
El legado teatral en el siglo XX Los últimos días de la humanidad.

ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **EL LEGADO TEATRAL EN EL SIGLO XX: LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA HUMANIDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-10-2012

Participante/s:

*Ferrán Montesa, Le Monde Diplomatique en Español;
José Sanchís Sinesterra, Director Nuevo Teatro Fronterizo;
Álvaro Lavín, Dramaturgo;
David Ladra, Director de Teatro.*

- **ACTUALIDAD DE LA ONTOLOGÍA ESTÉTICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-05-2012

Participante/s:

*Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED;
Amanda Nuñez, Investigadora UNED;
Francisco José Martínez Martínez, Profesor Titular Metafísica UNED.*

- **MIGRACIONES: UN PLANETA EN MOVIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-11-2011

Participante/s:

*Blanca Azcárate, Profesora Geografía e Historia UNED;
Ferrán Montesa, Director Le Monde Diplomatique en Español;
José Sanchís Sinesterra, Director Nuevo Teatro Fronterizo.*

- **EL TEATRO BARROCO Y LOS ESPACIOS DE SU REPRESENTACIÓN (I, II, III Y IV).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-10-2010, 15-10-2010,
22-10-2010 y 26-11-2010

Participante/s:

*Enrique Rull Fernández, Profesor Literatura Española y Teoría de la
Literatura de la Facultad de Filología de la UNED;
Ana Suárez Miramón, Profesora Literatura Española y Teoría de la
Literatura de la Facultad de Filología de la UNED.*

- **NOTICIAS UNED: EL TEATRO EN EL CLUB DE LECTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-11-2009

- **NIETZSCHE TRÁGICO. EROS ARTE Y DIVINIDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-09-2008

Participante/s:

Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED;
Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía de la UNED;
Simón Royo, filósofo y escritor e Iñigo Ramírez de Haro, dramaturgo.

- **NOMBRES PARA EL RECUERDO. ESPAÑOLES DEPORTADOS A LOS CAMPOS NAZIS (1940-1945).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-11-2006

Participante/s:

Benito Bermejo (Profesor Historia Contemporánea de la UNED)
Benito Bermejo, Sandra Checa (autores del Libro memorial y de supervivientes de los campos de exterminio nazis.

- **COMISIONES DE LA VERDAD.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-02-2004

Participante/s:

Paloma Aguilar, Profesora Titular de Introducción a la Ciencia Política UNED;
Patricia Valdés, Directora de Memoria Abierta. Acción Coordinada de Organizaciones de Derechos Humanos. Buenos Aires. Argentina;
Emilio Silva, Periodista.;
Carlos Slepoy, Abogado Casa Argentina. Madrid.

- **SHAKESPEARE EN LA IMAGINACIÓN CONTEMPORÁNEA. REVISIONES Y REESCRITURAS DE SU OBRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-07-2003

Participante/s:

Ángeles de la Concha, Profesora de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas UNED;
Jesús Cora Alonso, Profesor Asociado UNED.;
Marta Cerezo Moreno, Profesora Asociada UNED.;
Ana Isabel Zamorano Rueda, Profesora Asociada UNED.

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **FILOSOFÍA Y TEATRO (1ª Y 2ª PARTE).**

Programa de radio. Fecha de emisión: 28/09/2012

Participante/s:

*Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED);
Juan Antonio Mayorga Ruano, investigador
del Instituto de Filosofía (CSIC), autor y director teatral.*

- **EL MITO DE LA COMEDIA DEL ARTE EN EL SIGLO XX. SCHOENBERG, PICASSO Y STRELER.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/01/2011

Participante/s:

*Sanfilippo, Marina Filologías Extranjeras y sus Lingüística de la UNED);
Fernández Valbuena, Ana Isabel*

- **STEGFANNO BENNI.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/12/2010

Participante/s:

*Bartolotta-, Salvatore (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED);
Martín Clavijo, Milagro.*

- **EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO EN LA ACTUALIDAD.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 26/04/2010

Participante/s:

*Gutiérrez Carbajo, Francisco (Literatura Española y Teoría de la Literatura
de la UNED)*

- **EL TEATRO ACTUAL: JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA. ! AY CARMELA!**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/04/2010

Participante/s:

*Montejo Gurruchaga, Lucía (Literatura Española y Teoría de la Literatura de
la UNED)*

- **TEATRO Y DESARROLLO PROFESIONAL DEL DOCENTE: UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/11/2009

Participante/s:

Cardona Andújar, José (Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la UNED).

- **CREACIÓN LITERARIA: TEATRO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 25/02/2009

Participante/s:

*Almenar Ibarra, Nieves (Teoría de la Educación y Pedagogía Social de la UNED);
García Egido, M^a Cruz.*

- **EL TEATRO ACTUAL. JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/03/2007

Participante/s:

Montejo Gurruchaga, Lucía (Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED).

