



**El dibujante ingeniero**  
El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII (DIMH)

**DIMH**  
El Dibujante Ingeniero al servicio de la Monarquía Hispánica  
siglos XVI-XVIII  
Buscar

**El dibujante ingeniero al servicio de la monarquía hispánica. Siglos XVI-XVIII (DIMH).**

Búsqueda semántica y enlazado semiautomático

**30/04/2014**

Investigadora principal: Dra. Alicia Cámara,  
Responsable innovación tecnológica: Dra. Ana García Serrano

**DIMH (HAR2012-31117)**

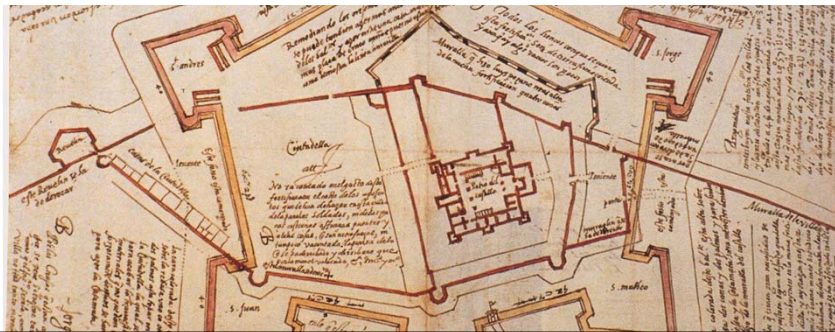
- **HAR2012-31117. Proyecto de Investigación Fundamental No Orientada** (VI Plan Nacional I+D+i 2008-11, Convocatoria 2012)  
**IP: Prof. Dr. Alicia Cámara**  
Duración proyecto: 2013-15
- **Objetivo de este proyecto es el estudio** de la representación gráfica y en modelos, de territorios, ciudades, fortificaciones, ingenios, pero también de otro tipo de edificios y obra pública, realizados por los ingenieros militares al servicio de la monarquía hispánica.



PARTE DE ARAGON  
PARTE DE CATALYNA  
ARCHIVO GEN DE

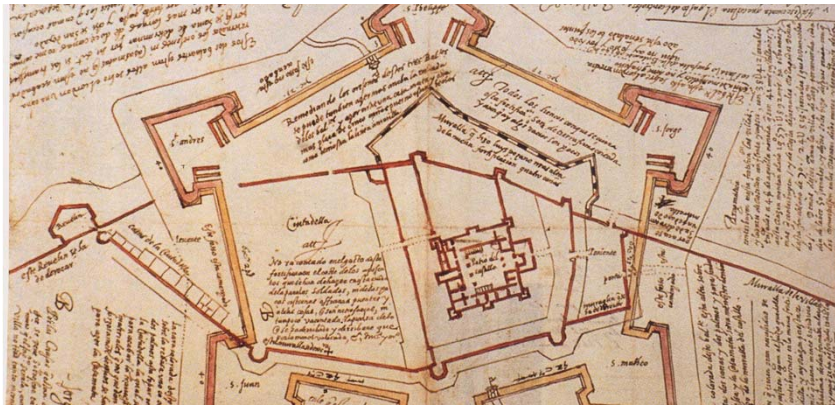
## DIMH (HAR2012-31117)

- **Los argumentos que se van a ir investigando hasta comprobar su validez son:** el proceso del dibujo, formas de aprendizaje, el ingeniero geógrafo, urbanista y arquitecto, fragmento y totalidad en espacios y tiempos, la ciencia y la codificación de los sistemas de representación, la relación de imagen y palabra, las fronteras entre imagen artística e imagen científica.



## DIMH (HAR2012-31117)

- **Investigación tecnológica:** utilizar conceptos y herramientas de la web semántica para ayuda a la investigación en DIMH, generando recursos y herramientas innovadores (objetivos concretos: buscador, portal semántico...).



## Catálogo de Mapas, Planos y Dibujos del Archivo General de Simancas

- Permite descargar datos estructurados (XML, con formato RDF DC) para investigar nuevas funcionalidades aplicando recursos de la Web Semántica y otras tecnologías.





