

La Editorial UNED en la panorámica Editorial y Edición Electrónica



Herminia Calero Egido
Directora Editorial UNED
hcalero@pas.uned.es
Tlf.: 91 3 98 75 21

La
Editorial
UNED
en la
panorámica
Editorial
y
Edición
Electrónica



Herminia Calero Egido
Directora Editorial UNED
hcalero@pas.uned.es
Tlf.: 91 3 98 75 21

La Editorial





DEFINICIÓN DE LIBRO

Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas

"... obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura..."



DATOS DE INTERÉS

Aumento general de la producción un 2,1%

2010 - 114.459 ISBN inscritos

2011 - 116.851 ISBN inscritos




Edición de carácter público (13.7 %) ha descendido 9,1 %

Fuente estadística de la producción editorial de libros realizada por el INE (Instituto Nacional de Estadística) recogida de los ejemplares ingresados por el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional en 2011).

Comercio Interior del Libro en España 2010. Estudio de la Federación de Gremios de Editores de España

ISBN POR MATERIAS



Aumento:	Creación literaria...	7,2 %
	C. Sociales y Humanidades...	6,7 %
	Libro infantil-juvenil...	3,2 %
	Ciencia y Tecnología...	0,4 %
	Tiempo libre....	1,6 %
Descenso:	Libros de texto...	6,9 %
	En otros...	23.4 %

POR IDIOMAS

Lenguas de España 93,4 %



Idioma	Porcentaje
Español	83,2 %
Catalán	11,8 %
Gallego	2,0 %
Vasco	1,7 %
Valenciano	1,2 %
Asturiano	0,2 %

83,2 % español
11,8 % catalán
2,0 % gallego
1,7 % vasco
1,2 % valenciano
0,2 % asturiano



Traducciones son el 21,1 %

Ascenso 2,4 % respecto a 2010
Inglés, lengua más traducida 46 %

EVOLUCIÓN DE LA EDICIÓN POR LENGUAS

	2009	2010	2011	% Variación 10/09	Variación 11/10
Lenguas españolas	102.489	107.641	109.108	+5,0	+1,4
Lenguas extranjeras	4.207	3.487	4.449	-17,1	+27,6
Multilingües	3.509	3.331	3.294	-5,1	-1,1

EDICIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS

Idiomas	Libros	%	% Total producción	% Variación 11/10
Inglés	2.348	52,8	2,0	+24,8
Portugués	719	16,2	0,6	+75,8
Francés	661	14,8	0,6	-3,8
Alemán	165	3,7	0,1	+5,8
Italiano	155	3,5	0,1	+19,2
Ruso	67	1,5	0,1	+81,1
Griego	47	1,1	0,0	+235,7
Polaco	33	0,7	0,0	+560,0
Chino	18	0,4	0,0	-21,7
Neerlandés	18	0,4	0,0	+20,0
Otras lenguas	218	4,9	0,2	+69,0
Total	4.449	100,0		+27,6

