

## Arte Urbano: "Más allá de la calle".

### ÍNDICE

**PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS**

**PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S  
(UNED)**

**PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS**

**WEBS RELACIONADAS**

**BIBLIOGRAFÍA**



---

## PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **ARTE URBANO: "MÁS ALLÁ DE LA CALLE".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-07-2013

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Artista Plástico e Historiador UNED;*  
*Amparo Osca Segovia, Directora del Centro Asociado de Madrid de la UNED;*  
*Álvaro Báez, Artista Plástico; Nicolás Couvreur, Artista;*  
*Ruina, Artista Urbano;*  
*Patricia Villanueva, Fotógrafa;*  
*Alejandro Lii, Escultor;*  
*Bloo and Titi, Publicista urbano.*

---

- **ARTE URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-05-2013 y 09-11-12

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Profesor Historia del Arte de la UNED;*  
*Neko, Artista Urbano.*

- **NOTICIAS: TALLER DE ARTE URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-09-2012

- **EL MADRID INDUSTRIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-05-2012

**Participante/s:**

*María Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática de Historia del Arte de la UNED;*  
*Joaquín Martínez Pino, profesor de Historia del Arte de la UNED;*  
*Victoria Soto Caba, Profesora titular de Historia del Arte de la UNED.*

---

**PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA**

---

**▪ ARTE URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-05-2013 y 09-11-12

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Profesor Historia del Arte de la UNED;  
Neko, Artista Urbano.*

**▪ ARTE Y PODER. ENCUENTROS CON LOS AÑOS 30. II PARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-12-2012

**Participante/s:**

*Rosario Peiró, Jefa del Área de Colecciones del Museo Reina Sofía.*

**▪ ARTE Y PODER. ENCUENTROS CON LOS AÑOS 30. I PARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2012

**Participante/s:**

*Manuel J. Borja-Villel, Director del Museo Reina Sofía.*

**▪ - INFOUNED: 22 AÑOS DE PINTURA SIN DISTANCIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-10-2012

**▪ - SERIE PENSAMIENTOS: SALVADOR DALÍ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-10-2010 y 18-05-2012

**▪ CHAGALL: "EL GRAN JUEGO DEL COLOR". I Y II PARTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-04-2012 y 04-05-2012

**Participante/s:**

*Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del  
Arte de la UNED;  
Guillermo Solana, Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.*

---

**PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA**

---

**▪ INFOUNED: XXII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS UNED.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-04-2012

**▪ LEONARDO DA VINCI, EL GENIO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-03-2012

**Participante/s:**

*Elisa Ruiz García, Comisaria de la exposición; Alicia Cámara, Catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

**▪ ARQUITECTURAS PINTADAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-12-2011

**Participante/s:**

*Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM),  
Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza,  
Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED),  
Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).*

**▪ ANTONIO LÓPEZ. POESÍA DE LO COTIDIANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-10-2011

**Participante/s:**

*Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Guillermo Solana, Director General Técnico del Museo Thyssen-Bornemisza  
y Comisario de la Exposición.*

**▪ PICASSO: GUERRA Y PAZ.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2011

**Participante/s:**

*Víctor Nieto Alcalde, Profesor de Historia del Arte de la UNED;  
José María Cabrera, Químico y Restaurador de Obras de Arte;  
Gijs Van Hensbergen, Biógrafo de Picasso.*

---

**PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA**

---

**HEROÍNAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-05-2011

**Participante/s:**

*Amparo Serrano de Haro, profesora Titular Historia del Arte UNED;  
Guillermo Solana. Comisario;  
Lourdes Ventura. Escritora y crítica literaria;  
Irene Gracia. Escritora.*

**JARDINES IMPRESIONISTAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-01-2011

**Participante/s:**

*Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular Historia del Arte UNED;  
Victoria Soto Caba, Profesora Titular Historia del Arte UNED;  
Paula Luengo, Coordinadora de la Exposición.*

**PASIÓN POR RENOIR.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-11-2010

**Participante/s:**

*Javier Barón Thaidigsmann, Comisario y Jefe del Dpto. de Pintura del siglo  
XIX del Museo del Prado;  
Amparo Serrano de Haro, Profesora del Dpto. de Historia del Arte. UNED.*

**RETRATO DE MUJER LEYENDO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-07-2010

**Participante/s:**

*Victoria Soto Caba, Titular de Historia del Arte UNED;  
Amparo Serrano de Haro, Profesora Titular Historia del Arte UNED;  
Ana Suárez Miramón, Profesora de Literatura Española y Teoría de la  
Literatura UNED.*

---

PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA

---

▪ **MIQUEL BARCELÓ. LA SOLITUDE ORGANISATIVE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-04-2010

**Participante/s:**

*Isabel Fuentes, Directora CaixaForum Madrid;*  
*Amparo Serrano de Haro, Profesora de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **MONET Y LA ABSTRACCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-04-2010

**Participante/s:**

*Paloma Alarcó, Comisaria de la Exposición;*  
*Amparo Serrano de Haro Soriano, Profesora de Historia del Arte. UNED.*

