

Renglones de fantasía.

ÍNDICE

PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

**PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S
(UNED)**

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

WEBS RELACIONADAS

FILMOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA



PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **REGLONES DE FANTASÍA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-06-2013

Participante/s:

Isabel Escudero, poetisa y profesora UNED;
Carlos García Miranda, escritor.

- **EDGARD ALLAN POE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-06-2009

Participante/s:

Eulalia Piñero Gil, Profesora Titular de Literatura Norteamericana de la Universidad Autónoma de Madrid;
Antonio Ballesteros González, Profesor Titular de Filología Inglesa de la UNED;
Ismael Martínez Biurrun, escritor.

- **STAR WARS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-02-2009

Participante/s:

María Eugenia Godoy, coordinadora de la exposición;
Oscar Casado, Video games Product manager;
Alicia Mariño Espuelas, profesora titular de Filología francesa de la UNED;
Luís Alberto de Cuenca, poeta.

- **CUENTOS MITOLÓGICOS DE LA INDIA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 15-05-2004

Participante/s:

María Teresa Román.
Enrique Gallud, Profesor de Lengua y Literatura Universidad Francisco de Vitoria.

▪ **LO DEMONÍACO EN LA LITERATURA Y EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 24-11-2002

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED.

▪ **LITERATURA Y CINE FANTÁSTICO (II). OTROS MUNDOS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 29-09-2002

Participante/s:

Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor de Literatura Española y Teoría de la Literatura.

▪ **LITERATURA Y CINE FANTÁSTICO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-01-2002

Participante/s:

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor de Literatura Española y Teoría de la Literatura;
Helena Fidalgo (Guio, Periodista).*

PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S (UNED)

Isabel Escudero Ríos:

- **REGLONES DE FANTASÍA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-06-2013

Participante/s:

*Isabel Escudero, poetisa y profesora UNED;
Carlos García Miranda, escritor.*

- **CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 12-04-2013

Participante/s:

Isabel Escudero Ríos, Profesora de la UNED y poetisa.

- **LAS ARTES DEL LENGUAJE Y LAS OTRAS ARTES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 22-06-2007

Participante/s:

*Isabel Escudero, Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales,
Educación UNED;
Pilar Lago Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales,
Educación UNED y músico;
Lola de Cea, compositora y pedagoga;
Jose Luis Rodríguez, (RIC) Ilustrador;
Dinah Salama, ilustrador;
Elvira Tejerina, bailarina.*

- **INFORMATIVO UNED: - JUGAR Y APRENDER**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-10-1998

Participante/s:

*Isabel Escudero, profesora Facultad Ciencias de la Educación UNED;
Federico Gómez Rodríguez de Castro, Catedrático Facultad C.C. Educación
UNED.*

-
- **DIÁLOGOS CON ISABEL ESCUDERO: COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN (II).**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-01-1998
Participante/s:
*Isabel Escudero, Profesora Didáctica y Comunicación UNED;
Emilio Lledó, Filósofo y Catedrático Historia de la Filosofía UNED.*

 - **PUBLICACIONES/INFORMATIVO: -"CÁNTAME Y CUÉNTAME". CANCIONERO DIDÁCTICO.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 16-01-1998
Participante/s:
Isabel Escudero, profesora Educación UNED.

 - **DIÁLOGOS CON ISABEL ESCUDERO: "COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN" (II).**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 31-01-1998
Participante/s:
*Isabel Escudero, Profesora Didáctica y Comunicación UNED;
Emilio Lledó, Filósofo y Catedrático Historia de la Filosofía UNED.*

 - **DIÁLOGOS CON ISABEL ESCUDERO: "COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN" (I).**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-12-1997
Participante/s:
*Isabel Escudero, Profesora Didáctica y Comunicación UNED;
Emilio Lledó, Filósofo y Catedrático Historia de la Filosofía UNED.*

 - **INFORMATIVO UNED: CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNED "JUGAR Y APRENDER" DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 02-11-1997
Participante/s:
*Isabel Escudero, profesora Educación UNED;
Federico Gómez Rodríguez de Castro, catedrático Educación UNED.*

 - **JUGAR Y APRENDER.**
Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-11-1997
Participante/s:
*Isabel Escudero, profesora Educación UNED;
Federico Gómez Rodríguez Castro, catedrático Educación UNED.*