INSCRIPCIÓN ISBN POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

AGENCIA DEL

ISBN



Madrid

33,7 %



Cataluña

29,7 %



Andalucía

12,6 %



C. Valenciana

7,9 %



Resto

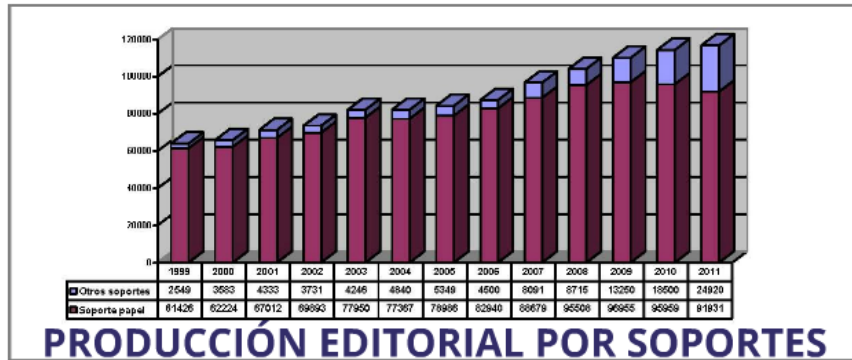
17,1 %

ISBN 978-1234567897

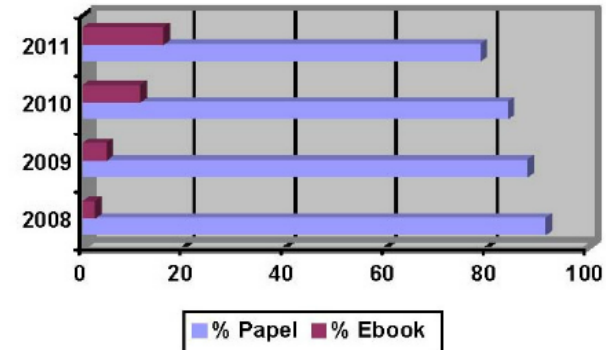


9 781234 567897 >

PANORÁMICA EDICIÓN ESPAÑOLA 2011



ISBN REGISTRADOS EN PAPEL vs. E-BOOK



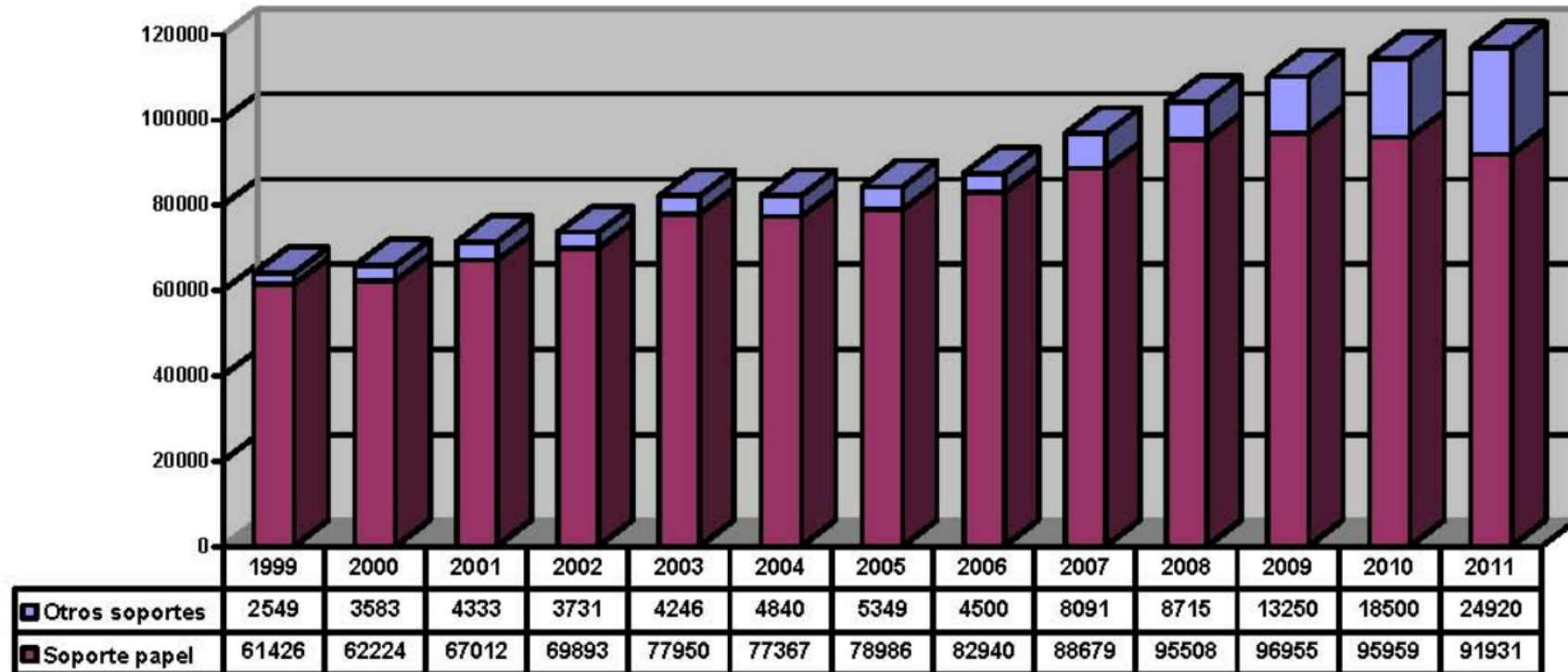
El incremento en la edición digital superó el 43% en 2011

