



**El dibujante ingeniero**  
El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII (DIMH)

**DIMH**  
El Dibujante Ingeniero al servicio de la Monarquía Hispánica  
siglo XVIII  
Buscar

**El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII (DIMH).**

Búsqueda semántica y enlazado semiautomático

**30/04/2014**

Investigadora principal: Dra. Alicia Cámara,  
Responsable innovación tecnológica: Dra. Ana García Serrano

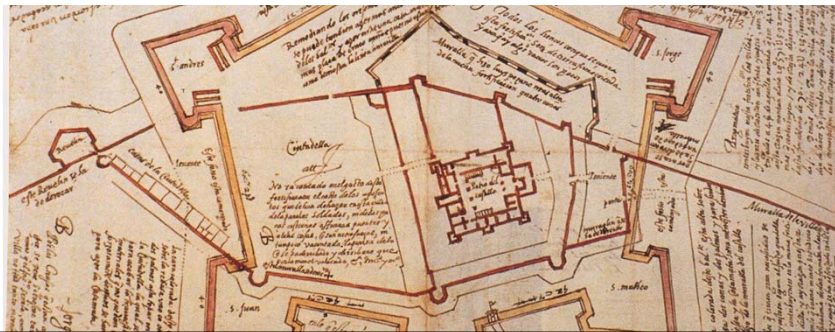
**DIMH (HAR2012-31117)**

- **HAR2012-31117. Proyecto de Investigación Fundamental No Orientada** (VI Plan Nacional I+D+i 2008-11, Convocatoria 2012)  
**IP: Prof. Dr. Alicia Cámara**  
Duración proyecto: 2013-15
- **Objetivo de este proyecto es el estudio** de la representación gráfica y en modelos, de territorios, ciudades, fortificaciones, ingenios, pero también de otro tipo de edificios y obra pública, realizados por los ingenieros militares al servicio de la monarquía hispánica.



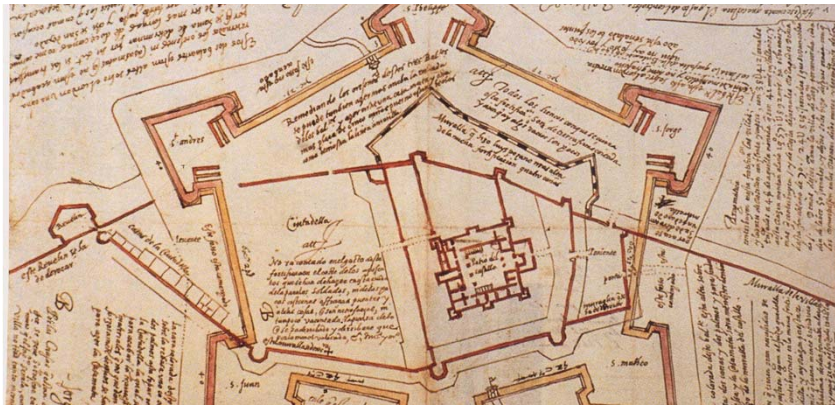
## DIMH (HAR2012-31117)

- **Los argumentos que se van a ir investigando hasta comprobar su validez son:** el proceso del dibujo, formas de aprendizaje, el ingeniero geógrafo, urbanista y arquitecto, fragmento y totalidad en espacios y tiempos, la ciencia y la codificación de los sistemas de representación, la relación de imagen y palabra, las fronteras entre imagen artística e imagen científica.



## DIMH (HAR2012-31117)

- **Investigación tecnológica:** utilizar conceptos y herramientas de la web semántica para ayuda a la investigación en DIMH, generando recursos y herramientas innovadores (objetivos concretos: buscador, portal semántico...).



## Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos del Archivo General de Simancas

- Permite descargar datos estructurados (XML, con formato RDF DC) para investigar nuevas funcionalidades aplicando recursos de la Web Semántica y otras tecnologías.





[http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/resultados\\_busqueda.cmd?tipo\\_busqueda=mapas\\_planos\\_dibujos&posicion=1&id=30485](http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/resultados_busqueda.cmd?tipo_busqueda=mapas_planos_dibujos&posicion=1&id=30485)

## Primera Aproximación: Recuperación de Información (RI)

- Es el área científica que se encarga de la estructuración, análisis, organización, almacenamiento, búsqueda y recuperación de información (Salton 1968).