▪ **IMPRESIONISMO: ¿RENACIMIENTO O REVOLUCIÓN?**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-02-2010

**Participante/s:**

*Pablo Jiménez Burillo. Comisario General Exposición;*  
*Amparo Serrano de Haro. Profesora Historia del Arte. UNED;*  
*Guy Cogeval. Comisario General Exposición;*  
*Alice Thomine. Comisaria y Conservadora Musee d'Orsay.*

▪ **MATISSE ESCONDIDO: 1917 -1941.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-06-2009

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad, Catedrática Historia del Arte UNED;*  
*Víctor Manuel Nieto Alcalde, Catedrático Historia del Arte UNED;*  
*Guillermo Solana, Director Artístico Museo Thyssen Bornemisza.*

▪ **HISTORIA DE "LA SOMBRA".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-2009

**Participante/s:**

*Víctor I. Stoichita, Comisario;*  
*Juan Ángel López, Comisario Técnico y*  
*José Vidal Calatayud, Investigador de la UNED.*

---

PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA

---

▪ **LA BELLA DURMIENTE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-04-2009

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED, y  
Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.*

▪ **FRANCIS BACON.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-02-2009

**Participante/s:**

*Manuela Mena, Comisaria de la exposición; Chris Stephens, Comisario de la Tate Gallery.*

▪ **REMBRANDT. PINTOR DE HISTORIAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2008

**Participante/s:**

*Alejandro Vergara, comisario de la exposición y Jefe de Conservación de Pintura Flamenca y Escuela del Norte (hasta 1700) del Museo y  
Amaya Alzaga, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

▪ **MODIGLIANI Y SU TIEMPO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 28-03-2008

**Participante/s:**

*Juan Ángel López (comisario de la exposición);  
Victoria Soto Caba, profesora de Historia del Arte de la UNED*

▪ **DURERO Y CRANACH. EL RENACIMIENTO ALEMÁN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-12-2007

**Participante/s:**

*Fernando Checa (comisario de la muestra);  
Amparo Serrano de Haro (profesora de Historia del Arte de la UNED).*

---

**PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA**

---

**▪ UN PUENTE ENTRE DOS SIGLOS. EL SIGLO XIX EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2007

**Participante/s:**

*Rafael Moneo (arquitecto);  
José Luis Díez y Javier Barón (comisarios de la exposición);  
Gabriele Finaldi (Director adjunto de Conservación e Investigación).*

**▪ EL RETRATO DE LA ESPAÑA MODERNA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-11-2007

**Participante/s:**

*Víctor Nieto, catedrático de la UNED, Académico de la Real Academia de  
Bellas Artes de San Fernando, y  
Adolfo Blanco Osborne, comisario de la Exposición.*

**▪ PAULA REGO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 26-10-2007

**Participante/s:**

*Paula Rego (pintora portuguesa);  
Marco Livingstone (comisario de la exposición).*

**▪ PATINIR Y LA INVENCION DEL PAISAJE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-09-2007

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, profesora de Historia del Arte de la UNED;  
Antonio Urquizar, profesor de Historia del Arte de la UNED;  
Alejandro Vergara, comisario de la exposición.*

**▪ ALBERTO CORAZÓN, EL DISEÑO COMO IMAGEN DEL CONOCIMIENTO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-12-2006

**Participante/s:**

*Víctor Nieto Alcaide (catedrático de Historia del Arte, Facultad de Geografía  
e Historia de la UNED);  
Alberto Corazón.*

---

PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA

---

▪ **OTOÑO EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-11-2006

**Participante/s:**

*Trinidad de Antonio (Jefa del Área de Educación del Museo Nacional del Prado);  
Juan Luna (Jefe del Departamento de Pintura del siglo XVIII del Museo Nacional del Prado) y  
Teresa Posada (Conservadora del Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte del Museo Nacional del Prado).*

▪ **- NOTICIAS UNED: - ARTEMISIA: LA PINTURA VISTA CON OJOS DE MUJER.**

Programa de televisión. Fecha de emisión 24-03-2006

**Participante/s:**

*María Luisa García de Cortázar,  
Inés Alberdi,  
José Manuel Guardia.*

▪ **UN PRADO MÁS CERCA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión 10-03-2006

**Participante/s:**

*Ester de Frutos,  
Beatriz Sánchez,  
Inmaculada González Galey,  
Gloria Amaya,  
María Luisa Suárez,  
Filippos Tsitsopoulos.*

▪ **EL SILENCIO EN EL MUSEO DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 11-11-2005

**Participante/s:**

*Víctor Nieto Alcaide (Académico y delegado del Museo y Catedrático de Historia del Arte de la UNED);  
Mercedes González de Amézua (Conservadora Jefe).*

---

**PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA**

---

**▪ EL PALACIO DEL REY PLANETA. FELIPE IV Y EL BUEN RETIRO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-09-2005

**Participante/s:**

*Andrés Úbeda de los Cobos (Jefe de Área de Pintura italiana y francesa);  
Alicia Cámara (Profesora de Historia del Arte. UNED).*