1 de cada 4 títulos literarios se registran en formato e-book

Más del 14% de las editoriales españolas publicaron libros digitales

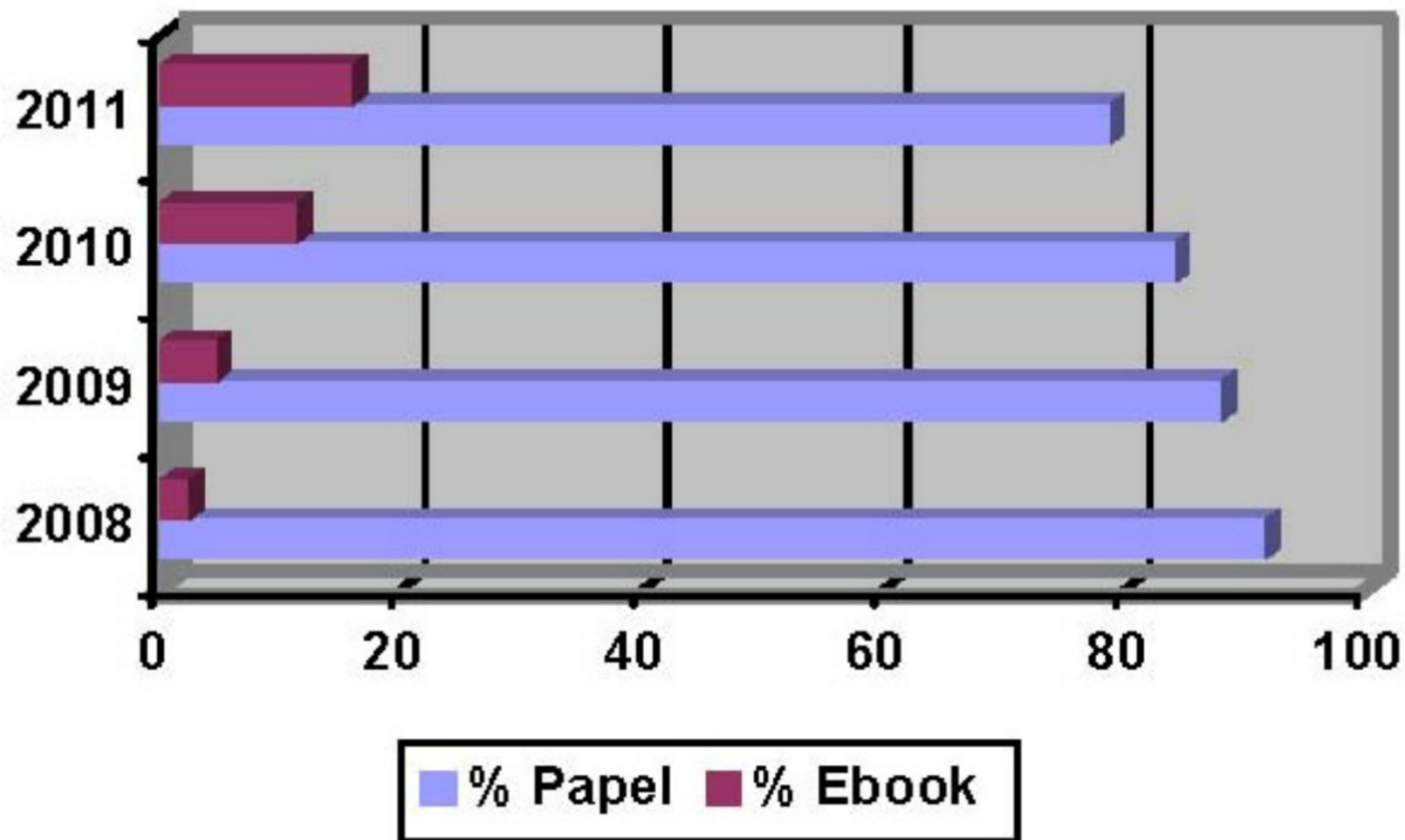


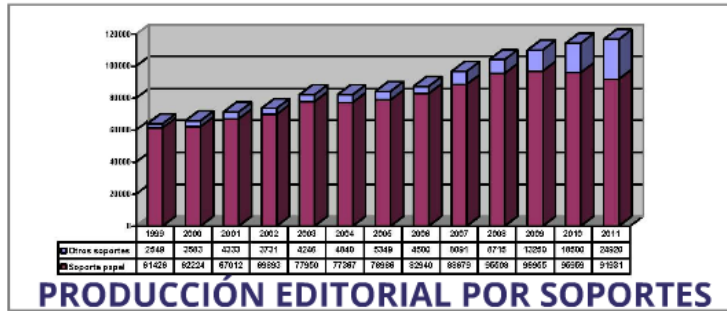
PANORAMICA EDI



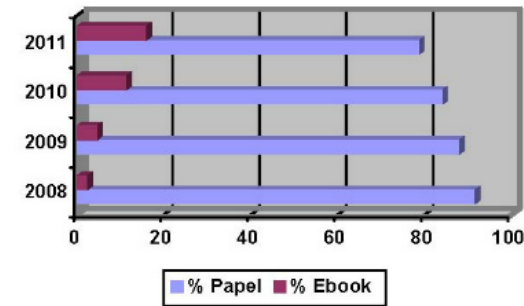
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR SOPORTES

ISBN REGISTRADOS EN PAPEL vs. E-BOOK





ISBN REGISTRADOS EN PAPEL vs. E-BOOK



El incremento en la edición digital superó el 43% en 2011






1 de cada 4 títulos literarios se registran en formato e-book

Más del 14% de las editoriales españolas publicaron libros digitales



ESTAMOS EN LA UNE (Asociación de Editoriales Universitarias)



-  La UNED forma parte de su Junta Directiva desde hace 9 años
-  Formada por editoriales universitarias e instituciones de carácter científico con catálogo
-  Vela por la defensa, calidad y difusión del libro universitario
-  Participa en las ferias más importantes como Frankfurt, Guadalajara, Nueva York, ...
-  Anualmente organiza cursos de formación y jornadas gratuitas para sus asociados sobre temas de actualidad.

ESTAMOS EN F.G.E.E. (Gremio de Editores de España)



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Participación en ferias internacionales



Cursos y seminarios sobre temas que afectan al sector









Ofrecen asesoramiento e informes sobre el mundo editorial

ESTAMOS EN DILVE

(Distribuidor de Información del Libro español en VEnta)



-  Basada en internet, permite la gestión y distribución de información bibliográfica y comercial
-  Incorpora los datos bibliográficos, portadas y demás datos que quiera el editor
-  Gestiona el ISBN
-  Es la base de datos donde consultan el sector comercial del libro
-  Utiliza ONIX for books, estándar internacional, para intercambio electrónico de información bibliográfica
-  La versatilidad de DILVE en la extracción de datos simplifica el intercambio de información con los agentes en línea que la consultan, tiendas, grandes distribuidores, bibliotecas, ...



FORMADA POR:

989 editores

312 distribuidores

1.433 librerías y tiendas en línea

305 bibliotecas

122 desarrolladores

168 entidades varias

ENCLAVE

(Biblioteca Digital Hispánica BDH)

enclave
editores • bne



Proyecto de I+D+i (Investigación, Desarrollo e innovación tecnológica) entre la FGEE y la Biblioteca Nacional para poner a disposición del público obras sujetas a Derechos de autor



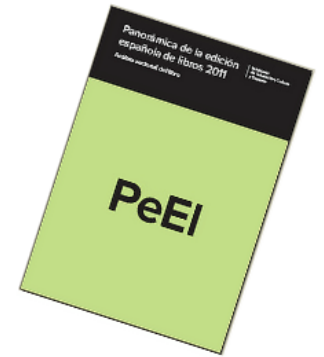
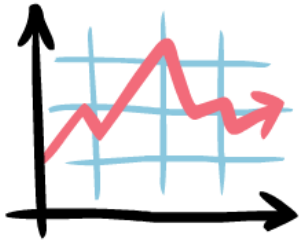
El usuario puede ojear el libro y acceder a la plataforma de compra



La Editorial UNED fue la única editorial universitaria en el proyecto piloto y continuamos aportando...

EDITORIAL UNED EN LA PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA 2011





- Dentro de los 100 primeros agentes editores, y en algunas materias dentro de los 25 primeros



- De un total de 116.851 números de ISBN inscritos en 2011 la UNED inscribió 206 números.