- **PUBLICACIONES/INFORMATIVO: “CÁNTAME - CUÉNTAME”. CANCIONERO DIDÁCTICO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 08-05-1997

Participante/s:

*Isabel Escudero Ríos, profesora Educación UNED;
Antonio Moreno.*

- **CONVERSACIONES CON ISABEL ESCUDERO (III): ENTREVISTA A GABRIEL LORENTE PÁRAMO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-02-1997

Participante/s:

*Isabel Escudero Ríos, profesora Educación UNED;
Gabriel Lorente Páramo.*

- **CONVERSACIONES CON ISABEL ESCUDERO (II): FILOSOFÍA Y DESCONSTRUCCIÓN.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 30-01-1997

Participante/s:

Isabel Escudero Ríos, profesora Educación UNED.

- **CONVERSACIONES CON ISABEL ESCUDERO (I): CONVERSACIONES DE ISABEL ESCUDERO RÍOS CON ENMANUEL LIZCANO FERNÁNDEZ Y LUIS CASTRO NOGUEIRA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 06-12-1996

Participante/s:

*Isabel Escudero Ríos, profesora Educación UNED;
Enmanuel Lizcano Fernández;
Luis Castro Nogueira.*

- **CONVERSACIONES: ISABEL ESCUDERO Y ANTONIO ESCOHOTADO.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 10-05-1996

Participante/s:

*Isabel Escudero Ríos, profesora Educación UNED;;
Antonio Escohotado.*

▪ **DEBATE: ENSEÑANZA Y COMUNICACIÓN: CONVERSACIONES.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-03-1996

Participante/s:

*Isabel Escudero Ríos, Profesora de la UNED;
Emilio Lledó, Profesor UNED.*

PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **LOS LIBROS DE MAGIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/05/2013

Participante/s:

*Roberto Morales Estévez, profesor de Historia, Arte, Taller de Literatura (Comunidad de Madrid);
Isabel Baeza Fernández.*

- **1984: DE LA NOVELA DE ORWELL AL ROCK DE BOWIE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 08-09-2011

Participante/s:

*Isabel Baeza;
Carlos de Abuín.*

- **LA LITERATURA Y SU INFLUENCIA EN EL CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/04/2010

Participante/s:

*Rull Suárez, Ana (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED);
Romero Grayson, Miguel.*

- **CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR Y LITERATURA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/04/2010

Participante/s:

Baeza Fernández, Isabel.

- **MONSTRUOS, ALIENÍGENAS Y REPLICANTES: LA REPRODUCCIÓN DE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS MODERNAS EN EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN CIENTÍFICA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 13/03/2010

Participante/s:

*Castro Tejerina, Jorge (Psicología Básica I de la UNED);
Jiménez Alonso, Belén.*

- **LITERATURA Y CIENCIA: ROBOTS, CIBORGS Y POSTHUMANOS EN LITERATURA NORTEAMERICANA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 11/01/2010

Participante/s:

García Lorenzo, M^a Magdalena (Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED);

Carpio Ibáñez, José (Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED).

- **CUENTOS LATINOS MEDIEVALES.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 17/10/2009

Participante/s:

García-Alegre Sánchez, Genoveva (Filología Clásica de la UNED).

- **LITERATURA Y CIENCIA: UTOPIÁS Y DISTOPIÁS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 24/11/2008

Participante/s:

García Lorenzo, M^a Magdalena (Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)

Carpio Ibáñez, José (Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control).

WEBS RELACIONADAS

Sitio de Carlos García Miranda:

<http://about.me/carlosgarciamiranda>

ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL Y BLOGS SOBRE CARLOS GARCÍA MIRANDA Y "ENLAZADOS"

- <http://www.lecturalia.com/autor/17100/carlos-garcia-miranda>
- <http://lecturaobligada.wordpress.com/2013/04/05/enlazados-de-carlos-garcia-miranda/>
- <http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2013/05/carlos-garcia-miranda-novelas-distopicas-ficcion-20130510-141935.html>
- <http://bloquionistas.wordpress.com/tag/carlos-garcia-miranda/>
- <http://nubedemariposa.blogspot.com.es/2013/05/entrevista-con-carlos-garcia-miranda.html>
- <http://www.rtve.es/alacarta/audios/un-idioma-sin-fronteras/idioma-sin-fronteras-famoso-guionista-television-carlos-garcia-miranda-presenta-primera-novela-enlazados/1784541/>

FILMOGRAFÍA

CITADA EN EL PROGRAMA:

“La historia interminable” (1984) Wolfgang Petersen;

“Los Nibelungos” (1924), Fritz Lang

Filmografía en la que está basada la novela de García Miranda: “*Enlazados*”:

“Los juegos del hambre” (2012), Gary Ross.