**▪ CANEJA. EL PINTOR POETA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-06-2005

**Participante/s:**

*Genoveva Tusell. Profesora de Historia del Arte. UNED;  
Enrique Andrés Ruiz. Comisario.*

**▪ EL RETRATO ESPAÑOL. DEL GRECO A PICASSO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-2005

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora de Historia del Arte UNED;  
Gabriele Finaldi, Director Adjunto de Conservación e Investigación del  
Museo Nacional del Prado.*

**▪ GAUGUIN Y LOS ORÍGENES DEL SIMBOLISMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-2004

**Participante/s:**

*Tomás Llorens, Conservador del Museo Thyssen - Bornemisza;  
Guillermo Solana, Comisario de la Exposición "Gauguin y los Orígenes del  
Simbolismo".*

**▪ LA INGENIERÍA CIVIL EN LA PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-04-2004

**Participante/s:**

*Miguel Ángel Sebastián Pérez, Catedrático de la E.T.S.I.I de la UNED;  
Ana Vázquez de la Cuesta, Comisaria de la exposición.*

---

**PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA**

---

**MANET EN EL PRADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 18-01-2004

**Participante/s:**

*Dolores Antigüedad del Castillo, Catedrática Historia del Arte UNED;  
Manuela B. Mena Marqués, Jefa de Conservación del Museo Nacional del  
Prado y Comisaria de la Exposición.;  
José Álvarez Lopera, Jefe del Departamento de Pintura Española del Museo  
Nacional del Prado.*

**LAS CORTES DEL BARROCO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 23-11-2003

**Participante/s:**

*Alicia Cámara, Profesora Historia del Arte UNED;  
Francisco Javier Peña, Portavoz de Patrimonio Nacional.*

**VENUS ANTE EL ESPEJO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-11-2002

**Participante/s:**

*Fernando Checa, Catedrático de Historia de la Universidad Complutense;  
Víctor Nieto (Catedrático de Historia del Arte UNED).*

**VIAJE A TRAVÉS DE LAS PASIONES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-10-2004

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar. Profesora de Historia del Arte UNED;  
Josu Larrañaga, Profesor Titular Facultad de Bellas Artes UCM;  
Juan Vicente Aliaga, Profesor Titular Facultad de Bellas Artes. Universidad  
Politécnica de Valencia.;  
Aurora Fernández Polanco, Profesora Titular Facultad de Bellas Artes.  
UCM.*

---

PROGRAMAS TV UNED SOBRE PINTURA

---

▪ **INFORMATIVO: CERTAMEN DE PINTURA DE LA UNED.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 07-05-2000

**Participante/s:**

*Jean Cannavagio, Director de la Casa de Velázquez;  
José Luis Fernández Marrón, Vicerrector de Extensión Universitaria; S  
imón Marchán, Jurado y Catedrático de Estética UNED;  
jörg Langhans, autor pintura seleccionada;  
Eugenio Benet, pintor.*

▪ **- INFORMATIVO: IX CERTÁMEN DE PINTURA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 09-05-1999

**Participante/s:**

*Michel Cannavagio, Director Casa Velazquez;  
Simón Marchán Fiz, Catedrático de Filosofía y Filosofía Moral y Política  
UNED y miembro del jurado.*

▪ **- INFORMATIVO: - PRESENTACIÓN CATÁLOGO DE PINTURA DE LA UNED.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-11-1998

**Participante/s:**

*Jenaro Costas, Rector UNED; Antonio Jerez, Vicerrector de Educación  
Permanente UNED,  
Jean Canavaggio, Director de la casa de Velázquez.*

---

## PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S (UNED)

Ignacio Quintana Frías:

- **ARTE URBANO: "MÁS ALLÁ DE LA CALLE".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-07-2013

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Artista Plástico e Historiador UNED;  
Amparo Osca Segovia, Directora del Centro Asociado de Madrid de la  
UNED;  
Álvaro Báez, Artista Plástico; Nicolás Couvreur, Artista;  
Ruina, Artista Urbano;  
Patricia Villanueva, Fotógrafa;  
Alejandro Lii, Escultor;  
Bloo and Titi, Publicista urbano.*

- **ARTE URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-05-2013 y 09-11-12

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Profesor Historia del Arte de la UNED;  
Neko, Artista Urbano.*

- **NOTICIAS: TALLER DE ARTE URBANO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-09-2012

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Coordinador del Evento "Arte Urbano".*

---

---

**Amparo Osca Segovia:****▪ ARTE URBANO: "MÁS ALLÁ DE LA CALLE".**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-07-2013

**Participante/s:**

*Ignacio Quintana, Artista Plástico e Historiador UNED;  
Amparo Osca Segovia, Directora del Centro Asociado de Madrid de la UNED;  
Álvaro Báez, Artista Plástico; Nicolás Couvreur, Artista;  
Ruina, Artista Urbano;  
Patricia Villanueva, Fotógrafa;  
Alejandro Lii, Escultor;  
Bloo and Titi, Publicista urbano.*