The image shows two overlapping browser windows. The background window is a Google search for 'Palma de Mallorca' on the Trivago website, displaying search results for hotels. The foreground window is WolframAlpha, showing a search for 'words beginning with b and ending with ic'. The input is interpreted as 'English words starting with b ending with ic', and the results are listed alphabetically: Bacchic, bacteriologic, baldric, Balearic, balletic, ballistic, balsamic, Baltic, barbaric, bardic, barometric, barycentric, basaltic, basic, BASIC, bathetic, beatific, belletristic, bibliographic, bibliometric, Bic, bimetallic, biographic, biologic, etc. (total: 39).

## Tarea: Analizar el corpus (7792 fichas)

Sección:	Material gráfico AGS
Número de control:	BAB20100018941
Autor:	Huet, Luis 
Título:	Plano y perfiles que manifiestan el estado en que se alla la Real obra de Fuerte-Príncipe en 30 de Junio de 1779 [Material gráfico no proyectable] / [rúbrica] Luis Huet
Área de datos:	Escala [ca.1:816], 200 varas reales [≈20,6 cm]
Publicación:	Habana, 30 de junio de 1779
Descripción física:	1 plano : ms., col. ; 36,5 x 47 cm
Notas:	Referencias: Mapas, planos y dibujos (Años 1503-1805). Volumen I : p. 576 Tinta y colores a la aguada ocre y encarnado. Explicación con clave alfabética Manuscrito sobre papel. AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03222. Acompaña a carta y relación delas obras de don Luis Huet al Conde de Ricla de 1 de julio y de la misma fecha del plano
Materia / geográfico:	Fortificaciones-La Habana-Dibujos  La Habana-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos 
Género / forma:	Dibujos de arquitectura-España.-S.XVIII 
Nombre jerárquico lugar:	Cuba-La Habana 
Autores secundarios:	Huet, Luis 
Tipo de publicación:	 Ilustraciones y Fotos
Ejemplares:	Archivo General de Simancas. Signatura: MPD, 01, 047. Ubicación Anterior: SGU, 03222 Préstamo:  Disponible  Copia Digital

**Ficha: 176927**

## Tarea: Enriquecer lingüísticamente el corpus (no supervisado)

```

<Ficha id="176927">
<Tematica>La Habana-Edificios,
estructuras, etc.-Dibujos</Tematica>
<Materia>-La Habana</Materia>
<Materia>-España</Materia>
<Formato>image/jpeg</Formato>
<Idioma>spa</Idioma>
<Materia>La Habana</Materia>
<Materia>-S.XVIII</Materia>
<Notas>AGS. Secretaría de Guerra,
Legajos, 03222. Acompaña a carta y
relación delas obras de don Luis Huet al
Conde de Ricla de 1 de julio y de la
misma fecha del plano</Notas>
<Creador>Huet, Luis</Creador>
<Publicacion>1779</Publicacion>
<Notas>Manuscrito sobre
papel.</Notas>
<Materia>Cuba-La Habana</Materia>
... </Ficha>

<nes>La_Habana Fortificaciones-Dibujos_Dibujos
Dibujos Luis_Huet Huet AGS Cuba España
Real_Sociedad Real Conde_de_Ricla Fuerte-
Príncipe Luis_La_Habana </nes>
<nes_person>Luis_Huet Huet Fuerte-
Príncipe</nes_person>
<nes_organization>Real_Sociedad
Real</nes_organization>
<nes_location>La_Habana Cuba España
</nes_location>
<nes_misc>Fortificaciones-Dibujos_Dibujos
Dibujos AGS Conde_de_Ricla
Luis_La_Habana</nes_misc>
<lemas> plano y perfil que manifiestar el estado en que
se allá el Real obrar de Fuerte - Príncipe en 30 de Junio
de 1779 ... </lemas>
<sintagmas> plano_perfil real fuerte_principe
junio_1779_material_grafico proyectable_huet
luis_habana_edificio dibujos
... </Ficha>

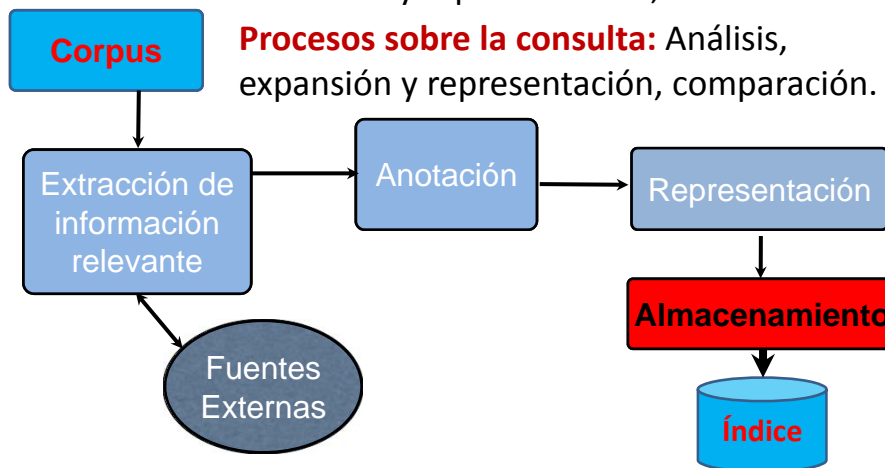
```

