia de que la mujer en la universidad permanezca muy mujer (la reina de la casa) y las guías de estudios y profesiones para la mujer. Juana María Sancho desarrolla el tema *Profesoras e investigadoras en el ámbito de la Tecnología Educativa: Una tendencia ascendente*. Capaces e invisibles, el relativo valor de la estadística, más allá de la estadística, presentes y ausentes y la tecnología educativa un ámbito en transformación, son los puntos que desarrolla.

María Luisa Sevillano en *El espacio de las Tecnologías y Medios de Comunicación en la Didáctica. Estudio desde la perspectiva del género*, presenta una serie de datos que reflejan los cambios habidos en este ámbito y el papel de las mujeres como investigadoras y propulsoras de esta nueva situación, mediante la dirección de tesis doctorales fundamentalmente. Fuensanta Hernández en *Las diferencias de género en los enfoques de aprendizaje*, distingue entre un enfoque superficial y otro profundo y concluye que cuando se contempla el género, el funcionamiento es muy similar en la muestra de alumnos universitarios observada y, en todo caso, la mujer no tendría un enfoque más superficial. Quintina Martín-Moreno en *La mujer en la dirección de las organizaciones educativas*, expone la situación de la mujer directiva en estas organizaciones desde el discurso de género prevalente, el techo de cristal, su estilo de liderazgo y la función de las directoras escolares para lograr un mundo con mayor equilibrio de género y más comprometido con la realidad. *El espacio y el género en los centros educativos*, tema desarrollado por Isabel Cantón, expone la noción de espacio y su lugar en educación, los espacios femeninos, los modelos de espacio que desarrollan los centros educativos, los espacios y el género en dichos centros y el espacio de la tecnología, entre otros. María Dolores García Fernández en la colaboración *Mujeres y Acoso Laboral I* desarrolla los siguientes puntos: concepto de acoso moral y laboral, el acoso laboral en las instituciones, acoso laboral y personalidad y estudios sobre *moobing*, mujeres y universidad. Finalmente, Juana Noguera en *Mujer y educación física* reflexiona sobre las diferencias corporales entre hombre y mujer y los respectivos paradigmas estéticos y sociales, sobre el concepto de educación física y deportiva y sus sesgos sexistas, situación actual de la mujer en las actividades físicas y deportivas y medidas para promover la igualdad de género en la actividad física y el deporte.

Pese a haber sido realizadas con total independencia, en todas las aportaciones subyacen unos ejes transversales. Las mujeres no pueden seguir siendo consideradas menores de edad porque es una injusticia y un derroche que no puede permitirse el mundo, ya para estar a la cabeza del conocimiento y la innovación, caso del mundo desarrollado, ya para salir de la pobreza, caso del mundo menos

desarrollado. Las mujeres quieren construir junto a los hombres sin exclusiones previas, llenando de contenido masculino y femenino desde las más altas esferas a la cotidianidad de la vida. La conciencia de género es la conciencia de la realidad sexuada en sus manifestaciones visibles (poder) e invisibles (carga), y apenas si existe aún en ámbitos cultos donde se vislumbra cierta paridad. Por ello el acceso (imparable) de la mujer a las diferentes esferas de la vida pública convive con lacras culturales vergonzantes como la violencia y el infanticidio de género, sustentadas estas en la minusvaloración ancestral de lo femenino, y que existen porque encuentran justificación social. El libro quiere contribuir a instaurar una forma de pensar y construir el mundo y sus instituciones desde la mirada visible del hombre y de la mujer o de la mujer y del hombre. Tanto monta.

Terminamos agradeciendo a nuestras compañeras su inestimable apoyo y pidiendo la colaboración de los futuros lectores en un doble sentido. Que nos hagan llegar los errores que hayan podido deslizarse, y que afinen las ideas que contiene y potencien su aplicación. Para que las cosas cambien hay que comenzar a cambiarlas cada día.

*Carmen Jiménez Fernández
Gloria Pérez Serrano*

Madrid, enero de 2008



Algunas de las profesoras que han participado en el Seminario sobre Educación y Género. El conocimiento Invisible. UNED, mayo 2008, en el que se presentó este libro.

EDUCACIÓN Y GÉNERO. EL CONOCIMIENTO INVISIBLE

Jiménez Fernández, C. y Pérez Serrano, G. (Coords.).
UNED y Tirant lo Blanch, 2008.

I. MARCO GENERAL

1. **Educación, equidad y género.** Carmen Jiménez Fernández, catedrática (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
2. **La socialización simbólica de la asimetría. Una perspectiva antropológica.** Petra M^a Pérez Alonso-Geta, catedrática (Universidad de Valencia)
3. **Las dos mitades de la humanidad: la igualdad efectiva de mujeres y hombres.** Lidia E. Santana Vega, catedrática (Universidad La Laguna)
4. **Valores interculturales y de género.** Leonor Buendía Eisman, catedrática (Universidad de Granada)
5. **Análisis de los roles de género en la sociedad postmoderna: la participación de la mujer en el ámbito de la educación universitaria.** M^a Cristina Cardona Moltó, catedrática (Universidad de Alicante) y M^a Ángeles Martínez Ruiz, catedrática (Universidad de Alicante)

II. ESTUDIOS ESPECÍFICOS

6. **La formación de mujeres y hombres en competencias para una sociedad de la información en igualdad.** Araceli Estebaranz García, catedrática (Universidad de Sevilla)
7. **Género y ciencia. Líneas y metodologías de investigación.** Pilar Colás Bravo, catedrática (Universidad de Sevilla)
8. **Estudios universitarios y ejercicio profesional de las mujeres en el franquismo.** Carmen Sanchidrián Blanco, catedrática (Universidad de Málaga)
9. **Profesoras e investigadoras en el ámbito de la tecnología educativa: una tendencia ascendente.** Juana María Sancho Gil, catedrática (Universidad de Barcelona)
10. **El espacio de las tecnologías y medios de comunicación en la didáctica. Estudio desde la perspectiva del género.** M^a Luisa Sevillano García, catedrática (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
11. **Las diferencias de género en los enfoques de aprendizaje.** Fuensanta Hernández Pina, catedrática (Universidad de Murcia)
12. **La mujer en la dirección de las organizaciones educativas.** Quintina Martín-Moreno Cerrillo, catedrática (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
13. **El espacio y el género en los centros educativos.** Isabel Cantón Mayo, catedrática (Universidad de León)
14. **Mujeres y acoso laboral.** M^a Dolores García Fernández, catedrática (Universidad de Córdoba)
15. **Mujer y educación física.** Joana Noguera Arrom, catedrática (Universidad Rovira y Virgili)