TÍTULOS EN CATÁLOGO DE LA EDITORIAL UNED

Total catálogo 2013: 2.120 títulos

	Libros en papel	1.703
	Revistas: (67 números en catálogo)	16
	Audiovisuales:	233
	Libros electrónicos (E-book)	356

LIBROS ELECTRÓNICOS (E-book) 356

PDF	342
EPUB	14
ENRIQUECIDO	9



104 manuales en e-book

LÍNEAS DE EDICIÓN

MANUALES (DIDÁCTICOS)

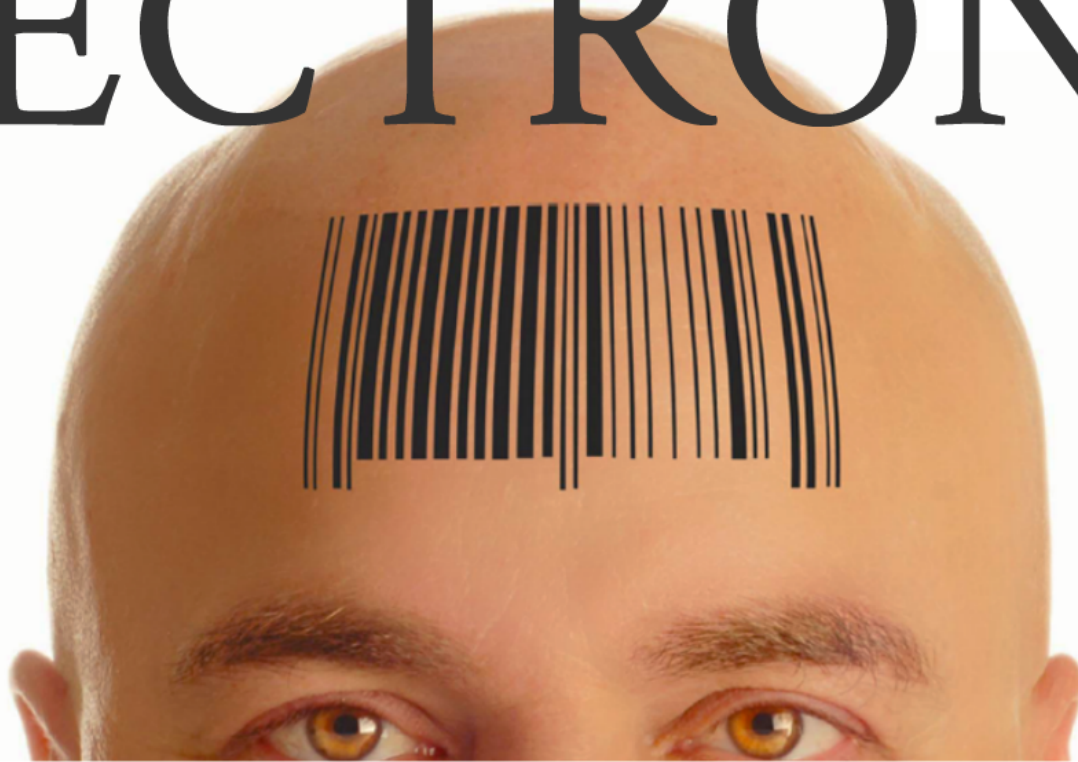
-  **Grado**
-  **Máster**
-  **Formación continua**
-  **Enseñanzas de planes a extinguir**



COLECCIONES TEMÁTICAS

-  **Artes y Humanidades**
-  **Ciencias**
-  **Ciencias de la Salud**
-  **Ciencias Sociales**
-  **Ingeniería y Arquitectura**

LA EDICIÓN ELECTRÓNICA



EDICIÓN ELECTRÓNICA

EDITORIAL UNED

Se ofrece la posibilidad de edición en papel y electrónico de todo original que se aprueba.

Campaña de información a los autores para que editen en electrónico los libros de nuestro fondo editorial.



Libros que solo se editan en electrónico por decisión editorial por motivos económicos, de demanda o de difusión.

La calidad de los contenidos y de los trabajos técnicos de composición y corrección es la misma que la del libro en papel

VENTAJAS PARA EL EDITOR

MENOR COSTE DE PRODUCCIÓN Y ALMACENAJE

ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS

REDUCCIÓN DE GASTOS EN LA DISTRIBUCIÓN

AMINORA LOS TIEMPOS DE EDICIÓN

AMPLIACIÓN DE LA ACCESIBILIDAD Y LA DIFUSIÓN

REDUCE INTERMEDIACIONES



VENTAJAS PARA EL CLIENTE



ACCESIBILIDAD



MULTIPLATAFORMA



App Store



Todoebook



ECONÓMICAS (30 %)



VARIOS SOPORTES



INMEDIATEZ

VENTAJAS PARA LOS AUTORES

 LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA



 INCORPORACIÓN DE RECURSOS COMPLEMENTARIOS AL TEXTO (VIDEO, AUDIO, ENLACE)

 POSIBILIDAD DE MODIFICACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTUALIZACIÓN PERMANENTE

 MAYOR DIFUSIÓN QUE PUEDE LLEVAR A UN INCREMENTO DE LAS VENTAS EN PAPEL



VENTAJAS MEDIOAMBIENTALES



Reducción gasto de papel

No empleo de tintas y demás
contaminantes

Elimina el medio de transporte
(contaminante)



CARACTERÍSTICAS DE LAS PLATAFORMAS



ON LINE desde WEB o descarga en DISPOSITIVOS, para IOS Y ANDROID
Protección DRM para varios dispositivos.
Posible compartir con Redes Sociales: escritura y lectura de opiniones
Lectura en la nube

Todoebook

Descarga
Protección DRM para varios dispositivos.
Posibilidad de una impresión (bajo demanda)



Protección DRM para varios dispositivos.
Posibilidad de una impresión.
Venta a Bibliotecas



ON LINE desde WEB o descarga en DISPOSITIVOS, para IOS Y ANDROID,
Protección DRM para varios dispositivos.
Posible compartir con Redes Sociales: escritura y lectura de opiniones
Lectura en la nube



Descarga de archivo PDF o EPUB con protección DRM en varios dispositivos distintos.
Opción de escribir y leer opiniones.

