DT 03 283

Hola buenas noches, hoy comenzamos el informativo semanal media hora antes de lo acostumbrado puesto que el departamento de radio de la UNED ofrece una programación especial en época de exámenes y precisamente estamos en la primera semana de pruebas presenciales de febrero. A todos los oyentes habituales del programa y en especial a los alumnos que se examinan les damos la bienvenida como cada viernes. Durante los próximos 35 minutos vamos a contarles algunas noticias relacionadas con el mundo universitario, si desean acompañarnos estos son los temas de este viernes 4 de febrero.

¿Cuáles son las características fundamentales del modelo educativo colonial español en Guinea? A esta y otras preguntas sobre la realidad educativa de este país contestará el profesor de la UNED Olegario Negrín Fajardo quien ha publicado el libro Historia de la educación en Guinea Ecuatorial. Dos más dos no son siempre cuatro, eso dice Emmanuel Lizcano, profesor de sociología del conocimiento de nuestra universidad quien nos hablará de su libro Imaginario colectivo y creación matemática, libro que pretende desmitificar a las matemáticas mediante una crítica plagada de connotaciones políticas. Hablaremos también esta noche del XV Congreso Internacional de Recursos Humanos, Orientación y Mercado Laboral organizado por la Asociación Europea para la Orientación Escolar y Profesional.

Una buena forma de pasar los carnavales este año es participar en el Carnaval de la Lingüística organizado por quinto año consecutivo por el centro de la UNED en Ávila. Los requisitos para matricularse en este curso se los ofreceremos también en el informativo de hoy. Al final de nuestro programa en el apartado de noticias toda la información necesaria para matricularse en cursos, participar en concursos literarios o conseguir becas para estudiar o trabajar en otros países de Europa.

Como les anunciábamos en este sumario nuestro primer tema de la noche es la historia de la educación en Guinea Ecuatorial, el modelo educativo colonial español y nada mejor para introducirnos en el mundo de Guinea que unas palabras escritas por María Anzúe en su libro Ecomo, la primera novela de Guinea Ecuatorial que precisamente fue editada por nuestra universidad. El silencio gobierna la tierra y con él el pavor, la sospecha y los presentimientos. Una brisa ligera como el aliento sopla arrastrando consigo briznas de polvo.

Yo no soy más que un perfil recortado contra el contorno que me rodea que es el de la selva. Mi presencia, poco advertida, no es sino una presencia ausencia cuya importancia nada tiene que ver en el proceso normal de los acontecimientos. Vivo y respiro con la conciencia de mi propia impotencia.

Nos acompaña esta noche Olegario Negrín Fajardo que es profesor de historia de la educación de la UNED. Buenas noches. Buenas noches.

Olegario Negrín ha escrito un libro titulado Historia de la educación en Guinea Ecuatorial, libro

publicado por nuestra universidad por la UNED. Historia de la educación en Guinea Ecuatorial, el modelo educativo colonial español. En su libro usted indica una serie de objetivos que se marcó a la hora de escribir el libro, objetivos de los que hablaremos más tarde, pero uno de ellos podría también ser la causa, el motivo por el que usted comenzó esta tarea de investigación y es cubrir una laguna en la historiografía contemporánea española, dando a conocer una realidad educativa poco estudiada.

Díganos por favor por qué, bueno, porque imagino que habrá otros muchos, otros muchos motivos, otras muchas causas por las que usted ha escrito este libro. ¿Cuáles son? Básicamente el haberme desplazado a Guinea Ecuatorial en 1985 como director del programa de la UNED allí, en aquella república centroafricana, el observar que esa historia de la educación estaba por realizar y que sin embargo sin conocer una serie de aspectos fundamentales que se hayan dado en el pasado, no era posible entender lo que estaba pasando, lo que estaba ocurriendo por allí, lo que estaba ocurriendo en ese momento en Guinea. Era muy difícil realizar una labor educativa sin conocer los antecedentes.

Eso es que comprobé que era un tema que estaba prácticamente inédito, aunque había una obra, una obra de Roberto Ramón Álvarez, que se aproximaba bastante a ella, que daba bastantes datos, pero no de una perspectiva actual obviamente, porque la obra se escribió en los años 40. Esas son las razones fundamentales haberme desplazado allí y comprobar in situ que era preciso hacer esa obra de investigación para conocer lo que había sido la labor colonial española en Guinea Ecuatorial. ¿Existen otros libros que se ocupen de este mismo tema o no? Realmente la verdad es que si uno analiza los catálogos del mercado de la venta del libro en España, existen muy pocas obras sobre África en castellano, sobre África en general.