“Mad Max” (1979, 1981, 1985), George Miller

“Matrix” (1999), Andy Wachowski, Lana Wachowski

“La guerra de las galaxias (1977), George Lucas

“Los Goonies” (1985), Richard Donner

“Grease” (1978), Randal Kleiser

“Cube” (1997), Vincenzo Natali.

FILMOGRAFÍA COMPLEMENTARIA DESTACADA de cine fantástico:

<http://www.cinefantastico.com/peliculas.php>

- El ladrón de Bagdad (1924), de Raoul Walsh.
- Los nibelungos (1924), de Fritz Lang.
- El mundo perdido (1926), de Harry Hoyt.
- Fausto (1926), de F.W. Murnau.
- Un perro andaluz (1928), de Luis Buñuel y Salvador Dalí.
- Alicia en el país de las maravillas (1933), de Norman Z. McLeod.
- King Kong (1933), de Merian C. Cooper y Ernest B. Schoedsack.
- El sueño de una noche de verano (1936), de Max Reinhardt y William Dieterle.
- El fantasma va al oeste (1936), de René Clair.
- Horizontes perdidos (1937), de Frank Capra.
- Blancanieves y los siete enanitos (1938), de Walt Disney.
- El mago de Oz (1939), de Victor Fleming.
- Pinocho (1940), de Ben Sharpsteen y Hamilton Luske.
- El difunto protesta (1941), de Alexander Hall.
- Las mil y una noches (1942), de John Rawlins.
- El diablo dijo no (1943), de Ernst Lubitsch.
- Las aventuras del barón Munchausen (1943), de Josef von Baky.
- El príncipe mendigo (1944), de William Dieterle.
- El destino se disculpa (1944), de José Luis Sáenz de Heredia.
- El diablo y yo (1946), de David W. Siegel.
- La bella y la bestia (1946), de Jean Cocteau.
- ¡Qué bello es vivir! (1946), de Frank Capra.
- Orfeo (1949), de Jean Cocteau.
- Un yanqui en la corte del rey Arturo (1949), de Tay Garnett.
- Cuentos de la Alhambra (1950), de Florián Rey.
- Mi mula Francis (1950), de Arthur Lubin.
- Milagro en Milán (1951), de Vittorio de Sica.
- Los cuentos de Hoffman (1951), de Michael Powell y Emeric Pressburger.
- Alicia en el país de las maravillas (1951), de Clyde Geromini, Hamilton Luske y Wilfred Jackson.
- Los caballeros del rey Arturo (1953), de Richard Thorpe.
- La noche del cazador (1955), de Charles Laughton.
- Simbad y la princesa (1958), de Nathan Juran.
- El pequeño gigante (1958), de George Pal.
- Viaje al centro de la tierra (1959), de Henry Levin.
- Los viajes de Gulliver (1960), de Jack Sher.
- El continente perdido (1961), de George Pal.
- Fantasmas de Roma (1961), de Antonio Pietrangelli.
- El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (1962), de Henry Levin y George Pal.

