

Cenotes. Geometrías de plastilina.

ÍNDICE

FONDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

WEBS RELACIONADAS

FILMOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA



FONDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS

- **CENOTES. GEOMETRÍAS DE PLASTILINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-10-2013

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora titular Historia del Arte UNED;
Carlota Álvarez Basso, Directora Matadero Madrid y Comisaria Exposición;
Magdalena Atria, Artista.*

En el buscador de Canal UNED:
<http://www.canal.uned.es/> se ofrece la
posibilidad de encontrar más contenidos
documentales relacionados con la temática
o el autor.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **CENOTES. GEOMETRÍAS DE PLASTILINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-10-2013

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora titular Historia del Arte UNED;
Carlota Álvarez Basso, Directora Matadero Madrid y Comisaria Exposición;
Magdalena Atria, Artista.*

▪ **MUJER. LA VANGUARDIA FEMINISTA DE LOS AÑOS 70.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-10-2013

Participante/s:

*Gabriele Schor, Comisaria. Directora y Conservadora de la Sammlung
Verbund de Viena;
Renate Bertlmann, Artista.*

▪ **SHIRIN NESHAT.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-07-2013

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del Arte UNED;
Shirin Neshat, Artista;
Laura Fernández Orgaz, Responsable de Colecciones y Exposiciones
Fundación Telefónica;
Octavio Zaya, Comisario de la Exposición.*

▪ **ARTE URBANO: "MÁS ALLÁ DE LA CALLE".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-07-2013

Participante/s:

*Ignacio Quintana, Artista Plástico e Historiador UNED;
Amparo Osca Segovia, Directora del Centro Asociado de Madrid de la
UNED;
Álvaro Báez, Artista Plástico;
Nicolás Couvreur, Artista;
Ruina, Artista Urbano;
Patricia Villanueva, Fotógrafa;
Alejandro Lii, Escultor;
Bloo and Titi, Publicista urbano.*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **ARTE URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-11-2012 y 24-05-2013

Participante/s:

*Ignacio Quintana Frías, Profesor Historia del Arte de la UNED;
Neko, Artista Urbano.*

▪ **DIBUJANDO EL PENSAMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-12-2013

Participante/s:

*Helena Tatay, Comisaria Exposición;
Isabel Fuentes, Directora Caixaforum.*

▪ **ÓSCAR NIEMEYER. DE CURVAS ESTÁ HECHO TODO EL UNIVERSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2012

Participante/s:

*Francisco Serrano Martínez, Director General de la Fundación Telefónica;
Jesús López Díaz, Profesor de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **ARTE Y PODER. ENCUENTROS CON LOS AÑOS 30. (II PARTE).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-12-2012

Participante/s:

Rosario Peiró, Jefa del Área de Colecciones del Museo Reina Sofía.

▪ **ARTE Y PODER. ENCUENTROS CON LOS AÑOS 30. (I PARTE)**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2012

Participante/s:

Manuel J. Borja-Villel, Director del Museo Reina Sofía.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **DOMINIQUE FOREST. EL ARTE TRANQUILO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-06-2012

Participante/s:

Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte de la UNED;

Dominique Forest, artista y creador;

Jean-Jacques Beucler, Director Deleque Institut Française;

Alberto Fernández, galerista.

▪ **CHAGALL: "EL GRAN JUEGO DEL COLOR". (II PARTE).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-05-2012

Participante/s:

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;

Guillermo Solana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

▪ **CHAGALL: "EL CAMINO DE LA POESÍA". (I PARTE).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-04-2012

Participante/s:

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;

Guillermo Solana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

▪ **LEWIS HINE. "EL LADO VISUAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-04-2012

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED;

Pablo Jiménez Burillo, Director General del Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre.