Sobre Guinea Ecuatorial están apareciendo en últimos tiempos algunas obras de la mano de la administración española, concretamente de la cooperación internacional, pero libros de historia de la educación en guineana o libros que hagan alusión a Guinea no existen, no existen. De hecho las únicas aportaciones son las que yo he hecho en últimos tiempos en congresos y en revistas de la especialidad, en las que he escrito sobre la historia de la educación en Guinea Ecuatorial. Y ahora el libro este, realmente no hay otra cosa que se pueda escribir.

Dice usted que hay poco escrito sobre África. ¿Nos hemos desentendido de este continente? Sí, yo creo que sí. ¿Por qué razones? Bueno, porque en realidad quizás hayan básicamente razones de mercado.

África vende mal, África es un continente pobre, es un continente que aunque está al lado nuestro, está fronterizo con nosotros, pues está muy alejado desde otras perspectivas. Algunos autores dicen África no existe, para referirse a que África pues no tiene realmente riqueza, no es un continente potente que tenga algo que decir en el concierto internacional, por consiguiente, lamentablemente África está bastante poco trabajado en general, pero en España es mucho más todavía. Quizás también eso está muy relacionado con las pocas colonias que

estuvieron realmente en el pasado, porque por ejemplo en Francia, Inglaterra, Alemania, sobre todo Francia, Inglaterra, hay mucha preocupación por el africano, hay mucha bibliografía, quizás porque aún siguen ellos manteniendo unos fuertes intereses, lamentablemente, parece que hay una relación grande entre ambas variables.

El título del libro es Historia de la educación en Guinea Ecuatorial, pero ¿cuáles son realmente los contenidos principales de esta publicación? En realidad yo quiero dejar muy claro, así lo digo en la introducción al libro, que no es una obra exhaustiva, en la que se toca todo en absoluto, es más bien un intento de hacer una serie de escalas que nos den el panorama de conjunto de la evolución de la historia, de la evolución de la educación en la historia, la educación en Guinea en la historia. En ese sentido el libro consta de siete capítulos, a lo largo de los cuales se intenta hacer una profundización en lo que se puede llamar, a lo que ya luego si le parece bien me referiré, el modelo educativo colonia español. En definitiva se intenta, analizando y valorando la actividad de aculturación hispana, se intenta luego encontrarse con ese modelo.

En esos siete capítulos pues se analizan prácticamente todas las fases de la colonización desde finales del siglo XIX hasta en torno a los años 60, que es donde se acaba ya el libro, dejando pues toda la fase de la autonomía, incluso de la independencia y por supuesto la realidad actual para otro tipo de estudios, porque no era el objeto de este libro. Entonces, ¿cuál fue el modelo educativo colonial español? En realidad hay que tener en cuenta que nosotros tenemos una larga experiencia colonial en América, en siglos anteriores, y desde luego los colonizadores de Guinea Ecuatorial tienen en cuenta el modelo educativo americano. Pero también es cierto que claro que es un modelo educativo adaptado al siglo XX.

Aún así hay una serie de constantes en este modelo que también se recuerdan, que también existen en el modelo americano, como por ejemplo pues lo que se puede llamar un cierto paternalismo. ¿Un cierto? No, un claro paternalismo. De hecho se crea el patronato de indígenas.

Sería, recordando o el despotismo ilustrado de los dijillos, sería todo para el pueblo, en este caso todo para los africanos, pero si no es africano. España tiene claro en ese momento que el indígena hay que tutelarlo, hay que ayudarle porque es más bien un niño, cosa que evidentemente es bastante discutible. Es la idea del momento, la idea de sobre todo del franquismo respecto a la colonización guineana.

Por consiguiente ese modelo se caracteriza por ese paternalismo, por una culturación forzosa, todos tenían que ser católicos y conservadores y patriotas, porque esa era la ideología del momento, de nación al catolicismo, y en tercer lugar, por definirlo de una manera muy sintética, muy resumida, el fomento del patriotismo español. Todos tienen que ser además patriotas españolas. Hay que pensar que estamos hablando de indígenas, nativos, a principios del siglo, luego en este caso ya en torno a la mitad, en un contexto muy diferente y que sin embargo tienen que ser patriotas españoles, católicos, conservadores.

En este momento el modelo que se intenta aplicar. Evidentemente no hay un modelo puro, el modelo va evolucionando, pero en líneas generales digamos que este podría ser un resumen. Entonces, ¿cuál puede ser el balance de la colonización española de Guinea Ecuatorial en el ámbito educativo? En el ámbito educativo, yo estoy convencido, al menos en el libro lo intento demostrar, que el balance es favorable, es positivo, es un esfuerzo importante, teniendo claro que la culturación nunca puede ser defendida, la imposición de una cultura a otro pueblo, pero dentro de eso el balance es positivo, porque dentro del modelo educativo español, frente al modelo inglés y el modelo alemán, que son modelos en que lo único que importa es la explotación del territorio y la formación de una élite dirigente, el modelo español, quizás más cercano al portugués, es un modelo invertido, lo que importa es la formación de todo el mundo, de la gente, y por eso hay una enseñanza primaria casi casi universal, casi todo el mundo realmente estaba alfabetizado, la secundaria desciende y prácticamente no se crean los cuadros, es decir, al contrario que el modelo inglés, que crea básicamente los cuadros y se olvida de la gente.