-
- El barón fantástico (1962), de Karel Zeman.
 - Jasón y los argonautas (1963), de Don Chaffey.
 - Mary Poppins (1964), de Robert Stevenson.
 - Kwaidan (1964), de Masaki Kobayashi.
 - La diosa de fuego (1965), de Robert Day.
 - El diablo enamorado (1966), de Ettore Scola.
 - Chitty Chitty Bang Bang (1968), de Ken Hughes.
 - El valle del arco iris (1968), de Francis Ford Coppola.
 - Pufnstuf (1970), de Hollingsworth Morse.
 - Un mundo de fantasía (1971), de Mel Stuart.
 - Muchas gracias, Mr. Scrooge (1971), de Ronald Neame.
 - La bruja novata (1971), de Robert Stevenson.
 - Los cuentos de Beatrix Potter (1971), de Reginald Mills.
 - Alicia en el país de las maravillas (1972), de William Sterling.
 - La flauta mágica (1974), de Ingmar Bergman.
 - La tierra olvidada por el tiempo (1975), de Kevin Connor.
 - El pájaro azul (1976), de George Cukor.
 - La bestia del reino (1977), de Terry Gilliam.
 - El señor de los anillos (1978), de Ralph Bakshi.
 - El cielo puede esperar (1978), de Warren Beatty.
 - Furia de titanes (1981), de Desmond Davis.
 - Excalibur (1981), de John Boorman.
 - El dragón del lago de fuego (1981), de Matthew Robbins.
 - Los héroes del tiempo (1981), de Terry Gilliam.
 - El señor de las bestias (1982), de Don Coscarelli.
 - Conan el bárbaro (1982), de John Milius.
 - Cristal oscuro (1983), de Jim Henson y Frank Oz.
 - Los cazafantasmas (1983), de Ivan Reitman.
 - Calles de fuego (1984), de Walter Hill.
 - 1, 2, 3, Splash (1984), de Ron Howard.
 - La historia interminable (1984), de Wolfgang Petersen.
 - Legend (1985), de Ridley Scott.
 - La rosa púrpura de El Cairo (1985), de Woody Allen.
 - Lady Halcón (1985), de Richard Donner.
 - Una historia china de fantasmas (1986), de Ching Siu Tung.
 - Laberinto (1986), de Jim Henson.
 - Los inmortales (1986), de Russell Mulcahy.
 - Peggy Sue se casó (1986), de Francis Ford Coppola.
 - La princesa prometida (1987), de Rob Reiner.
 - Las brujas de Eastwick (1987), de George Miller.
 - Navigator, una odisea en el tiempo (1988), de Vincent Ward.
 - Willow (1988), de Ron Howard.
 - Erik el vikingo (1989), de Terry Jones.
 - Para siempre (1989), de Steven Spielberg.
 - Las aventuras del barón Munchausen (1989), de Terry Gilliam.
 - Alice (1990), de Woody Allen.
 - Ghost (1990), de Jerry Zucker.
 - Eduardo Manostijeras (1990), de Tim Burton.

-
- Los sueños de Akira Kurosawa (1990), de Akira Kurosawa.
 - La bella y la bestia (1991), de Kirk Wise y Gary Trousdale.
 - El rey pescador (1991), de Terry Gilliam.
 - Prospero's books (1991), de Peter Greenaway.
 - Cool world, una rubia entre dos mundos (1992), de Ralph Bakshi.
 - Pesadilla antes de Navidad (1993), de Henry Selick.
 - La princesa cisne (1994), de Richard Rich.
 - Criaturas celestiales (1994), de Peter Jackson.
 - Casper (1995), de Brad Silberling.
 - Babe, el cerdito valiente (1995), de Chris Noonan.
 - Jumanji (1995), de Joe Johnston.
 - La ciudad de los niños perdidos (1995), de Marc Caro y Jean-Pierre Jeunet.
 - Dragonheart (1996), de Rob Cohen.
 - Trilogía de El Señor de los Anillos (2001-2003), de Peter Jackson.
 - Saga Harry Potter (2001-2012), Chris Columbus, Alfonso Cuarón, Mike Newell, David Yates
 - Trilogía de las Crónicas de Narnia (2005,2008,2010), Andrew Adamson, Michael Apted

BIBLIOGRAFÍA

PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Isabel Escudero Ríos:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,688426&_dad=portal&_schema=PORTAL

<http://heroinas.blogspot.com.es/2011/12/isabel-escudero-rios.html>

Escudero Ríos, Isabel (2009), *Cántame y cuéntame. Cancionero didáctico*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Escudero Ríos, Isabel (2008), *Fiat Umbra*. Pre-Textos.

Escudero Ríos, Isabel (2010), *Nunca se sabe*. Pre-Textos.

Escudero Ríos, Isabel (2002), *Coser y Cantar* (2ª Ed.) Lucina.

Escudero Ríos, Isabel (2007), *Razón común razón poética* (2ª Ed.). UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Escudero Ríos, Isabel (2002), *Cifra y Aroma*. Ediciones Hiperion, S.L.

Escudero Ríos, Isabel (2009), *Las artes del lenguaje. Lengua, comunicación y educación* (Ebook). UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Escudero Ríos, Isabel; Goded Rambaud, Elena; Lago Castro, Pilar (2010), *Tratamiento y aplicación de las artes en las diversas áreas del conocimiento*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia. ISBN-13: 978-8436260717

Escudero Ríos, Isabel (1996), *Digo Yo*. Huerga y Fierro Editores.