▪ **GREGOR SCHNEIDER. PUNTO MUERTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-12-2011

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED;

Gregor Schneider, artista;

Veit Loers, Comisario de la Exposición.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **LEONARDO DA VINCI, EL GENIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2012

Participante/s:

*Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición;
Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **BERTHE MORISOT, LA PINTORA IMPRESIONISTA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-02-2012

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Hª del Arte UNED;
Clara Marcellán, Coordinadora de la Exposición.*

▪ **PIERRE BOURDIEU: IMÁGENES DE ARGELIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-01-2012 y 20-07-2012

Participante/s:

*Fernando Monge, Profesor de Antropología de la UNED;
Elena Hernández, Profesora de Antropología de la UNED;
Sara Sama, Profesora de Antropología de la UNED.*

▪ **GREGOR SCHNEIDER. PUNTO MUERTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-12-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Gregor Schneider, artista;
Veit Loers, Comisario de la Exposición.*

▪ **MAGREB: DOS ORILLAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Juan Barja, Director Círculo de Bellas Artes;
Nuria Fernández Moreno, Profesora de Antropología de la UNED;
Elena Hernández Corrochano, Profesora de Antropología de la UNED.*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

Participante/s:

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

▪ **IMAGINARY: UNA MIRADA MATEMÁTICA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2011

Participante/s:

*Antonio Costa González, Catedrático de Geometría y Topología de la UNED;
Sebastià Xambó, Profesor de la Universitat Politècnica de Catalunya y Comisario de la Exposición;
Raquel Mallavibarrena Martínez de Castro, Coordinadora de la Comisión Imaginary - Madrid.*

▪ **ANTONIO LÓPEZ. POESÍA DE LO COTIDIANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-10-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Guillermo Solana, Director General Técnico del Museo Thyssen-Bornemisza y Comisario de la Exposición.*

▪ **UNA LUZ DURA SIN COMPASIÓN. EL MOVIMIENTO DE LA FOTOGRAFÍA OBRERA (1926-39) I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-07-2011 y 08-07-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **BRISAS DE ORIENTE, EL CARTEL COMERCIAL ESPAÑOL, 1870-1970.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-06-2011

Participante/s:

*Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED;
Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.*

▪ **POÉTICAS DE DESPOSESIÓN. DOCUMENTAL PROLETARIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

Participante/s:

*Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED.
Facultad de Geografía e Historia de la UNED;
Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de
la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;
Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de
Económicas de la UNED;
Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.*

▪ **HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

Participante/s:

*Amparo Serrano de Haro. Profesora Titular Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana. Comisario; Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;
Irene Gracia. Escritora.*

▪ **ARTISTAS EMERGENTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-03-2011

Participante/s:

*Pilar Pozo Cabanillas, Profesora de Psicología. UNED;
José Luis Gutiérrez, Director Departamento Escultura Facultad de Bellas
Artes UCM;
Miembros de la Asociación "Debajo del Sombrero": (Gotela Rosa, licenciada
en Bellas Artes; Lola Barrera, Presidenta Asociación; Mercedes
Salvadores, Co-creadora Área Sonido Y Movimiento); Mauri Corretjé, Co-
creador Área Sonido y Movimiento; Lis Elia, Coordinadora Área de Sonido
Y Movimiento; Luis Sáez, Coordinador Pintura y Construcción y artistas
jóvenes creadores discapacitados).*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **ENCUENTROS DIGITALES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-12-2010

Participante/s:

Ana García Serrano. Profesora Titular Dpto. de Lenguajes y Sistemas Informáticos UNED;
Miguel V. Espada. Comisario Exposición; Carlos Corpa. Artista.

▪ **PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado;
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.

▪ **TURNER Y LOS MAESTROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Javier Barón Thaidigsmann, Comisario de la Exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

▪ **GUIRLANDAIO Y EL RENACIMIENTO EN FLORENCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-09-2010

Participante/s:

Antonio Urquizar Herrero, Profesor de Historia del Arte de la UNED;
María Eugenia Alonso, Coordinadora de la exposición.

▪ **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

Participante/s:

Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición; Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte, UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **DEFINIENDO EL CONSTRUCTIVISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-02-2010

Participante/s:

Jordi Claramonte Arrufat, Profesor Ayudante Filosofía y Filosofía Moral y Política, Facultad de Filosofía UNED;
Simón Marchan Fiz, Catedrático Filosofía y Filosofía Moral y Política, Facultad de Filosofía UNED.