**▪ TÉCNICAS PARA EL CAMBIO Y LA INNOVACIÓN EN LAS EMPRESAS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-05-2013

**Participante/s:**

*Amparo Osca Segovia, Profesora de Psicología de las Organizaciones. UNED;  
Juan Antonio Moriano León, Profesor de Psicología Social. UNED;  
José María Peiró Silla, Catedrático Psicología Social y de las Organizaciones, Universidad de Valencia.*

**▪ RESILIENCIA: CONCEPTOS DE PSICOLOGÍA POSITIVA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 04-05-2013

**Participante/s:**

*M<sup>a</sup> Pilar Bardera Mora, Doctora en Psicología y Coordinadora de Extensión Universitaria en el Centro Asociado de Madrid;  
José Luis Medina Amor, Dr. en Medicina, Especialista en Psiquiatría. Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares;  
Amparo Osca Segovia, Profesora Titular del Dpto. de Psicología Social y de las Organizaciones. UNED;  
Rafaela Santos, Doctora en Medicina, Especialista en Psiquiatría. Presidenta del Instituto Español de la Resiliencia;  
Eduardo Samper Lucena, Psicólogo especialista en Psicología Clínica;  
Mónica García Silgo.*

---

- **NOTICIAS UNED: HOMENAJE A LA COMUNIDAD UNED.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-01-2013

**Participante/s:**

*Juan A. Gimeno, Rector de la UNED;*  
*Álvaro Jarillo Aldeanueva, Vicerrector de Estudiantes, Empleo y Cultura UNED;*  
*Amparo Osca Segovia, Directora Centro Asociado UNED, Escuelas Pías.*

- **NOTICIAS UNED: PROTOCOLO EN MATERIA DE ACOSO LABORAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-10-2006

**Participante/s:**

*Amparo Osca Segovia (Dpto. Psicología Social y de las Organizaciones, Psicología de la UNED);*  
*Miguel Recio;*  
*Roberto Guerra;*  
*Juan Antonio Gimeno Ullastres (Economía Aplicada e Historia Económica, Ciencias Económicas y Empresariales de la UNED).*

- **ESTRÉS, UNA POSIBLE EPIDEMIA EN EL FUTURO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-01-2004

**Participante/s:**

*Amparo Osca Segovia, Profesora Psicología Social y de las Organizaciones UNED;*  
*Eusebio Rial - González, Director Proyecto Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo;*  
*Javier Pinilla García, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo;*  
*Leopoldo García García, Coronel ex jefe del Centro Regional de Psicología de la Región Militar Centro;*  
*José María Peiró, Catedrático Psicología Social Universidad de Valencia.*

- **EL ESTRÉS: FACTOR DE RIESGO LABORAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-03-2002

**Participante/s:**

*Amparo Osca Segovia, Profesora Psicología Social y de las Organizaciones UNED;*  
*Begoña Urien, Directora Departamento I+D HUMAN;*  
*José María Peiró, Catedrático Psicología de las Organizaciones y del Trabajo Universidad Valencia;*  
*Marisa Rufino, Responsable Salud Laboral UGT Madrid.*

▪ **EL ESTRÉS LABORAL. ENFERMEDAD PSICOSOCIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-03-2002

**Participante/s:**

*Amparo Osca Segovia, Profesora Psicología Social y de las Organizaciones UNED;*

*José María Peiró, Catedrático Psicología de las Organizaciones y del Trabajo Universidad Valencia;*

*Begoña Urien, Directora Departamento I+D HUMAN;*

*Pilar Quicios García, Profesora de la Facultad de Educación de la UNED*

▪ **FORCEM: UN PROYECTO PARA LA FORMACIÓN CONTINUA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-04-2000

**Participante/s:**

*Amparo Osca Segovia, Profesora de Psicología del Trabajo UNED;*

*Javier Ferrer Dufol, Presidente de la Fundación para la Formación Continua FORCEM.*

---

---

## PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **MADRID, ARTE Y CRISIS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 09/03/2013

**Participante/s:**

*Gloria Durán Hernández-Mora, investigadora del Dpto. de Antropología Social y Cultural (UNED);  
Vanessa Viloria Álvarez, experta en Gestión Cultural.*

- **LOS ORÍGENES DEL ARTE Y SUS AUTORES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 19/10/2012

**Participante/s:**

*Mario Menéndez Fernández, profesor de Prehistoria (UNED).*

- **EL ARTE Y LA CIUDAD. A PROPÓSITO DE BANKSY.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 20-11-2010

**Participante/s:**

*Montserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED),  
Sandra Fernández, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED).*

- **EL POP ART.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 25-04-2009

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazán (Profesora de la UNED)*

- **LAS VANGUARDIAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 14-03-2009

**Participante/s:**

*Sagrario Aznar Almazán (Profesora de la UNED)*

---

## WEBS RELACIONADAS

Centro Asociado UNED, Escuelas Pías:

<http://www.madrid.uned.es/centros-de-zona/madrid-capital/escuelas-pias/>

Segundo Encuentro en la UNED de Arte Urbano (2013):