Apps

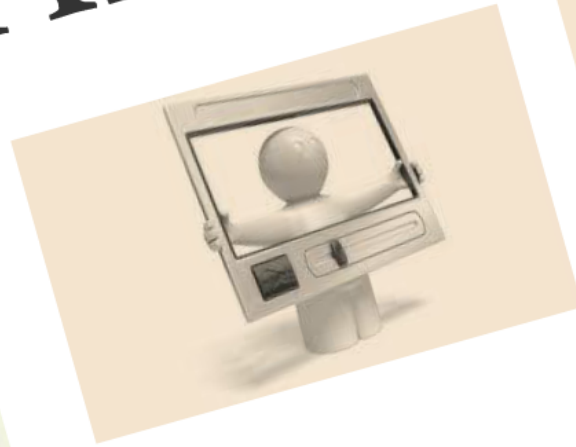


Apps



App Store

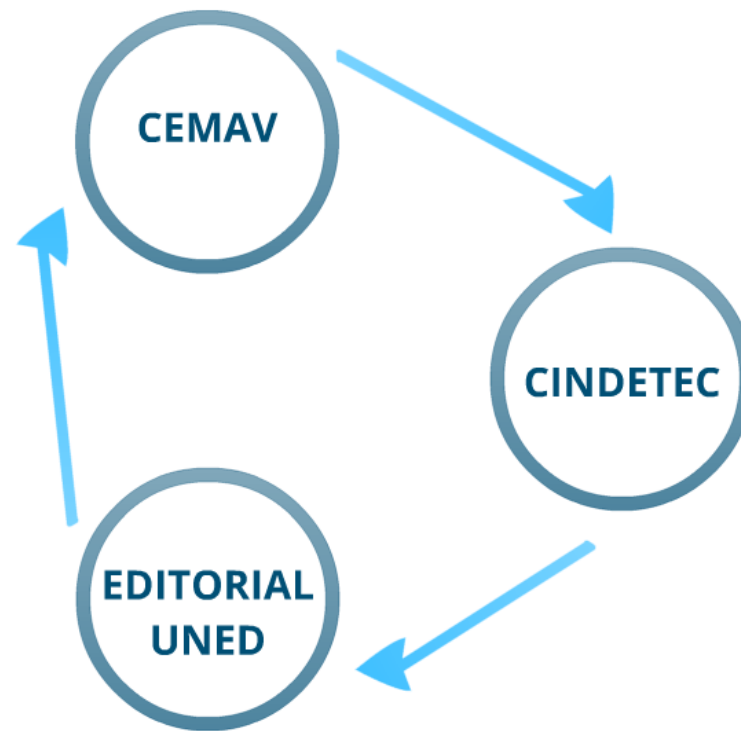
MODIFICACIÓN DE FLUJOS DE TRABAJO



TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES (PROYECTO A PROYECTO)



INTERACTUACIÓN DEPARTAMENTAL



ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LOS TRABAJADORES

HTML 5 y CSS 3

InDesign CS 6

DPS (Adobe Digital Publishing Suite)