**Ficha: 176927**

## Recuperación de información

**Procesos sobre el corpus:** Extracción, anotación y representación, almacenamiento

**Procesos sobre la consulta:** Análisis, expansión y representación, comparación.



## Resultados (Primera tarea)

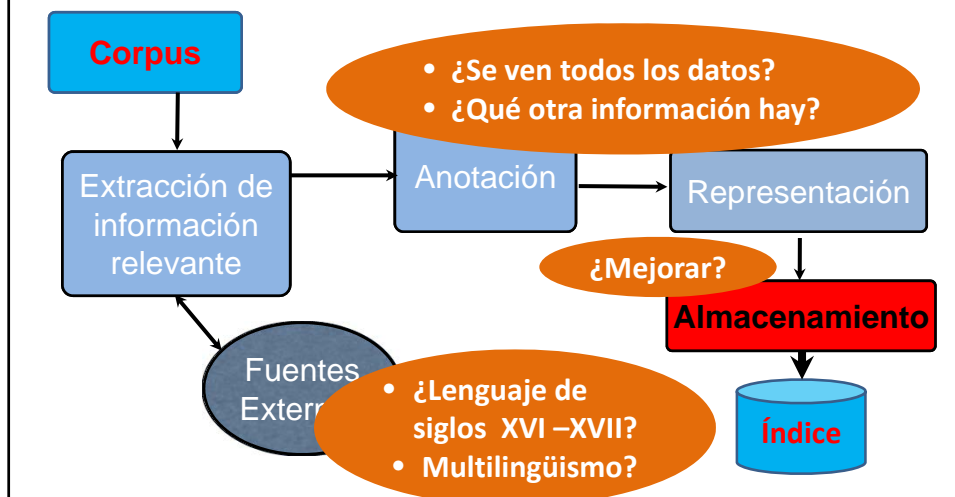
<http://albali.lsi.uned.es/DemoSimancasConfigurableWS/>

La imagen muestra una captura de pantalla de un navegador web. En la parte superior, se ve el título 'Archivo General de Simancas' con un logo 'A E ARCHIVOS ESTATALES'. Debajo hay un formulario de búsqueda con el texto 'pintura oleo' y un botón 'Buscar'. A continuación, se muestran varias opciones de búsqueda con casillas de verificación: Título, Creador, Temática, Notas, Publicador, Tipo, Referencias, Materia, NEs, Sinogramas, Ver Stemming, Ver Enriquamiento y Lenas. En la parte inferior, se muestra el código XML de salida de la búsqueda, que incluye información sobre un documento de pintura al óleo.

- Interacción historiadores e informáticos

## Hacia el enlazado de datos...

### Planteamiento de la segunda aproximación



## Segunda tarea (2014)

- **Actividad 1:**
  - **Segunda Aproximación:** Aplicación del “análisis de conceptos formales” para organizar el conjunto de objetos (fichas) de acuerdo a un conjunto de atributos comunes (terminología).
- **Actividad 2 (Abril, Primera versión):**
  - Búsqueda sobre conceptos formales.
  - Búsqueda sobre contenidos, para visualizar el conjunto de los conceptos formales a los que pertenece.
- **Actividad 3 (en curso):**
  - Análisis de resultados por parte de historiadores e informáticos y diseño de una segunda versión.