▪ **LÁGRIMAS DE EROS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza y Comisario de la Exposición;
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Historia del arte UNED;
Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía y Filosofía Moral y Política UNED.

▪ **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-01-2010

Participante/s:

Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.

▪ **PALLADIO, EL ARQUITECTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-12-2009

Participante/s:

Concepción Gómez García, Coordinadora de la Exposición;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.

▪ **LA ARQUITECTURA MEJOR SOÑADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-11-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED,
Delfín Rodríguez Ruiz, Comisario de la exposición.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **ASTRONOMÍA EN EL ARTE: A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-10-2009

Participante/s:

Montserrat Villar Martín, Astrofísica y Coordinadora del Año Internacional de la Astronomía en España;
Alicia Cámara Muñoz, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.

▪ **MATISSE ESCONDIDO: 1917 -1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;
Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;
Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.

▪ **MAX ERSNT Y EL POEMA MÁS BELLO DEL SIGLO XX.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-05-2009

Participante/s:

Juan Pérez de Ayala, Investigador;
Juan Antonio Ramírez Domínguez, Catedrático de Historia del Arte de la UAM;
Sagrario Aznar Almazán, Profesora Titular de Hª del Arte de la UNED.

▪ **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

Participante/s:

Víctor I. Stoichita, Comisario;
Juan Ángel López, Comisario Técnico;
José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.

▪ **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

Participante/s:

Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED;
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **FRANCIS BACON.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

Participante/s:

*Manuela Mena, Comisaria de la exposición;
Chris Stephens, Comisario de la Tate Gallery*

▪ **STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

Participante/s:

*Maria Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;
Oscar Casado, videogames product manager;
Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;
Luís Alberto de Cuenca, poeta.*

▪ **LA INVENCION DEL SIGLO XX. CARL EINSTEIN Y LAS VANGUARDIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-01-2009

Participante/s:

*Manuel Borja - Villel, director Reina Sofía;
Uwe Fleckner, comisario de la exposición;
Sagrario Aznar Almazán, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ LUCES DE LA ENSEÑANZA. 1933. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE MADRID (I, II Y III)

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-12-2008

Participante/s:

Antonio Bonet Correa, historiador;
Emilio Lledó, filósofo;
Ricardo Aroca, arquitecto;
Pío Zabala;
Mercedes Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas;
María Sánchez López-Cruz, hija del arquitecto Manuel Sánchez Arcas.
Isabel Pérez Villanueva (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología Uned);
Carmen García Morente (Religiosa Colegio Asunción, profesora e hija del
Filósofo Manuel García Morente),
Ángela Barnés (antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Fernando Jiménez de Gregorio (Antiguo Alumno Facultad de Filosofía y
Letras Universidad Complutense),
María Ugarte (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras Universidad
Complutense),
Juana López Otero (Hija de Modesto López Otero, arquitecto),
Carmen de Zulueta (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
Conchita Zamacona (Antigua Alumna Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Complutense),
José Antonio Torroja (Ingeniero, hijo del arquitecto Eduardo Torroja),
Fernando Aguirre de Yraola (CSIC - Real Academia de Doctores de España
/ hijo del Arquitecto Agustín Aguirre).

▪ NIKOLA TESLA, EL HOMBRE QUE ILUMINÓ EL MUNDO.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-11-2008

Participante/s:

Nikolina Zidek, agregada cultural de la Embajada de Croacia en España, y
diseñadora de la exposición;
Juan Peire Arroba catedrático de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de
Control, E.T.S. de Ingenieros Industriales de la UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

Participante/s:

Alejandro Vergara, comisario de la exposición y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuela del Norte (hasta 1700) del Museo; Amaya Alzaga, profesora de Historia del Arte de la UNED.