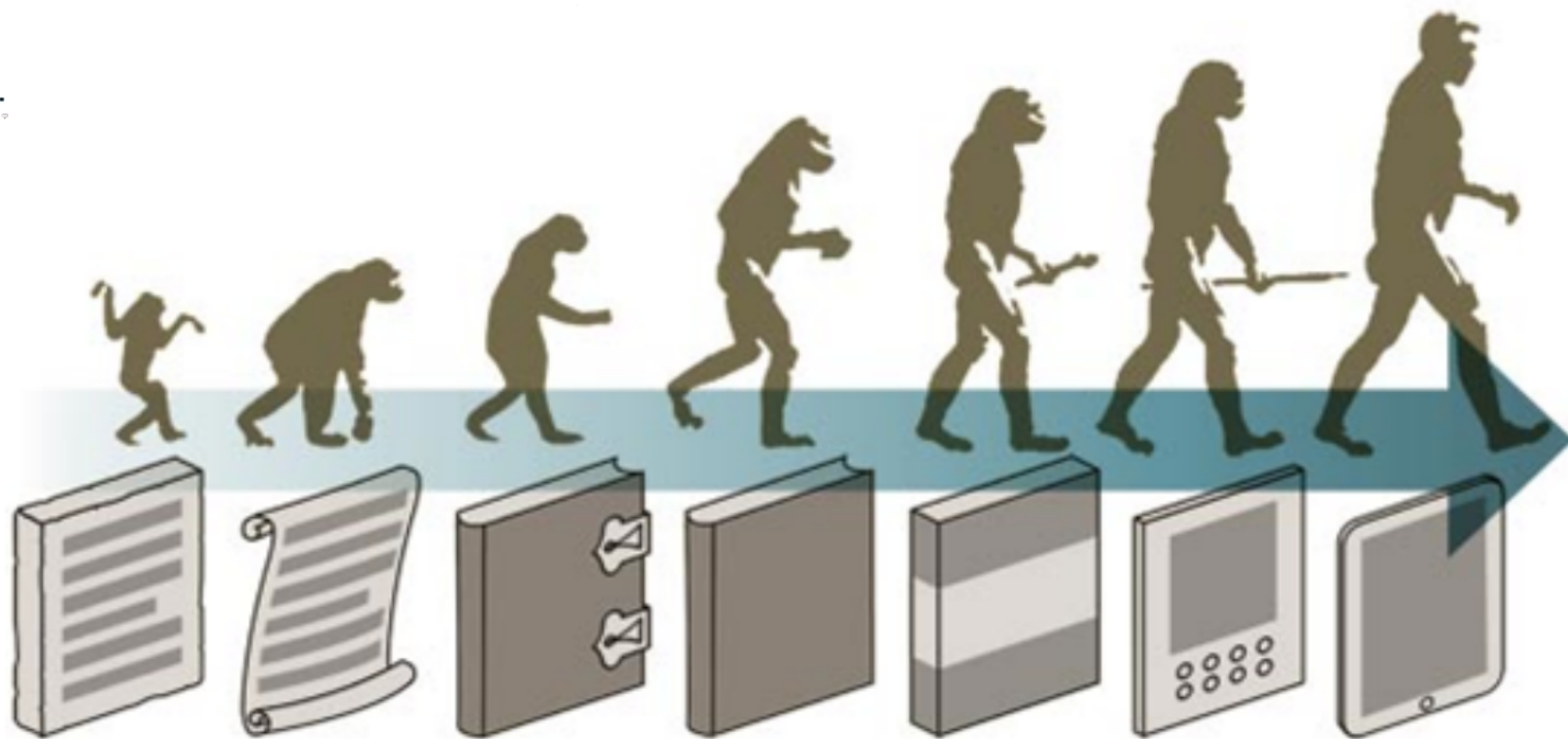
Dreamweaver CS 6

iBooks Author

Herramientas libres



CAMBIOS EN LA EDICIÓN



PRODUCCIÓN



VIABILIDAD DE PROYECTOS DE CALIDAD:



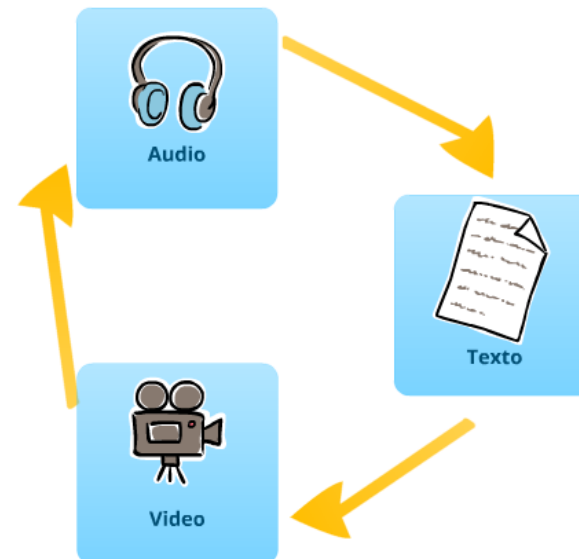
DE ELEVADO COSTE ECONÓMICO



DE ESCASA DEMANDA



PRODUCCIÓN DE OBRAS AUNANDO CONTENIDOS DE
DIFERENTES SOPORTES



ABARATAMIENTO DE COSTES DE PRODUCCIÓN

LIBRO ELECTRÓNICO

Ventajas



- Capacidad de búsqueda
- Portabilidad
- Valor añadido con vídeo, audio, animaciones...
- Legibilidad y anotaciones
- Transferencia de contenido
- Ahorro de espacio
- Consideraciones ambientales

Desventajas



- Lectura en pantalla.
- Ausencia de estandarización. Variedad de formatos.
- Limitación por peso
- Preservación.

PDF

VS

EPUB

Inalterabilidad de contenidos
Facilidad de descarga
Facilidad tipográfica
Simplicidad