[http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/resultados\\_busqueda.cmd?tipo\\_busqueda=mapas\\_planos\\_dibujos&posicion=1&id=30485](http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/resultados_busqueda.cmd?tipo_busqueda=mapas_planos_dibujos&posicion=1&id=30485)

## Primera Aproximación: Recuperación de Información (RI)

- Es el área científica que se encarga de la estructuración, análisis, organización, almacenamiento, búsqueda y recuperación de información (Salton 1968).

## Tarea: Analizar el corpus (7792 fichas)

Sección:	Material gráfico AGS
Número de control:	BAB20100018941
Autor:	Huet, Luis 
Título:	Plano y perfiles que manifiestan el estado en que se alla la Real obra de Fuerte-Príncipe en 30 de Junio de 1779 [Material gráfico no proyectable] / [rúbrica] Luis Huet
Área de datos:	Escala [ca.1:816], 200 varas reales [≈20,6 cm]
Publicación:	Habana, 30 de junio de 1779
Descripción física:	1 plano : ms., col. ; 36,5 x 47 cm
Notas:	Referencias: Mapas, planos y dibujos (Años 1503-1805). Volumen I : p. 576 Tinta y colores a la aguada ocre y encarnado. Explicación con clave alfabética Manuscrito sobre papel. AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03222. Acompaña a carta y relación delas obras de don Luis Huet al Conde de Ricla de 1 de julio y de la misma fecha del plano
Materia / geográfico:	Fortificaciones-La Habana-Dibujos  La Habana-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos 
Género / forma:	Dibujos de arquitectura-España.-S.XVIII 
Nombre jerárquico lugar:	Cuba-La Habana 
Autores secundarios:	Huet, Luis 
Tipo de publicación:	 Ilustraciones y Fotos
Ejemplares:	Archivo General de Simancas. Signatura: MPD, 01, 047. Ubicación Anterior: SGU, 03222 Préstamo:  Disponible  Copia Digital

**Ficha: 176927**

## Tarea: Enriquecer lingüísticamente el corpus (no supervisado)

```
<Ficha id="176927">
<Tematica>La Habana-Edificios,
estructuras, etc.-Dibujos</Tematica>
<Materia>-La Habana</Materia>
<Materia>-España</Materia>
<Formato>image/jpeg</Formato>
<Idioma>spa</Idioma>
<Materia>La Habana</Materia>
<Materia>-S.XVIII</Materia>
<Notas>AGS. Secretaría de Guerra,
Legajos, 03222. Acompaña a carta y
relación delas obras de don Luis Huet al
Conde de Ricla de 1 de julio y de la
misma fecha del plano</Notas>
<Creador>Huet, Luis</Creador>
<Publicacion>1779</Publicacion>
<Notas>Manuscrito sobre
papel.</Notas>
<Materia>Cuba-La Habana</Materia>
... </Ficha>
```

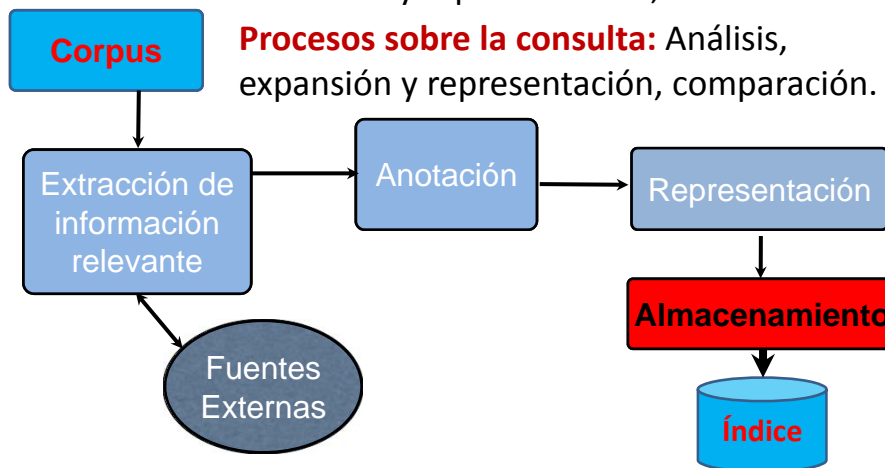
```
<nes>La_Habana Fortificaciones-Dibujos_Dibujos
Dibujos Luis_Huet Huet AGS Cuba España
Real_Sociedad Real Conde_de_Ricla Fuerte-
Príncipe Luis_La_Habana </nes>
<nes_person>Luis_Huet Huet Fuerte-
Príncipe</nes_person>
<nes_organization>Real_Sociedad
Real</nes_organization>
<nes_location>La_Habana Cuba España
</nes_location>
<nes_misc>Fortificaciones-Dibujos_Dibujos
Dibujos AGS Conde_de_Ricla
Luis_La_Habana</nes_misc>
<lemas> plano y perfil que manifiestar el estado en que
se allá el Real obrar de Fuerte - Príncipe en 30 de Junio
de 1779 ... </lemas>
<sintagmas> plano_perfil real fuerte_principe
junio_1779_material_grafico proyectable_huet
luis_habana_edificio dibujos
... </Ficha>
```

