

# Ficha Técnica

---

## Datos del programa

Título: Literatura Inglesa de la 1ª Guerra Mundial: La Mujer y la Guerra (III).

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 31/10/2014

Duración: 20' 52"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20196>

## Descripción

La Primera Guerra Mundial tuvo un impacto enorme sobre la vida de las mujeres. Ese cambio afectó tanto al ámbito político y social como al familiar o a la relación entre hombres y mujeres. El hecho de que los hombres tuvieran que alistarse en el frente, al principio con carácter voluntario, y más tarde, dada la prolongación de la guerra, con carácter obligatorio, hizo que muchas mujeres ocuparan sus puestos en las fábricas, en la industria, en la administración, en la gestión de la intendencia del país. Los resultados fueron evidentes: a partir de ese momento tenían acceso a un salario que les dio una libertad económica y una autonomía aumentando la autoestima y confianza en sí mismas. Esta situación provocaría, a medio plazo, que las mujeres pudieran tener estudios universitarios, desarrollar una labor profesional y también derechos civiles como el sufragio universal, que hasta entonces les estaba prohibido. Este programa trata sobre algunas de las escritoras inglesas que escribieron sobre la 1ª Guerra Mundial: Doris Lessing y Pat Barker.

## Intervienen

Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática Literatura Inglesa. UNED.

## Realizador/a

Amparo Prior Fernández