Simplicidad
Estandarización
Sin pago de licencia
Bajo coste
Menor peso

Pierde detalles de maquetación
(márgenes, espacios)
Problemas con iOS



Limitaciones técnicas

APPS

Otra forma de tratar contenidos

Más interactivo

Conectividad

Mejor calidad

Contenido breve y actualizable



Requiere iPad2 o superior

Depende de Apple

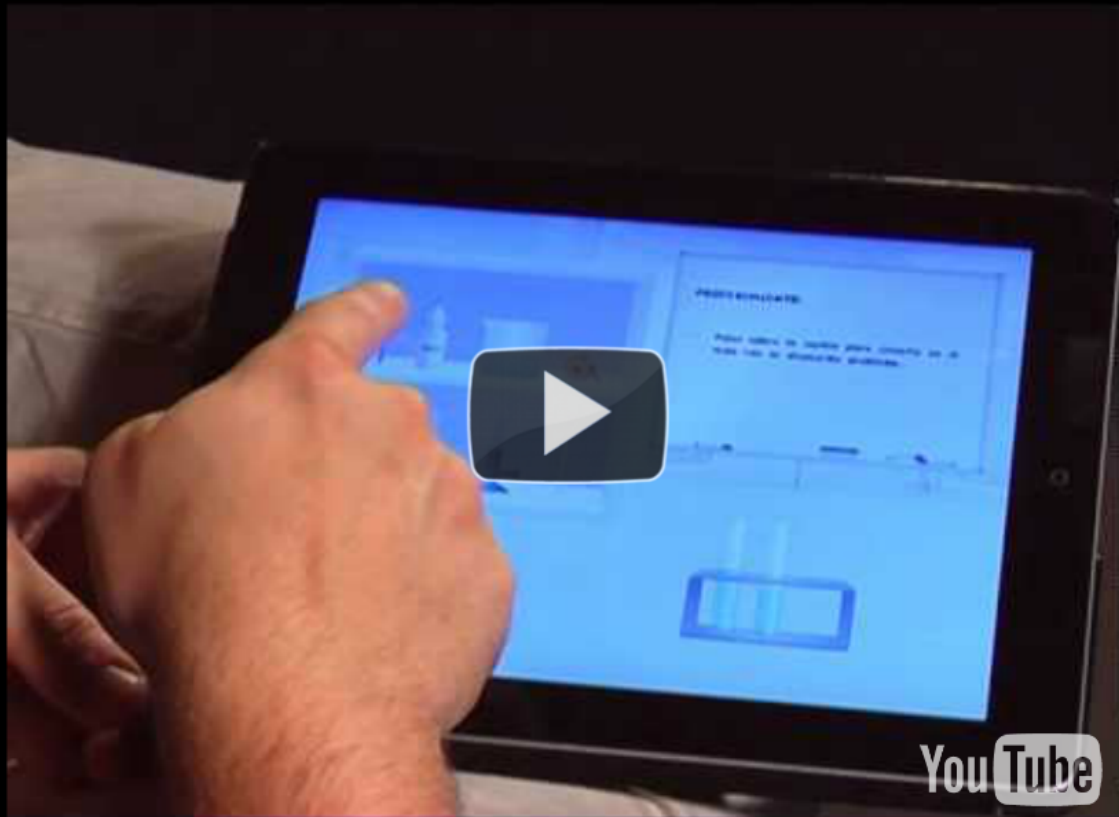
Elevado coste y bajo PVP

Producto nuevo con

herramientas limitadas







SOPORTES



Conocimiento → Abuelo



Inmediatez + entretenimiento → Novio/a



Conocimiento + entretenimiento → Hermano mayor



Facilitador de conocimiento → Compañero

DIFUSIÓN Y DISTRIBUCIÓN



DIFUSIÓN SIN BARRERAS



DISTRIBUCIÓN MÁS ECONÓMICA



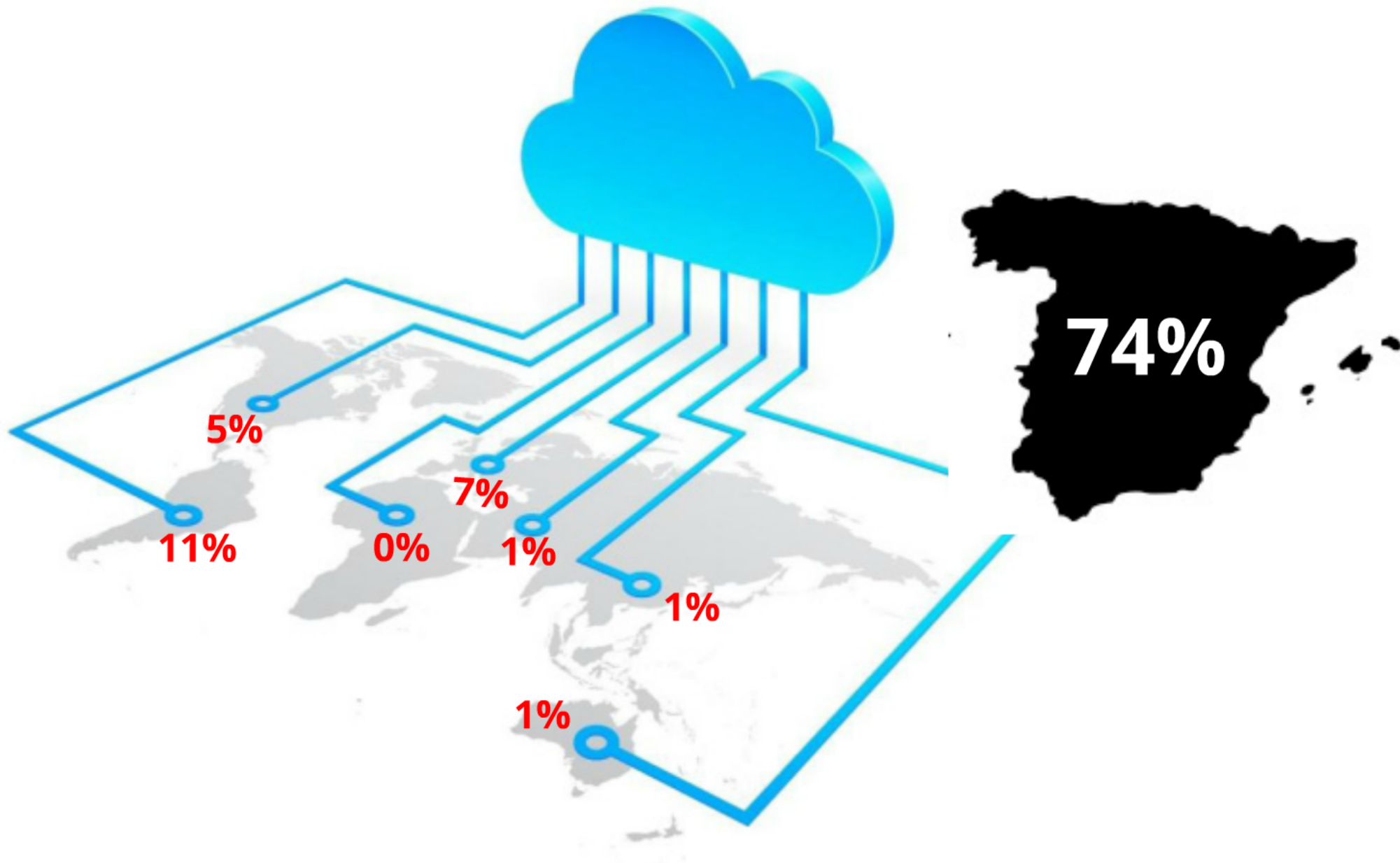
VENTA DE LIBROS ELECTRÓNICOS

Editorial UNED EN EL ÚLTIMO AÑO

(Periodo 15/08/2012 a 15/08/2013)