▪ **"EN TIERRAS EXTRAÑAS". PAISAJES DE AXEL HÜTTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-10-2008

Participante/s:

Axel Hütte (fotógrafo alemán) y Francisco Serrano, Director de la Fundación Telefónica.

▪ **JOSEP RENAU. COMPROMISO Y CULTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-02-2008

Participante/s:

Jaime Brihuega, Comisario de la exposición; Genoveva Tusell, profesora titular de Historia del Arte de la UNED.

▪ **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

Participante/s:

Fernando Checa (comisario de la muestra); Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).

▪ **UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

Participante/s:

Rafael Moneo (arquitecto); José Luis Díez y Javier Barón (comisarios de la exposición); Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **PAULA REGO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2007

Participante/s:

*Paula Rego (pintora portuguesa);
Marco Livingstone (comisario de la exposición).*

▪ **PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

▪ **TINTORETTO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2007

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcaide (catedrático Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED);
Miguel Falomir, comisario de la exposición.*

▪ **ESCHER. UN JUEGO MUY SERIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-02-2007

Participante/s:

*José Juan Barba, arquitecto y comisario científico de la exposición;
Antonio Costa González, catedrático de Matemáticas Fundamentales, de Ciencias de la UNED;
Emilio Bujalance García, catedrático de Geometría y Topología de la UNED.*

▪ **ARTE ACTUAL EN LA ACADEMIA. EXPOSICIÓN 2 DIMENSIONES (II).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-12-2006

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcalde (catedrático de Historia del Arte, Geografía e Historia de la UNED).
José Antonio Corrales (Arquitecto);
José Hernández (pintor, grabador y Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando).*

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **UNA MUSA LLAMADA MATEMÁTICAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2006

Participante/s:

*Emilio Bujalance García (Dpto. Matemáticas Fundamentales, Ciencias de la UNED);
Keizo Ushio, escultor; Raúl Ibáñez, Comisario de la exposición: "Arte fractal: belleza y matemáticas";
Antonio Durán, Comisario de la exposición: "Vida de los números" y
Guillermo Curbera, Comisario de la exposición: "Los ICM a través de la Historia".*

▪ **PICASSO. TRADICIÓN Y VANGUARDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-06-2006

Participante/s:

Carmen Giménez.

▪ **LOS NIÑOS DEL EXILIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-06-2005

Participante/s:

*Alicia Alted Vigil. Comisaria de la Exposición "El exilio de los niños".
Profesora de Historia Contemporánea. UNED.*

▪ **LAS MONJAS CORONADAS. VIDA CONVENTUAL FEMENINA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-03-2005

Participante/s:

*Víctor Nieto Alcaide, Catedrático de Historia del Arte UNED y Director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Mercedes González Amezua, Conservadora Museo. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Miguel E. Fernández Félix, Director Nacional del Museo del Virreinato. México.*

▪ **BILL VIOLA: LA PASIÓN ATRAPADA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 13-03-2005

Participante/s:

Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte UNED.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

Participante/s:

Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del
Museo Nacional del Prado.

▪ **GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

Participante/s:

Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza.
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del
Simbolismo".

▪ **DALÍ. CULTURA DE MASAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-07-2004

Participante/s:

José Ignacio Velázquez Ezquerro (Catedrático de Filología Francesa de la
UNED).

▪ **LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

Participante/s:

Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED.
Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.

▪ **SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL. CIENCIA Y ARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-2003

Participante/s:

Emilio Ambrosio, Profesor Titular Psicobiología UNED.
Mª Ángeles Ramón y Cajal, Heredera.
Miguel Ángel Freire Mallo, Comisario Exposición.
Paloma Esteban Leal, Comisaria Exposición.

