

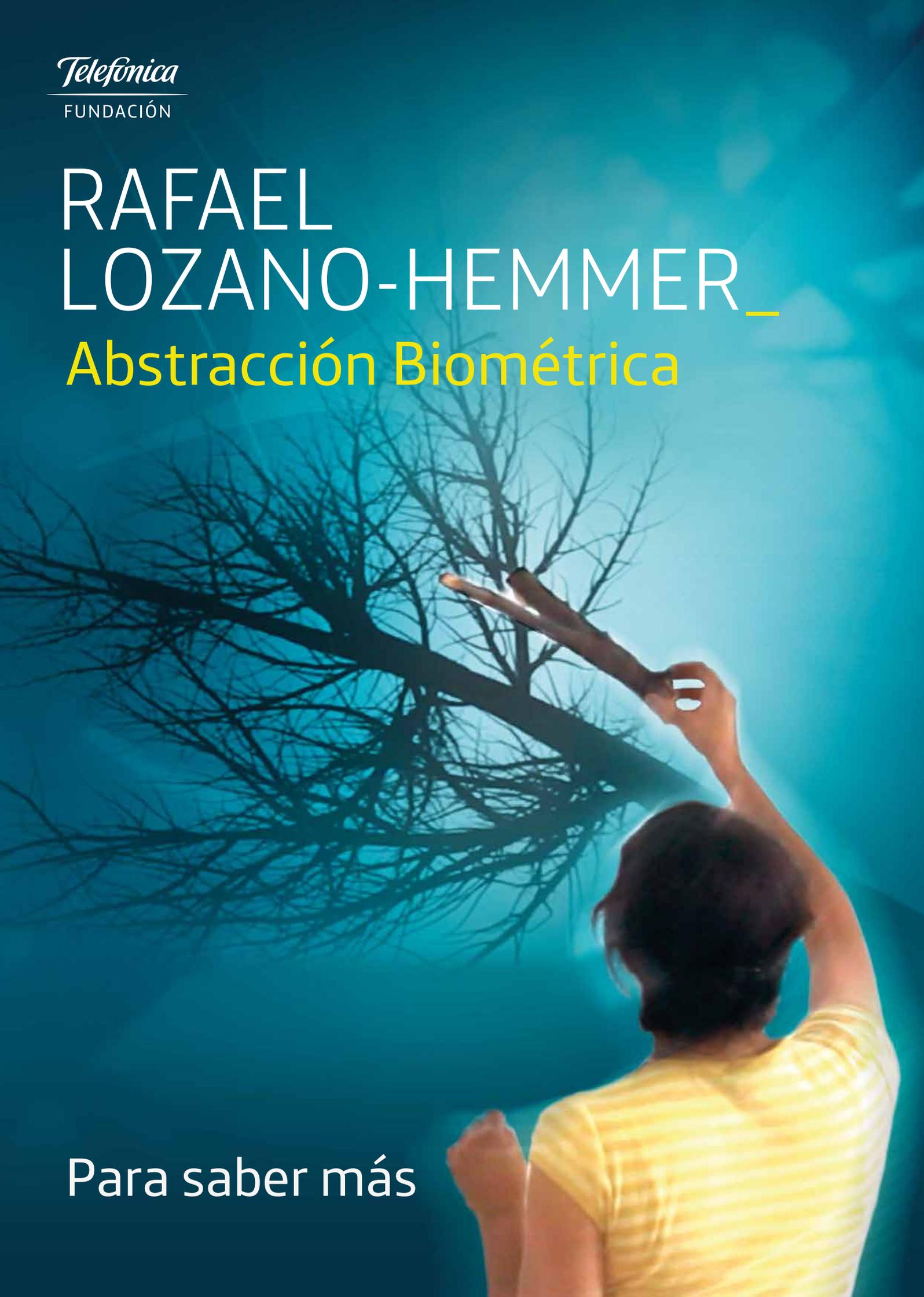
*Telefónica*

FUNDACIÓN

# RAFAEL LOZANO-HEMMER\_

Abstracción Biométrica

Para saber más



# PARA SABER MÁS

Rafael Lozano-Hemmer. Abstracción biométrica

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición. La selección de fuentes que se presenta a continuación tiene la intención de ayudar al visitante a profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición y de los artistas.