<http://unedarteurbano.wix.com/unedarteurbano#>

<http://blooandtiti.blogspot.com.es/>

I Encuentro en la UNED de Arte Urbano:

<http://www.madrid.uned.es/web/noticias/noticia/1464/imagen/38760>

Artistas invitados al Encuentro en la UNED de Arte Urbano:

<http://unedarteurbano.wix.com/unedarteurbano#!artistas-invitados/cj30>

Nicolas Couvreur Alijarte, Street Art en Madrid - Malasaña:

<http://www.nicolascouvreur.blogspot.com.es/>

Ruina, galería de fotos:

[http://www.flickr.com/photos/\\_ruina\\_](http://www.flickr.com/photos/_ruina_)

Patricia Villanueva, galería de fotos:

<http://www.4ofakes.com/2009/11/patricia-villanueva/>

<http://www.bold.cl/patricia-villanueva-fotografa-cool/>

Alejandro Lii Luzon, sitio web:

<http://alejandroliluzon.wix.com/website#>

Bloo and TITI, galleria de fotos:

<http://www.flickr.com/photos/blooandtiti/>

“Cuando el lienzo es la ciudad” (Artículo El País – Madrid):

[http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/06/27/madrid/1372322028\\_370537.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/06/27/madrid/1372322028_370537.html)

Encuentro en la UNED de Arte Urbano / Ignacio Quintana: Celebrando la cultura hip hop:

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,25716109&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25716109&_dad=portal&_schema=PORTAL)

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/uned/uned-taller-arte-urbano-21-09-12/1532612/>

Madrid Street Art:

<http://www.madridstreetart.com/>

Street Art Barcelona:

<http://streetartbcn.blogspot.com.es/>

Galería digital de participación colectiva con arte callejero de ciudades alrededor del mundo, Arteycallejero.com:

<http://arteycallejero.blogspot.com.es/>

Graffiti-org:

<http://www.graffiti.org/>

Plataforma de Arte Contemporáneo / Arte Urbano:

<http://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/category/arte-urbano/>

Observatorio Callejero / La calle es nuestra:

<http://laboratoriocallejero.wordpress.com/>

Vandal Voyeur, Galery:

<http://vandalvoyeur.wordpress.com/>

The Street Art blog, Journal d'un collectionneur:

<http://www.thestreetartblog.net/>

---

**ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL SOBRE ARTE URBANO:**

- <http://blog.simbolo-ic.es/la-expresion-del-arte-urbano/>
- [http://www.masdearte.com/index.php?id=15049&option=com\\_content&Itemid=25](http://www.masdearte.com/index.php?id=15049&option=com_content&Itemid=25)
- [http://cultura.elpais.com/tag/arte\\_urbano/a/](http://cultura.elpais.com/tag/arte_urbano/a/)
- <http://www.tendenciasdelarte.com/pdf/mayo09/graffiti.pdf>
- <http://prodavinci.com/2011/09/20/ciudad/el-graffiti-arte-urbano/>
- <http://www.abc.es/local-comunidad-valenciana/20130513/abci-grafiteros-admirados-201305131655.html>
- <http://www.abc.es/20120913/cultura-arte/abci-graffiti-expresion-cultural-denuncia-201209130529.html>
- <http://www.abc.es/20120327/cultura-arte/abci-graffiti-africa-exposicion-201203271754.html>
- <http://www.abcdesevilla.es/20110928/cultura/rc-arte-graffitear-201109280024.html>
- <http://www.abc.es/20120329/cultura-arte/abci-subasta-banksy-201203292132.html>
- <http://www.abc.es/20120305/alicante/abcp-arte-urbano-garaje-20120305.html>
- <http://www.abc.es/20110207/comunidad-galicia/abcp-abrir-puertas-graffiti-20110207.html>
- <http://www.abc.es/20101008/cultura/abcculturalarte-201010081659.html>
- [http://www.abc.es/hemeroteca/historico-28-07-2008/abc/Gente/arte-urbano-la-coreografia-del-graffiti\\_1642030298918.html](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-28-07-2008/abc/Gente/arte-urbano-la-coreografia-del-graffiti_1642030298918.html)

**ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL Y BLOGS SOBRE ARTE URBANO EN EL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED, ESCUELAS PÍAS:**

- <http://www.escritoenlapared.com/2008/04/arte-efmero-graffiti-en-las-escuelas.html>
- <http://blooandtiti.blogspot.com.es/2013/06/2-encuentro-en-la-uned-de-arte-urbano.html>
- <http://blog.simbolo-ic.es/la-expresion-del-arte-urbano/>

---

## BIBLIOGRAFÍA

### PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

**Ignacio Quintana Frías:**

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,25134961&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25134961&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Letón Molina, Emilio; García Saiz, Tomás; Quintana Frías, Ignacio; Prieto Mazaira, Álvaro: *¿Cómo Diseñar Mini-Videos Docentes Modulares?* Editorial: UNED

**Amparo Osca Segovia**

<http://www.uned.es/dpto-psicologia-social-y-organizaciones/paginas/profesores/amparo.htm>

[http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,698016,93\\_20543989&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,698016,93_20543989&_dad=portal&_schema=PORTAL)

Osca Segovia, Amparo. (Ed.) (2004), *Psicología de las Organizaciones*. Madrid: Sanz y Torres.