WEBS RELACIONADAS

La Casa Encendida: Legado teatral del siglo XX (La escena a la escucha de la historia):

<https://www.lacasaencendida.es/page/id-1-1143-0-102075-414213-102076-0.go>

<https://www.lacasaencendida.es/page/id-1-1143-0-102075-426120-102040-0.go>

<https://www.lacasaencendida.es/page/id-1-1143-0-102076-414197-102040-0.go>

El Legado teatral del siglo XX - Le Monde Diplomatique

<http://www.monde-diplomatique.es/?url=mostrar/pagLibre/?nodo=45828b88-6f6d-4438-abd1-39c2d3b6b3ed>

Nuevo teatro Fronterizo:

<http://www.nuevoteatrofronterizo.es/>

Artículo de El País: "La historia del siglo XX a escena":

http://elpais.com/diario/2011/11/15/madrid/1321359868_850215.html

Teatro e Historia en el siglo XX. Revista de las Artes Escénicas:

<http://www.revistadeteatro.com/artez/artez177/iritzia/ladra.htm>

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: (CITADA EN EL PROGRAMA)

Kraus, Karl (1991) *Los últimos días de la humanidad*. Tusquets editores.

Kraus, Karl (2010) *Los últimos días de la humanidad: versión escénica del propio autor*. Hiru.

OBRA DESTACADA DE KARL KRAUS:

Kraus, Karl (2011) *La Antorcha. Selección de artículos de "Die Fackel"*, Acantilado, ISBN 978-84-92649-87-7

Kraus, Karl (2011) *En esta gran época: de cómo la prensa liberal engendra una guerra mundial*. Libros del Zorzal

Kraus, Karl (2010) *La tercera noche de Walpurgis*, Argitaletxe Hiru, ISBN 978-84-96584-35-8

Kraus, Karl (2005) *Palabras en versos*, Pre-Textos, ISBN 978-84-8191-600-7

Kraus, Karl (2003) *Dichos y contradichos*, Ed. Minúscula, ISBN 978-84-05587-16-9

Kraus, Karl (1998) *Contra los periodistas*, Taurus, ISBN 978-84-306-0312-1

Kraus, Karl (1989) *Escritos*, A. Machado Libros, ISBN 978-84-7774-523-5

Kraus, Karl (1991) *Los últimos días de la humanidad*, Tusquets, ISBN 978-84-7223-304-2

Karl Kraus (1992) *Die letzten Tage der Menschheit, Bühnenfassung des Autors*, Suhrkamp, ISBN 3-518-22091-8

Kraus, Karl: *Die Sprache*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37817-1

Kraus, Karl (1999) *Die chinesische Mauer, mit acht Illustrationen von Oskar Kokoschka*, Insel, ISBN 3-458-19199-2

Kraus, Karl (1986) *Aphorismen. Sprüche und Widersprüche. Pro domo et mundo. Nachts*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37818-X

Kraus, Karl (1987) *Sittlichkeit und Kriminalität*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37811-2

Kraus, Karl (1989) *Dramen. Literatur, Traumstück, Die unüberwindlichen U.A.*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37821-X

Kraus, Karl (1999) *Literatur und Lüge*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37813-9

Kraus, Karl (1977) *Shakespeares Sonette, Nachdichtung*, Diogenes, ISBN 3-257-20381-0

Kraus, Karl (1994) *Theater der Dichtung mit Bearbeitungen von Shakespeare-Dramen*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37825-2

Kraus, Karl (1993) *Hüben und Drüben*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37828-7

Kraus, Karl (1992) *Die Stunde des Gerichts*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37827-9

Karl Kraus (1989) *Untergang der Welt durch schwarze Magie*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37814-7

Kraus, Karl (1991) *Brot und Lüge*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37826-0

Kraus, Karl (1994) *Die Katastrophe der Phrasen*, Suhrkamp, ISBN 3-518-37829-5
Ediciones españolas

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Ferro, Marc (1998) *La Gran Guerra (1914-1918)*. Alianza, Madrid. ISBN 84-206-7927-5

Hobsbawm, Eric J. (1995) *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Crítica, Barcelona. ISBN 84-8432-042-1

Marizzi, Bernd (1998) *Karl Kraus y su época*. Trotta. ISBN 978-84-8164-270-4

Otto, Weininger (2008) *Sobre las últimas cosas*. Antonio Machado.

Pons, Jordi (2006) *Arnold Schönberg: ética, estética, religión*. El Acantilado

Santana, Sandra (2011) *El laberinto de la palabra: Karl Kraus en la Viena de fin de siglo*. El Acantilado. ISBN 978-84-92649-91-4

Timms, Edward (1990) *Karl Kraus, satírico apocalíptico*, A. Machado Libros, ISBN 978-84-7774-527-3

Wearing, Peter (2011) *Sátira y profecía: las voces de Karl Kraus*. Subsuelo.