## Sobre la exposición:

- Exposición "Abstracción biométrica" en el Espacio Fundación Telefónica:  
<http://espacio.fundaciontelefonica.com/2014/04/30/rafael-lozano-hemmer-abstraccion-biometrica/>
- App "Audioguía Fundación Telefónica" con información multimedia sobre la exposición y otras actividades del Espacio Fundación Telefónica. Disponible para iOS y Android:  
<http://espacio.fundaciontelefonica.com/movil/>

## Información online sobre Rafael Lozano-Hemmer:

- Web del artista con numerosa documentación multimedia y recursos bibliográficos:  
<http://www.lozano-hemmer.com/>
- Biografía del artista en Wikipedia:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Rafael\\_Lozano-Hemmer](http://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Lozano-Hemmer)
- Post "Rafael Lozano Hemmer, fragmentos de un código fuente" por Pau Waelder, en el blog de Arte y Cultura Digital: <http://laboralcentrodearte.uoc.edu/?p=3626>
- Artículo "Interactividad simbólica en la obra de Rafael Lozano-Hemmer" por Lucía Ayala Asensio. Disponible online: <http://aipo.es/articulos/5/1222.pdf>
- VALLS, A. (2009): "La obra de Rafael Lozano Hemmer". Disponible online:  
<http://positivodirecto.org/txt/La%20obra%20de%20Rafael%20Lozano-Hemmer.pdf>
- Entrevista al artista sobre la creación de los Premios Vida:  
<http://vida.fundaciontelefonica.com/blog/en-la-genesis-de-vida-entrevista-a-rafael-lozano-hemmer/>
- LLANOS, F.: " Vigilar a los vigilantes. Rafael Lozano Hemmer: De la energía del disimulo al proyector más caro del mundo" en Revista Curare. Disponible online:  
<http://www.fllanos.com/entrevistas/lozano-hemmer.html>
- Post "Rafael Lozano Hemmer y La invención de Morel" en Galatea Arte, por Andrea Noriega: <http://galatea-arte.com/galatea-arte.com/rafael-lozano-hemmer-y-la-inveni%C3%B3n-de-morel>
- VOZMEDIANO, E.: "Rafael Lozano-Hemmer, la máquina o la vida. Vigilancias materializadas" en El cultural, 21/05/2010. Disponible online:  
[http://www.elcultural.es/version\\_papel/ARTE/27206/Rafael\\_Lozano-Hemmer\\_la\\_maquina\\_o\\_la\\_vida](http://www.elcultural.es/version_papel/ARTE/27206/Rafael_Lozano-Hemmer_la_maquina_o_la_vida)

- ANDERSON, C.: "Entrevista: Rafael Lozano-Hemmer" revista Exit Express, nº 31, Noviembre 2007, pp. 6-9. Disponible online: [http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles\\_multipiezas/ExitExpressNovember\\_2007.pdf](http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles_multipiezas/ExitExpressNovember_2007.pdf)
- CELIS, L: "La tecnología encuentra al arte" revista Cultura y Arte de México, noviembre 2011, pp. 44-47. Disponible online: [http://www.conaculta.gob.mx/cultura/pdf/CULTURA\\_Y\\_ARTE\\_201111.pdf](http://www.conaculta.gob.mx/cultura/pdf/CULTURA_Y_ARTE_201111.pdf)
- JIMENEZ, C: "Historias virtuales/ intercambios e iluminaciones" en Lápiz-Revista internacional de arte, nº182, abril 2002, pp. 37-38. Disponible online: [http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles\\_panorama/11\\_Lapiz.pdf](http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles_panorama/11_Lapiz.pdf)
- DÍAZ-GUARDIOLA JAVIER: "Lo digital ha devuelto el aura al arte" en diario ABC, nº.949, May 2010, p 42-43. Disponible online: [http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles\\_multipiezas/ABCD\\_V949.pdf](http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles_multipiezas/ABCD_V949.pdf)
- LOZANO-HEMMER, RAFAEL:"Emergentes", 2008 p.100-105,152-153,178-179. [http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles\\_pulse\\_room/Emergentes2\\_2008.pdf](http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles_pulse_room/Emergentes2_2008.pdf)
- "Rafael Lozano-Hemmer: Artista Visual" en La Tempestad, vol.8 Nº 53, March-April 2007, p. 24. Disponible online: [http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles\\_pulse\\_room/LaTempestadNo53\\_2007.pdf](http://www.lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles_pulse_room/LaTempestadNo53_2007.pdf)
- CILERUELO, Lourdes: "Medios alienígenas-entrevista a Rafael Lozano-Hemmer" Net.Art, prácticas estéticas y políticas en la red, Madrid: Brumaria, 2006, p.115. [http://www.lozano-hemmer.com/venice/pdFs/articles\\_panorama/35\\_NetArt.pdf](http://www.lozano-hemmer.com/venice/pdFs/articles_panorama/35_NetArt.pdf)
- Kathleen Forde y Rafael Lozano-Hemmer en conversación. Rafael Lozano-Hemmer: Vicious Circular Breathing. Catálogo exposición. Sept. 14 2013 - Feb. 16, 2014. Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey. (inglés, turco). [http://lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles\\_VCB/ViciousCircularBreathing\\_2013.pdf](http://lozano-hemmer.com/texts/bibliography/articles_VCB/ViciousCircularBreathing_2013.pdf)
- Artículo "Miradas materializadas: el placer de la vigilancia" por Javier González Panizo en Arte10.com: <http://www.arte10.com/noticias/index.php?id=371>
- Post "Arte, ciencia y tecnología: Rafael lozano Hemmer" por Alicia Haber en el blog del MUVA: [http://arte.elpais.com.uy/arte-ciencia-y-tecnologia-rafael-lozano-hemmer/#.U2eVxIF\\_tZt](http://arte.elpais.com.uy/arte-ciencia-y-tecnologia-rafael-lozano-hemmer/#.U2eVxIF_tZt)