Osca Segovia, Amparo (2004) (Ed.), *Prácticas de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*. Madrid: Sanz y Torres.

Osca Segovia, Amparo (2006), *Selección Evaluación y Desarrollo de los Recursos Humanos*. Madrid: Sanz y Torres.

Osca Segovia, Amparo (2012), *Psicología de las Organizaciones (Grado)*. Madrid: Sanz y Torres. ISBN 9788492948574

Osca, A. (2002). "Un mundo más justo" *Revista La Clave*, nº 67, 26-1 agosto.

Alcover de la Hera, Carlos María; Moriano León, Juan Antonio; Osca Segovia, Amparo; Topa Cantisano, Gabriela (2012), *Psicología del Trabajo*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia. ISBN 9788436264173

---

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Akay y Peter (2006), *Urban recreation*. Dokument, Estocolmo.

Ardenne, Paul (2002), *Un art contextuel. Création artistique en milieu urbain en situation, d'intervention, de participation*. Flammarion, París.

Arranz Rojo, Ángel: *Graffiti en Madrid: enero 1985-junio 1994*: [Recurso electrónico]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2001.

Avrilla, Jean Marc (2005), "*Rubik Space*" en *Invader: Rubik Space*. Franck Slama, París.

Banksy (2005), *Wall and Piece*. Randomhouse, Londres.

Basquiat, Jean-Michel (2011), *Basquiat*. Lunweg.

Berti, Gabriela (2009), *Pioneros del graffiti en España*. Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicación.

Bou, Louis (2009), *Ultimate Street Art. A celebration of graffiti and urban art*. IJB Ediciones.

Bou, Louis (2005), *Street Art*. Instituto Monsa de Ediciones, S.A. ISBN 84-96429-11-3 [1]

Bou, Louis (2010), *Graffiti Streets Full Of Art*. IJB Ediciones.

Brocoli (2007), *Arte por Naturaleza. Plush y Arte Callejero*. Universidad UNIACC Santiago, Chile.

Bull, Martin (2006), *Banksy Locations & Tours*. Shell Shock Publishing, Londres.

Buren, Daniel (1988), *Photo-souvenirs, 1965-1988*. Art Edition, Villeurbanne.

Chalfant, Henry; Cooper, Martha (1984), *Subway Art*. Thames and Hudson, Nueva York.

Cooper, Martha; Chalfant, Henry (2009), *Subway Art: 25th Anniversary Edition*. Thames And Hudson Ltd.

Diego, Jesus de (2000), *Graffiti: la palabra y la imagen*. Los Libros de la Frontera (Amelia Romero Editora).

Figueroa Saavedra, Fernando (2006), *Graphitgragen: una mirada reflexiva sobre el graffiti*. Autor-Editor.

---

Figuroa Saavedra, Fernando; Gálvez Aparicio, Felipe (2002), *Madrid Graffiti 1982-1995: Historia del graffiti madrileño*. Autor-Editor.

Figuroa, Fernando: *Graphitfragen. Reflexiones estéticas y éticas sobre el Graffiti contemporáneo*. Minotauro digital, 2006.

Ganz, Nicholas (2010), *Graffiti: arte urbano de los cinco continentes*. Gustavo Gili.

Gastman, Roger (2007), *Cultura Urbana*. Océano.

Gavin, Francesca (2008), *Creatividad en la calle: nuevo arte underground*. Blume.

Lewisohn, Cedar (2008), *Street art, the graffiti revolution*. Abrams, Londres.

Luna, Joan S. (2009), *Los colores del underground*. Astiberri.

Mccormick, Carlo; Schiller, Marc & Sara; Seno, Ethel (2010), *Trespass. Historia del arte urbano no oficial*. Ed. Taschen.

Mathieson, Eleanor; Tàpies, Xavier A. (2009), *Street Artists, The Complete Guide*. Graffito Books, Londres. ISBN 978-0-9560284-1-9

Mathieson, Eleanor (2008), *Arte urbano contra la guerra*. Barcelona: Electa.

Minguet, Eva (2012), *Cute Graffiti*. Inst. Monsa de Ediciones.

Puig Torres, Rosa (2005), *Barcelona 1000 Graffitis*. Gustavo Gili.

Rojas, Erika B. (2007), *Sticker City: Paper Graffiti Art*. Thames & Hudson. ISBN 978-0-500-28668-5

Snyder, Gregory (2008), *Graffiti Lives*. New York University Press, Nueva York.

Tristram, Claire; González Suarez, Mario; Suarez, Mario (2011), *Los nombres esenciales del arte urbano y del graffiti español*. Lunwerg.

Walde, Claudia (2007), *Sticker City: Paper Graffiti Art*. Thames & Hudson. ISBN 978-0-500-28668-5

Walde, Claudia (2007), *Sticker City. The Paper Graffiti Generation*. Thames & Hudson, Londres.