Jiménez Frías, Rosario; Escudero Ríos, Isabel (1994), *Jugar y Aprender: Educación Infantil y Primaria* UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia. ISBN-13: 978-8436231465

Escudero Ríos, Isabel; García Calvo, Agustín (2007), *Isabel Escudero. Agustín García Calvo*. Edicions de la Universitat de Lleida. ISBN-13: 978-8484092445

Escudero Ríos, Isabel (1994), *El Niño preescolar en el hogar*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, ISBN-13: 978-8436221169

Escudero Ríos, Isabel; Pérez Fernández, Carmen; García Tomé, Roberto (2003) *Lenguaje y Comunicación: la escucha comprensiva y otros textos para la Didáctica de la Lengua*. UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia. ISBN-13: 978-8436248913

Escudero Ríos, Isabel; García-Sípido Martínez, Ana Luisa; Goded Rambaud, Elena; Lago Castro, Pilar (2003), *Didácticas específicas de las áreas del curriculum. Título de Pedagogía*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. ISBN-13: 978-8436249439

García Calvo, Agustín; Escudero Ríos, Isabel (1999), *¿Quién dice no?* Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo /ISBN 978-84-86864-31-6

Escudero Ríos, Isabel (2012), *Coser y cantar*. Lucina / ISBN 9788485708369

Escudero Ríos, Isabel (1998), *Contra el hombre*. Fundación de Estudios Libertarios Anselmo de Lorenzo.

Escudero Ríos, Isabel (2002 y 2008), *Cifra y aroma*. Ediciones Hiperion, S.L. ISBN: 9788475177229

Escudero Ríos, Isabel (2008), *Gorrión, migajas...* Pre-Textos. ISBN 9788481919073

Escudero Ríos, Isabel (2010), *Nunca se sabe*. Pre-Textos / ISBN 9788492913725

PUBLICACIONES DESTACADAS DE NUESTRO INVITADO:

Carlos García Miranda:

<http://about.me/carlosgarciamiranda>

García Miranda, Carlos (2013), *Enlazados*. Editorial Destino (Planeta).

García Miranda, Carlos (2012), *Luna, el misterio de Calenda*. Editorial Timun Mas (Planeta).

García Miranda, Carlos (2009-2010), *El internado*. Editorial Planeta Junior (Planeta).

Producción como guionista:

Webserie: "Con pelos en la lengua"

Webserie: "Chessboxing" (2012), (ganadora del primer concurso de El sótano (Antena 3),

Serie "Los protegidos", (2010-2012), (Segunda y tercera temporada. Jefe de equipo de guion. Boomerang TV (Antena 3).

Serie "El Internado" (2007-2010), (Primera hasta la última temporada. Jefe de equipo de guion. Globomedia (Antena 3).

"Perros Muertos". (Guionista, junto a Koldo Serra, y creador de la idea original de la película) Nava Entertainment, Telespan y Vértice films.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA CITADA EN EL PROGRAMA:

Dante Alighieri (1999), *Divina Comedia*. Espasa Libros, S.L.U.

García Miranda, Carlos (2013), *Enlazados*. Planeta.

Homero (2013), *Odisea*. Alianza Editorial.

Homero (2009), *Ilíada*. Planeta.

Lewis, Matthew (2010), *El Monje*. Valdemar.

Ovidio (2000), *Metamorfosis*. Espasa Libros, S.L.U.

Sales, Emilio (adapt)(2011), *Novelas de Caballería*. Castalia.

Shakespeare, William (2011), *Hamlet*. Alianza Editorial.

Shakespeare, William (2013), *Macbeth*. Espasa Libros, S.L.U.

Shakespeare, William (2008), *Sueño de una noche de verano*. Alianza Editorial.

Virgilio (2010), *Eneida*. Gredos.

VV.AA. (1999), *Beowulf y otros poemas anglosajones: Siglos VII-X*. Alianza Editorial.

VV.AA. (2005), *Cantar de los Nibelungos*. Catedra.

VV.AA. (2005) (4ªed), *Poema de Gilgamesh*. Tecnos.

Walpole, Horace (2008), *El Castillo de Otranto*. Alianza Editorial.