**Ficha: 176927**

## Recuperación de información

**Procesos sobre el corpus:** Extracción, anotación y representación, almacenamiento

**Procesos sobre la consulta:** Análisis, expansión y representación, comparación.



## Resultados (Primera tarea)

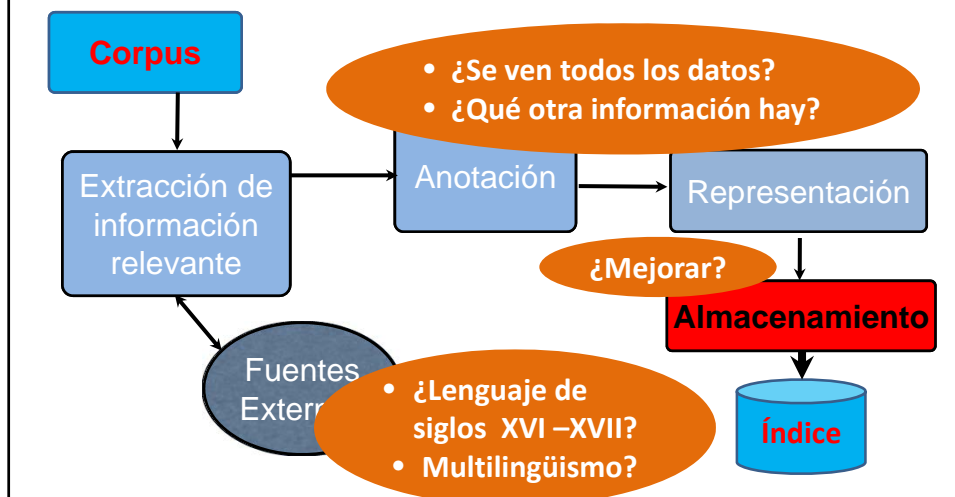
<http://albali.lsi.uned.es/DemoSimancasConfigurableWS/>

La imagen muestra una captura de pantalla de un navegador web. En la parte superior, se ve el título 'Archivo General de Simancas' con un logo 'A E ARCHIVOS ESTATALES'. Debajo hay un formulario de búsqueda con el texto 'pintura oleo' y un botón 'Buscar'. A continuación, se muestran varias opciones de búsqueda con casillas de verificación: Título, Creador, Temática, Notas, Publicador, Tipo, Referencias, Materia, NEs, Sinogramas, Ver Stemming, Ver Enriquamiento y Lenas. En la parte inferior, se muestra el código XML de salida (SALIDA) con un resultado de búsqueda que incluye el título 'Pintura al óleo de un loro remitido por el virrey de Santa Fe, Espeleta, de regalo para la Reina, juntamente con el gigante Pedro Antonio Creador' y otros metadatos.

- Interacción historiadores e informáticos

## Hacia el enlazado de datos...

### Planteamiento de la segunda aproximación



## Segunda tarea (2014)

- **Actividad 1:**
  - **Segunda Aproximación:** Aplicación del “análisis de conceptos formales” para organizar el conjunto de objetos (fichas) de acuerdo a un conjunto de atributos comunes (terminología).
- **Actividad 2 (Abril, Primera versión):**
  - Búsqueda sobre conceptos formales.
  - Búsqueda sobre contenidos, para visualizar el conjunto de los conceptos formales a los que pertenece.
- **Actividad 3 (en curso):**
  - Análisis de resultados por parte de historiadores e informáticos y diseño de una segunda versión.