Vallejo Delgado, Luis Emilio (2000), *Graffiti: evolución, proceso y concepto plástico*. Granada: [s. n.].

VV.AA. (2011), *Graffiti y Arte Urbano*. Susaeta.

---

**BIBLIOGRAFÍA PROPUESTA POR EL CENTRO-MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARTIUM:**

Arias, Fernando: *Los graffiti: juego y subversión*. Valencia: Artes Gráficas San José, 1977.

Bischoff, Gautier: *Kapital, un an de graffiti à Paris*. Paris: Éditions Alternatives, 2001.

Bou, Louis. *Street art: the spray files*. New York: Collins Design, 2005.

Brassaï: *Graffiti: Brassai: [exposición]*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2008.

Brassaï: *Brassaï: graffiti*. Paris: Flammarion, 2002.

Brassaï. *Graffiti. Paris*: Flammarion, 1993.

Bynoe, Yvonne: *Encyclopedia of Rap and Hip-Hop Culture*. Westport, Conn: Greenwood Press, 2006.

C10: *The art of rebellion: world of streetart*. Corte Madera, CA: Gingko Press, 2005.

Cabezas Rectoret, Joaquí: *Fotograffitis: 30 de abril al 12 de mayo 1992*, Sala de Exposiciones de Caixa Tarragona, Tarragona. Tarragona: Agrupació Fotogràfica de Tarragona, Obra Social Caixa Tarragona, 1992.

Camerota, Rem: *Graffiti Japan*. Mark Batty Publisher, 2009.

Cano, Genís; Anxel Rabuñal: *Barcelona murs*. Barcelona: Ajuntament, 1991.

Cano, Gení: *Lisboa mural*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2002.

Castleman, Crai: *Getting up: subway graffiti in New York*. Mit Press, 1999.

Castleman, Crai: *Los Graffiti*. Madrid: Hermann Blume, 1987.

Certamen Andaluz de Graffiti (3º. 2007. Sevilla): *Tercer Certamen Andaluz de Graffiti 2007: Sevilla, 23 y 24 de junio de 2007*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Juventud, 2008.

Concha, Enrique: *Urbanidades*. Barcelona: Enrique Concha, 1987.

Cooper, Martha: *Hip hop files: photographs, 1979-1984*. Cologne: From Here To Fame, 2004.

Crash: *Nueva York: Sidney Janis Gallery*, 1988.

---

Crash: *New paintings by Crash*. New York: The Gallery, 1992.

Darco: *Darco: Code art. Paris: L'oeil d'horus*, 2006.

Dubuffet, Jean: *Jean Dubuffet o el idioma de los muros*: [exposición]. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2008.

Emmerling, Leonhard: *Jean-Michel Basquiat, 1960-1988*. Köln [etc.]: Taschen, 2007.

Fernández, Juan José: *La piel de Barcelona graffitis & murales = Barcelona's Skin graffiti & murals*. Barcelona: Glénat, 2006.

Figueroa-Saavedra, Fernando: "Estética popular y espacio urbano: el papel del graffiti, la gráfica y las intervenciones de calle en la configuración de la personalidad de barrio" [Recurso electrónico]. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007.

Figueroa-Saavedra, Fernando: El "graffiti movement" en Vallecas [Recurso electrónico]: historia, estética y sociología de una subcultura urbana, (1980- 1996). Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2003.

Figueroa-Saavedra, Fernando: *El graffiti universitario*. Talasa Ediciones, 2004.

Figueroa-Saavedra, Fernando. *Madrid graffiti: historia del graffiti madrileño, 1982-1995*. Málaga: Megamultimedia, 2002.

Gándara, Lelia: *Graffiti*. Buenos Aires: Eudeba, 2003.

García Haczek, Manuel: *Graffitis*. Madrid: Asociación Mujeres por la Paz, 1995.

García López, Cristóbal: *Parets que parlen: graffitis a Catalunya*. Pragma, 2004.

Garí, Joan: *La conversación mural: Ensayo para una lectura del graffiti*. Madrid: Fundesco, 1995.

Gastman, Roger: *Enamelized (graffiti worldwide)*. Gingko Press, 2004.

Gavin, Francesca: *Creatividad en la calle: nuevo arte underground*. Barcelona: Blume, 2008.

Golden, Jane: *Philadelphia murals and the stories they tell*. Philadelphia: Temple University Press, 2002.

Gonçalves de Paula; Priscilla Daniëlle: *El graffiti hip hop femenino en España a finales del siglo XX: la singularidad como significancia*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2006.

Grevy, Fabienne: *Graffiti Paris*. Harry Abrams, 2008.