PROGRAMAS TV UNED SOBRE EXPOSICIONES DE ARTE

▪ **LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

▪ **ARTE Y POESÍA: EL AMOR Y LA GUERRA EN EL RENACIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-01-2003

Participante/s:

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte Medieval y Renacentista de la
UNED
José María Díez, Comisario de la Exposición.*

▪ **VENUS ANTE EL ESPEJO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-11-2002

Participante/s:

*Fernando Checa, Catedrático de Historia de la Universidad Complutense.
Víctor Nieto (Catedrático de Historia del Arte UNED).*

WEBS RELACIONADAS

Centro de Creación Contemporánea, Matadero Madrid / Magdalena Atria, Cenotes Geometrías de plastilina:

<http://www.mataderomadrid.org/ficha/2684/magdalena-atria-cenotes.html>

El blog de Matadero. Creación contemporánea. Espacio público. Cultura compartida.

<http://blog.mataderomadrid.org/?tag=abierto-x-obras>

Biografía Magdalena Atria:

<http://www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=755>

Blog Magdalena Atria:

<http://rtmagdalenaatria.blogspot.com.es/>

Ruta de los Cenotes, Cenotes en Yucatán:

<http://www.en-yucatan.com.mx/cenotes/>

ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL Y BLOGS SOBRE EXPOSICIÓN " MAGDALENA ATRIA, CENOTES GEOMETRÍAS DE PLASTILINA ":

- <http://www.mostolesjoven.es/es/actualidad/convocatorias/exposicion-magdalena-atria-cenotes-geometrias-plastilina>
- <http://www.madridartprocess.com/agenda-cultural-madrid/item/1113-magdalena-atria-cenotes.html>
- <http://www.catalogodisenio.com/tag/cenotes/>
- <http://aidibus.wordpress.com/2013/09/28/cenotes/>
- <http://aidibus.wordpress.com/2013/09/28/cenotes/>
- <http://madrid.lecool.com/event/cenotes-by-magdalena-atria/>
- <http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/los-%E2%80%9Ccenotes%E2%80%9D-de-magdalena-atria-llegan-a-abierto-x-obras/>
- https://www.artenos.com/ficha_Agenda_Portal.asp?codigo=66
- <http://www.mav.org.es/index.php/noticias/actualidad/1405?task=view>
- <http://www.espaciohache.cl/magdalena-atria/>
- <http://www.uc.cl/es/pasion-uc/2877-la-pasion-de-magdalena-atria>
- http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=263845

FILMOGRAFÍA

FILMOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Documentos disponibles en YouTube sobre Magdalena Atria y la exposición "Cenotes geometrías de plastilina":

Magdalena Atria en Matadero de Madrid:

<http://www.youtube.com/watch?v=xuJKG4AFQvE>

La pasión de Magdalena Atria:

<http://www.uc.cl/es/pasion-uc/2877-la-pasion-de-magdalena-atria>

BIBLIOGRAFÍA

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Sagrario Aznar Almazán

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,691072&_dad=portal&_schema=PORTAL

Aznar Almazán, Yayo; Martínez, Pablo, (editores), (2012), *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Comunidad de Madrid y Centro de Arte Dos de Mayo.

Aznar Almazán, Yayo; García Hernández, Miguel Ángel; Nieto Yusta, Constanza (2011), *Los discursos del arte contemporáneo*, Madrid, Ramón Areces.

Aznar Almazán, Sagrario; Cámara Muñoz, Alicia (2010) *Historia del arte*. Universidad Nacional Educación a Distancia. Madrid.

Aznar Almazán, Yayo; Martínez Pino, Joaquín (2009), *Últimas tendencias del arte*, Madrid, Ramón Areces.

Aznar, Yayo; Wechsler, Diana (compiladoras), (2005), *La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural, 1898-1950*, Buenos Aires, Paidós.

Aznar Almazán, Sagrario (2004) *El Guernica*. Edilupa Ediciones, S.L.

Aznar Almazán, Sagrario (2004), *Dalí: metamorphoses*. Edilupa Ediciones.

Aznar Almazán, S., (coordinadora), (2003), *La memoria pública*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Aznar Almazán, S.; Cámara Muñoz, A. (2002), *Historia del Arte*, Unidad Didáctica, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Alegre Carvajal, Ester; Aznar Almazán, Sagrario; Gómez López, Consuelo (2002), *Tipologías arquitectónicas en la Antigüedad*, Unidad Didáctica, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Aznar Almazán, Sagrario (2000) *El arte de acción*. Editorial Nerea, S. A.

