

Jane Austen 200 años después: una escritora para todas las épocas I.

ÍNDICE

[FONDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS](#)

[WEBS RELACIONADAS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



FONDOS AUDIOVISUALES RELACIONADOS

- **JANE AUSTEN 200 AÑOS DESPUÉS: UNA ESCRITORA PARA TODAS LAS ÉPOCAS I.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11/10/2013

Participante/s:

*Antonio Andrés Ballesteros González, Profesor de Literatura Inglesa. UNED;
Ángeles de la Concha, Catedrática de Literatura Inglesa. UNED.*

En el buscador de Canal UNED: <http://www.canal.uned.es/> se ofrece la posibilidad de encontrar más contenidos documentales relacionados con la temática o el autor.

WEBS RELACIONADAS

Sitio informativo de Jane Austen

<http://janeaustencastellano.wordpress.com/>

Biografías y Vidas: Jane Austen

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/austen.htm>

Jane Austen Society of North America:

<http://www.jasna.org/>

The Jane Austen Society of the United Kingdom

<http://www.janeaustensoci.freeuk.com/>

The Jean Austen Centre:

<http://www.janeausten.co.uk/>

The Jean Austen Museum:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/austen.htm>

FILMOGRAFÍA

CITADA EN EL PROGRAMA:

- "La Abadía de Northanger" (2007), Jon Jones
- "Orgullo y prejuicio" (2005), Joe Wright (Novela: Jane Austen)
- "Sense and Sensibility" (1995), Ang Lee (Novela: Jane Austen)
- "Persuasión" (2007), Adrian Shergold (Novela: Jane Austen)

FILMOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- "Becoming Jane" (2007), Julian Jarrold
- "The Jane Austen Book Club" (2007), Robin Swicord
- "Jane Austen in Manhattan" (1980), James Ivory
- "Emma" (1996), Douglas McGrath (Novela: Jane Austen)
- "Persuasion" (1995), Roger Michell (Novela: Jane Austen)
- "From Prada to Nada" (2011), Angel Gracia (Novela: Jane Austen)
- "Bride & Prejudice" (2004), Gurinder Chadha (Novela: Jane Austen)
- "Mansfield Park" (2000), Patricia Rozema (Novela: Jane Austen)
- "Pride and Prejudice" (1940), Robert Z. Leonard (Novela: Jane Austen)
- "Jane Austen recuerda" (2008), Jeremy Lovering (TV)

BIBLIOGRAFÍA

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Antonio Andrés Ballesteros González

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,1124441&_dad=portal&_schema=PORTAL

M. Ángeles de la Concha Muñoz

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,847010&_dad=portal&_schema=PORTAL

OBRA DESTACADA DE Jane Austen

Austen, Jane (2009), (*Sense and Sensibility*, 1811), *Sentido y Sensibilidad*. Debolsillo,

Austen, Jane (2009), (*Pride and Prejudice*, 1813), *Orgullo y Prejuicio*. Debolsillo.

Austen, Jane (2013), (*Mansfield Park*, 1814), *Mansfield Park*. Alianza Editorial.

Austen, Jane (2013), (*Emma*, 1815) *Emma*. Alba Editorial.

Austen, Jane (2012), (*Northanger Abbey*, 1818), *La Abadía de Northanger*. Alba Editorial.

Austen, Jane (2013), (*Persuasion*, 1818), *Persuasion*. Alianza Editorial.

Austen, Jane (2012), (*The Watsons*, 1804), *Los Watson*. Nórdica.

Austen, Jane (1817), *Sanditon* (Incompleta).

Austen, Jane (2012), *El Castillo de Lesley*. Funambulista.

Austen, Jane; Henry, Michel (2011), *Juicio y Sentimiento*. Alba Editorial.

Austen, Jane (2012), *Cartas*. Depoca.

Austen, Jane (1998), *Amor y Amistad*. Alba Editorial. En esta novela se reúnen los tres cuadernos que Jane Austen escribió a muy temprana edad (13-14 años), y que ella misma llamó volúmenes y numeró colectivamente del I al III.:

1. Volumen I:

- *Frederic and Elfrida*
- *Jack and Alice*
- *Edgar and Emma*
- *Henry and Eliza*
- *The Adventures of Mr. Harley*
- *Sir William Mountague*
- *The Memories of Mr. Clifford*
- *The Beautiful Cassandra*
- *Amelia Webster*
- *The Visit*
- *The Mystery*
- *The Three Sisters*
- *A fragment written to inculcate the practice of virtue*
- *A Beautiful Description*
- *The Generous Curate*

2. Volumen II:

- *Love and Freindship*
- *Lesley Castle*
- *The History of England, from the Reign of Henry the 4th to the Death of Charles the 1st*
- *A Collection of Letters*
- *Scraps*

3. Volumen III

- *Evelyn*
 - *Catharine or The Bower*
-

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Austen, Jane (2013), *Jane Austen. Obras Selectas*. Edimat.

Brown, Laurie (2010), *¿Qué haría Jane Austen?* Versatil.

Austen Leigh, James Edward (2012), *Recuerdos de Jane Austen* (ebook). Alba Editorial.

Carmona, Rocío (2011), *La Gramática del Amor*. La Galera, S.A. Editorial.

Coloma Ruiz, Rafael (1997), *Los silencios de Jane Austen*. Editorial Aguaclara.

Eagleton, Terry (2009), *La Novela Inglesa: una Introducción*. Akal.

Fowler, Karen Joy (2005), *El Club de Lectura Jane Austen*. El Aleph.

Hannon, Patrice (2007), *Dear Jane Austen*. Plume Editions.

Jiménez Carra, Nieves (2008), *La traducción del lenguaje de Jane Austen*. Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones e Intercambio.

Pitol, Sergio (2002), *Adicción a los ingleses: vida y obra de diez novelistas*. Lectorum.

Tomalin, Claire (1999), *Jane Austen: una vida*. Circe.

Selección realizada por Sonsoles Fernández Rodríguez
Departamento Documentación y Mediateca. - CEMAV -
sfernandez@pas.uned.es