- 
- Guasch, Anna María: *El arte del siglo XX en sus exposiciones, 1945-1995*. Barcelona: Del Serbal, 1997.
- Hager, Steven: *Art after midnight: the East Village scene*. New York: St. Martin's Press, 1986.
- Hager, Steven: *Hip hop. The illustrated history of breakdancing, rap music and graffiti*. Nueva York, 1984.
- Haring, Keith: *Art in transit: Subway drawings*. New York: Harmony Books, 1984.
- Haring, Keith: *Keith Haring: subway drawings e la New York Street Art*. Milano: Mazzotta; Roma: Galleria Giulia, 1997.
- Harris, Moira F: *Museum of the streets: Minnesota's contemporary outdoor murals*. Minneapolis: Pogo Press, 1987.
- Harvey, Ellen: *Ellen Harvey: New York beautification project*. New York: Gregory R. Miller & Co., 2005.
- Jiménez, Jorge: *Ciudad en graffitis*. Heredia (Costa Rica): EUNA, 1997.
- Kim, Sojin: *Chicano graffiti and murals: the neighborhood art of Peter Quezada*. Jackson: University Press of Mississippi, 1995.
- Kuzdas, Heinz J.: *Berliner Mauerkunst = Arte en el Muro de Berlín*. Berlin: Elefanten Press, 1990.
- Lady Pink: *Femmes fatales: an installation by Lady Pink*. Philadelphia: Moore College of Art (Filadelfia) 1984.
- Le Bijoutier: *This means nothing*. London: Turnaround, 2008.
- Lee Quiñones: *New Horizons*. Londres: Riverside Studios, 1985.
- Maestre Yago, Miguel Ángel: *Los Graffiti y la pintura, analogías y apropiaciones desde Dada hasta los años ochenta: investigación teórico-práctica*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 1998.
- Maindon, Laurent: *Memoires d'un mur: les graffitis du mur de Berlin*. Nantes: Ouest, 1990.
- Manco, Tristan: *Street sketchbook*. London: Thames & Hudson, 2007.
- Maquieira, Fernando: *Galería Urbana: fotografías de Fernando Maquieira*. Madrid: Blur, 2004.
- Maréchal, Eric: *Murografismos*. Mexico: Universidad Autónoma Metropolitana, 2005.
- Martínez, Hugo: *Graffiti NYC*. Munich; London: Prestel, 2006.

- 
- Martínez, Hugo: *United Graffiti Artists*. Nueva York, 1975.
- Rees, Nigel: *Graffiti 4*. London, Boston, Sidney: Unwin paperbacks, 1979.
- Rees, Nigel: *Graffiti lives O. K.* London, Boston, Sidney: Unwin paperbacks, 1979.
- Robinson, David: *Soho walls: beyond graffiti*. London: Thames and Hudson, 1990.
- Rotman, Steve: *Bay Area graffiti*. West New York: Mark Batty, 2008.
- Ruiz Olivares, José Luis: *La ciudad desleída: antología de textos urbanos: (1995-2007)*. Málaga: El Aguacero, 2007.
- Schildwächter, Jan P.; Britt Eggers: *Street Art Hamburg*. Hamburg: Junius, 2007.
- Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita (2ª 1994: Sevilla): "Los muros tienen la palabra": *materiales para una historia de los graffiti*. València: Universitat, Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita, 1997.
- Silva, Armando: *Punto de vista ciudadano: focalización visual y puesta en escena del graffiti*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1987.
- Slinkachu: *Little people in the city: the street art of Slinkachu*. London: Boxtree, 2008.
- Suárez García, Francisco: *Proceso y documentación en el arte contemporáneo, las pintadas urbanas*: [Recurso electrónico]. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1997.
- Sutherland, Peter: *Autocraf: New York City's graffiti writers*. Power House, 2004.
- Toth, Jennifer: *The mole people: life in the tunnels beneath New York City*. Laurence Hill Books, 2004.
- Travelling Barcelona *graffitis: paseo virtual por la Barcelona del graffitismo alternativo de pared*. [S.l.: s.n.], 2005.
- Treeck, Bernhard Van; Mark Todt: *Hall of fame: Graffiti in Germany*. Edition Aragon Verlagsgesellschaft, 1995
- Valenzuela Arce, José Manuel: *Vida de barro duro: cultura popular juvenil y graffiti*. Guadalajara [México]: Universidad de Guadalajara; Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte, 1997.
- Vallejo Delgado, Luis Emilio: *Graffiti: evolución, proceso y concepto plástico*. Granada: [s. n.], 2000.

---

Varnedoe, Kirk: *High and low: modern art and popular culture*. New York: The Museum of Modern Art, 1990.

Villorente, David; James, Todd: *Mascots & Mugs: the characters and cartoons of subway graffiti*. Testify Books, 2008.

Walde, Claudia: *Sticker city paper graffiti art*. Thames And Hudson Ltd, 2007.

Walsh, Michael: *Graffito. Berkeley (California): North Atlantic Books, 1996*. Wholetrain. Munich, 2007.

Witten, Andrew: *Style master general: the life of graffiti artist Dondi White*. Reagan Books: New York, 2001.

Selección realizada por Sonsoles Fernández Rodríguez  
Departamento Documentación y Mediateca. - CEMAV -  
[sfernandez@pas.uned.es](mailto:sfernandez@pas.uned.es)