Aznar Almazán, Sagrario; Antigüedad, María Dolores (1998) *El siglo XIX: el cauce de la memoria*. Madrid, Istmo.

Nieto Alcaide, V.; Aznar Almazán, S.; Soto Caba, V. (1996), *Vidrieras en Madrid. Del Modernismo al Art Deco*, Madrid, Comunidad de Madrid.

Aznar Almazán, Sagrario (1993) *El arte cotidiano: modernismo y simbolismo en la ilustración gráfica madrileña, 1900-1925* Universidad Nacional de Educación a Distancia. Colección Aula Abierta, nº 70

EXPOSICIONES DE Magdalena Atria:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2002 Configuraciones Improbables, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2008 Ahora Todo es Peor, Galería Moro, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 170 Pinturas, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1990 Luna Nueva, Galería de Arte NEXO, Santiago, Chile.

1997 Huellas: Orlando Avendaño, Francisco Copello, Magdalena Atria y Fernando Estibill. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Tensión Superficial, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2004 Magdalena Atria y Livia Marín, Transformaciones de lo Mismo, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile y Galería de Arte Contemporáneo de la Universidad de Talca, Chile.

2004 Frontal, diez artistas chilenas contemporáneas, Espacio Arteabierto Fundación BankBoston, Santiago, Chile.

2004 Sin Miedo Ni Esperanza, Museo Regional de Ancud, Sala Challanco, Ancud, Chile.

2005 Marcando el Tiempo. Universidad de Texas, Estados Unidos.

2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2006 Del otro lado, Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2007 Poetics of the Hand Made, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Estados Unidos.

2009 Espacios Intervenidos, Galería Moro, Santiago, Chile.

2009 El Lugar de lo Invisible, Livia Marín y Magdalena Atria, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN MNBA. Archivo Documental de la Artista Magdalena Atria.

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. Del Otro Lado. Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile. Santiago, 2006.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Manual de Habilitación y Administración de Espacios para las Artes Visuales, Santiago, 2006.

EDITORIAL CONTRAPUNTO. Calendario 2007. Visualidad en Santiago de Chile Contemporáneo. Santiago, 2007.

FUNDACIÓN BANK BOSTON. Frontal. Diez Artistas Chilenas Contemporáneas. Programa Espacio Arteabierto. Santiago, 2004.

FUNDACIÓN BANK BOSTON. Memoria Anual 2003-2004. Santiago, 2005.

GALERÍA DE ARTE PRAXIS. 170 Pinturas. Santiago, 1989.

GALERÍA DE ARTE NEXO. Luna Nueva. Santiago, 1990.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Magdalena Atria-Livia Marín. Transformaciones de lo mismo. Textos de Pablo Rivera, Magdalena Atria y Livia Marín. Santiago, 2004.

IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005, Santiago, 2009.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DIVISIÓN DE CULTURA / ÁREA DE ARTES VISUALES. Extremo Centro. 7 espacios de arte contemporáneo. Santiago, 2002.

MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Huellas: Orlando Avendaño, Francisco Copello, Magdalena Atria y Fernando Estibill. Santiago, 1997.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Tensión Superficial. Santiago, 2003.

MUSEO REGIONAL DE ANCUD-SALA CHALLANCO. Sin Miedo Ni Esperanza. Texto de Pablo Núñez Gutiérrez. Ancud, 2004.

Schmitter-Soto J.J., E. Escobar-Briones, J. Alcocer, E. Suárez-Morales, M. Elías-Gutiérrez, L.E. Marín, "Los cenotes de la península de Yucatán", en G. de La Lanza y J.L. García Calderón (comps.), Lagos y presas de México, agt, México, 2002.

VV.AA. (2009), *Cancun & The Yucatan 2011*. Lonely Planet Publications

Selección realizada por Sonsoles Fernández Rodríguez
Departamento Documentación y Mediateca. - CEMAV -
sfernandez@pas.uned.es