

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: El Teatro como documento artístico, histórico y cultural en el siglo XXI (2000-2016).

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 18/11/2016

Duración: 4' 56"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/53114>

Descripción

El Teatro como documento artístico, histórico y cultural en el siglo XXI (2000-2016), es el título de XXV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías que se ha celebrado en el salón de actos del edificio de Humanidades de la UNED, en la calle Senda del Rey de Madrid.

Propuesta

José Nicolás Romera Castillo

Intervienen

José Nicolás Romera Castillo, catedrático Literatura Española UNED; Alberto Conejero, autor teatral.

Realizador/a

Pedro Domínguez Zarandón