PORCENTAJE DE VENTAS POR EL MUNDO

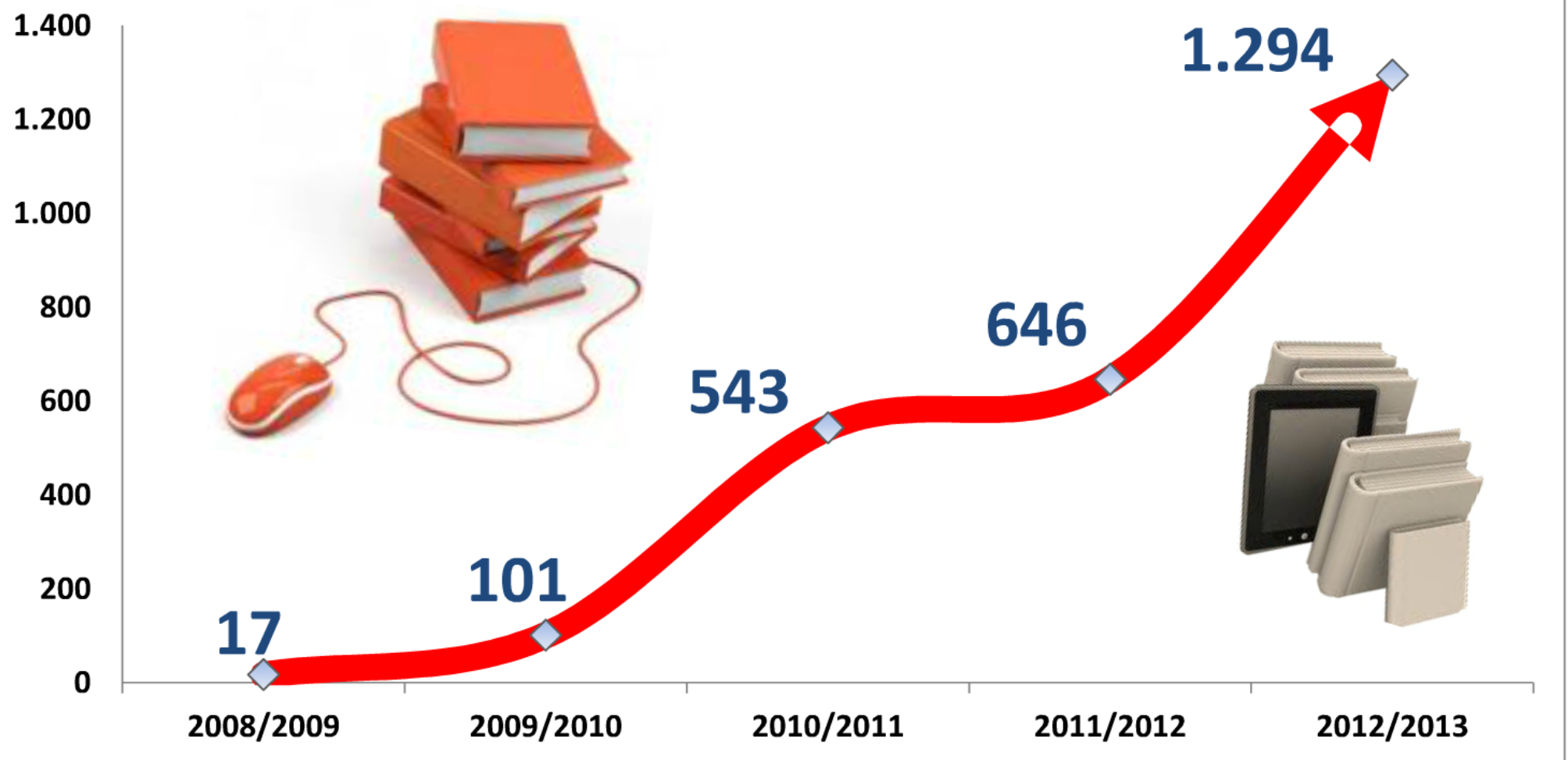


VENTA HISTÓRICA DE LIBROS ELECTRÓNICOS

Editorial UNED

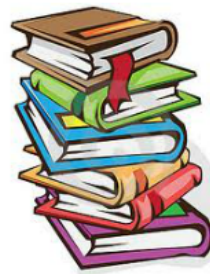
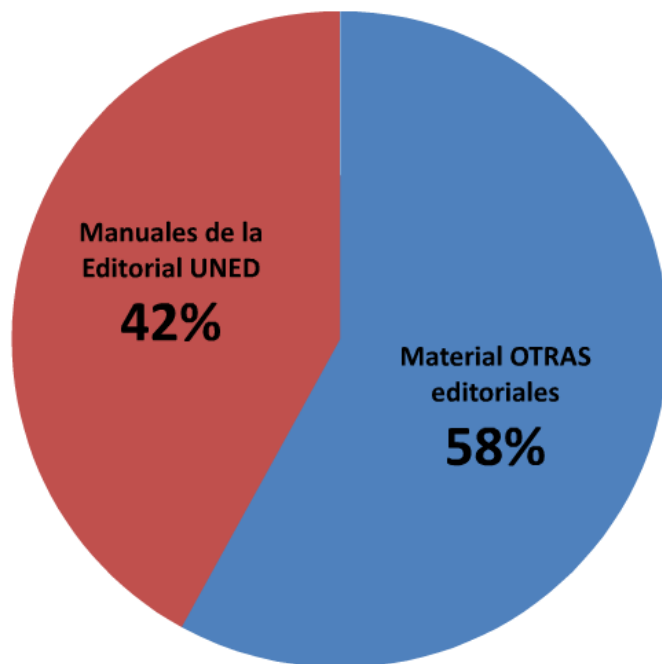


Títulos vendidos



ESTUDIO DE LOS MANUALES BÁSICOS DE LA UNED

MANUALES BÁSICOS EN LA UNED
(Curso 2013/14)



Manuales de la Editorial UNED 249*

Manuales de OTRAS editoriales 345

*104 en edición electrónica





www.facebook.com/UNEDeditorial



@EditorialUNED

Editorial UNED

Herminia Calero Egido

¡ Muchas Gracias !

e-mail: hcalero@pas.uned.es