### Vídeos sobre Rafael Lozano-Hemmer:

- Vídeo arte y ciencia I. ArteEnConstrucción. <http://www.youtube.com/watch?v=WrqTMLYzpg0>
- Video entrevista al artista en el Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires: <https://www.youtube.com/watch?v=yPTVldjYhXY>
- Video de la exposición Detectores en el Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires: <https://www.youtube.com/watch?v=2nplZ3h4byQ>
- Entrevista al artista en vídeo en la web Portavoz: <http://www.portavoz.tv/2012/04/20/rafael-lozano-hemmer/>

### Publicaciones sobre Rafael Lozano-Hemmer:

- AAVV (2013): "Rafael Lozano-Hemmer: Vicious circular breathing", catálogo de exposición, Borusan Contemporary.
- ALONSO, R. (2013): "Rafael Lozano-Hemmer: Detectores", catálogo de exposición, Fundación Telefónica.
- AAVV (2010): "Rafael Lozano-Hemmer: Recorders", catálogo de exposición, Manchester Art Gallery.
- AAVV (2007): "Rafael Lozano-Hemmer: Algunas cosas pasan más veces que todo el tiempo", catálogo del pabellón de México en la Bienal de Venecia, Turner.
- LOZANO-HEMMER, R. & HILL, D. (2007): "Under Scan", EMDA y Antimodular.
- LOZANO-HEMMER, R. (2005): "Subsculptures", Galerie Guy Bärtschi.

### Otras cuestiones sobre Arte y Vida Artificial:

- Web y blog del concurso Vida, del que Lozano Hemmer fue uno de sus creadores:  
Web: <http://vida.fundaciontelefonica.com>  
Blog de Vida: <http://vida.fundaciontelefonica.com/blog/category/mas-vida/>
- AAVV (2010): "VIDA 1999-2012. Arte y Vida Artificial" catálogo de la exposición, Fundación Telefónica.
- La Ferla, J. (ed) (2009): "Arte, ciencia y tecnología. Un panorama crítico", Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires.
- Wilson, S. (2002): "Information Arts. Intersections of art, science, and technology", MIT Press.
- Wilson, S. (2010): "Art + Science Now. How scientific research and technological innovation are becoming key to 21st-century aesthetics", Thames & Hudson.
- Shanken, E. (2013): " Inventar el futuro. Arte, electricidad, nuevos medios", Departamento de Ficción. Pdf descargable:  
<http://inventarelfuturo.files.wordpress.com/2013/06/inventar-el-futuro-arte-electricidad-nuevos-medios-edward-a-shanken-departamento-de-ficciocc81n-2013-1.pdf>
- Entrevistas en video realizadas en el Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires sobre Arte y Ciencia:  
<https://www.youtube.com/watch?v=97Y3mtj1Zh8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=kRf1-2AYdUo>

### Literatura Relacionada

- BIOY, A. (2008): "La invención de Morel", Espasa libros.
- DONNE, J. (2001): "Poesía completa", Ediciones 29.
- HUXLEY, A. (2008): "Un mundo feliz", De bolsillo.
- ORWELL, G. (2013): "1984", De bolsillo.

### Filmografía Relacionada

- "Macario", dir. Roberto Gavaldón (1960).
- "La conversación", dir. Francis Ford Coppola (1974).
- "Brazil", dir. Terry Gilliam (1985).
- "The Game", dir. David Fincher (1997).
- "Gattaca", dir. Andrew Niccol (1997).
- "Enemigo público", dir. Tony Scott (1998).
- "Minority Report", dir. Steven Spielberg (2002).
- "La vida de los otros", dir. Florian Henckel von Donnersmarck (2007).
- "La conspiración del pánico", dir. D.J. Caruso, (2008).
- Serie "Black Mirror: Vuelvo enseguida", dir. Owen Harris (2013).