Novelas en las que está basada la novela de Carlos García Miranda: “Enlazados”:

Collins, Suzanne (2012), *Los Juegos del Hambre*. Molino.

Huxley, Aldous (2013), *Un mundo feliz*. Catedra.

Orwell, George (2013), *1984*. Debolsillo.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Borges, Jorge Luis; Bioy Casares, Adolfo; Ocampo, Silvina (2008), *Antología de la literatura fantástica*. Edhasa.

Brion, Pierre (1994), *Le cinéma fantastique. Les grands classiques américains*. Paris: Éditions de la Martinière.

Caillois, Robert (1978), *De la féerie à la science-fiction en Anthologie du fantastique* ("Introduction" a la edición de 1966). Paris: Gallimard.

Castex, Pierre-Georges (1994), *Le conte fantastique en France de Nodier à Maupassant*. Paris: José Corti.

Campbell, Joseph (2005). *El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.

Campbell, Joseph (2002). *Los mitos en el tiempo*. Barcelona: Emecé Editores
Raymond Alex (1934) *Flash Gordon*

Ellis, Markman (2000), *The History of Gothic Fiction*. Edinburgo: Edinburgh University Press. ISBN 07486 11959

Eisner, Lotte H. (1996), *La pantalla demoníaca*. Madrid: Cátedra, col. "Signo e imagen".

Ferreras, Daniel F. (1996), *Lo fantástico en la literatura y el cine: De Edgar A. Poe a Freddy Krueger*. Ediciones VOSA. ISBN 84-8218-020-7

Grant, John; Clute, John (1999), *The Encyclopedia of Fantasy*. Nueva York: St. Martin's Griffin. ISBN 0-312-19869-8.

Jackson, Rosemary (1986), *Fantasy: Literatura y subversión*. Buenos Aires: Editorial Catálogos. ISBN 950-9314-20-X

Leutrat, Jean-L. (1995), *Vie des fantômes. Le fantastique au cinéma*. Paris: Éditions de L'Étoile, "Cahiers du Cinéma".

Lovecraft, Howard-Phillips (1992), *El horror en literatura*. Madrid: Alianza Editorial, col. "El libro de bolsillo".

Martínez Rico, Eduardo (2008) *La guerra de las galaxias. El mito renovado*, Alberto Santos Editor.

Morillas Ventura, Enriqueta (1991), *El relato fantástico en España e Hispanoamérica*. Michigan: Sociedad Estatal Quinto Centenario. ISBN 84-7844-101-8

Pedrero Santos, Juan Andrés (2008), *Terror cinema*. Madrid: Calamar ediciones.

Petoia, Erberto (1995), *Vampiros y hombres lobo. Orígenes y leyendas desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Barcelona: Círculo de lectores & Galaxia Gutenberg.

Risco, Antonio (1987), *Literatura fantástica de lengua española: Teoría y aplicaciones*. Taurus.

Roas, David (2001), *Teorías de lo fantástico*. Arco/libros, Madrid.

Roas, David (2002), *Hoffmann en España. Recepción e influencias*, Biblioteca Nueva, Madrid.

Roas, David (2006), *De la maravilla al horror. Los inicios de lo fantástico en la cultura española (1750-1860)*, Mirabel Editorial, Vilagarcía de Arousa.

Roas, David (2011), *La sombra del cuervo. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo XIX*, Devenir, Madrid.

Roas, David (2011), *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico*, Páginas de Espuma, Madrid. IV Premio Málaga de Ensayo "José María González Ruíz".

Roas, David (2001), *Teorías de lo fantástico*. Arco/libros, Madrid.

Sánchez Escalonilla, Antonio (2009), *Fantasia de aventuras: claves creativas en novela y cine*. Editorial Ariel. Barcelona. ISBN: 978-84-344-1311-5

Todorov, Tzvetan (2006), *Introducción a la literatura fantástica*. Buenos Aires: Editorial Paidós. ISBN 978-970-633-037-6 ISBN 84-306-2179-2

VV.AA. (2012), *Cuentos y leyendas de aquí y allá*. Verbum.

VV.AA. (1996), *Antología española de literatura fantástica*. Valdemar.

Selección realizada por Sonsoles Fernández Rodríguez
Departamento Documentación y Mediateca. - CEMAV -
sfernandez@pas.uned.es