Eso en definitiva sería también el fallo quizás del sistema. Significó una alfabetización prácticamente universal del territorio, pero no la creación de unos cuadros. En el balance, yo creo que es muy positivo, la gente realmente se consiguió alfabetizar, hubo incluso un porcentaje de niños que pasan a los institutos, que tienen una formación un poco más amplia, hubo también un porcentaje ya pequeño, en torno a un centenar de personas que llegó a la universidad, pero no se pudieron crear esos grupos, por decirlo de alguna forma preparado, que dirigieran el país hacia la independencia.

Y ahí está quizás el fallo dentro de un balance que yo creo que es francamente positivo. ¿Para quién está pensado su libro, Historia de la educación en Guinea Ecuatorial? ¿Es para todo tipo de personas normales de la calle? ¿O bien para los alumnos, profesores? ¿Exactamente a quién va dirigido? Yo creo que este libro puede interesar tanto a estudiantes como a profesores de humanidades en principio, ¿no? Sobre todo en los campos de ciencias políticas, de sociología, de antropología, de historia, y claro, también creo que de educación. Pero es indudable que los que van a poder recibir, y sobre todo analizar, valorar y criticar con más profundidad el libro, son las personas interesadas por los temas guineanos y los africanistas en general.

Yo entiendo que puede servir de referencia, por lo menos, a otras áreas de conocimiento que se pueden llamar de humanidades en un sentido amplio. Bien, una cosa práctica para todos los oyentes. Por supuesto, el libro se puede adquirir en las librerías de la UNED, en Madrid, en la calle Bravo Murillo 38, y luego en los centros asociados, imagino, ¿no es cierto? Sí, aunque la idea es que aparezca también en todas las librerías, en cierta entidad.

Desde luego, donde mejor se puede encontrar es en las librerías que distribuyen la bibliografía que producen en nuestra universidad. Bien, era una serie de preguntas, dos preguntas solamente ya para finalizar, sobre la actualidad de Guinea Ecuatorial ahora mismo. Y de los alumnos de la UNED, ¿usted conoce este tema, ha estado recientemente allí y sabe cómo funciona nuestro centro asociado allí en Guinea Ecuatorial? No he estado recientemente,

estuve del año 85 al 88, como decía al principio, como director del programa, pero sí que lo sigo muy de cerca, lo sigo muy de cerca por muchas razones, y me consta que la UNED sigue haciendo su labor, realmente, es de las pocas instituciones salvables en este momento, en una época de grandísimas dificultades, y sin embargo, este año se calcula que unas siete personas más serán licenciadas por nuestra universidad, que se vienen unidas a una decena también de personas que ya lo han sido en el pasado.

Por consiguiente, en un medio con tantas carencias, con tantas dificultades, yo creo que es un éxito importante que la UNED siga funcionando, que siga dando cultura, y que además se sigan licenciando los guineanos en medio de enormes dificultades. Desde luego, porque además creo recordar que incluso nuestros profesores de la UNED han tenido bastantes problemas, y han estado incluso encarcelados y todos esos rollos, ¿no? Sí, algunos profesores, tutores de la UNED en Guinea Ecuatorial. Sí, porque realmente yo en el libro, en la introducción, manifiesto mi esperanza respecto al futuro de Guinea, precisamente porque los jóvenes licenciados, no solamente en España, pero básicamente en España, pues han tomado conciencia de su realidad y están luchando por transformarla.

Por consiguiente, no es extraño que acabe en la cárcel un régimen dictatorial como el actual. Todos hacemos votos por que Guinea evolucione pronto hacia la democracia y hacia la libertad, pero no es el caso actual. Entonces, afortunadamente en este momento está la situación normalizada, y ellos siguen colaborando con la universidad de licencia en Guinea Ecuatorial.

Bien, pues con esa esperanza terminamos el programa. Olegario Negrín Fajardo, gracias por haber estado esta noche en el Informativo Semanal. De nada.

Buenas noches. Nos acompaña esta noche Emanuel Lizcano, que es profesor de Sociología del Conocimiento de nuestra universidad. Buenas noches, Emanuel.

Buenas noches a ti. Emanuel ha escrito un libro titulado Imaginario Colectivo y Creación Matemática, y lleva este título un subtítulo que dice La construcción social del número, el espacio y lo imposible en China y en Grecia. Vamos a ver, Emanuel, es un título un poco complicado y, no sé, así al oírlo al principio parece un poco complicado.

¿Por qué se te ocurrió escribir este libro y qué sentido tiene este título, que alberga este libro? El libro se me ocurrió escribirlo, seguramente, como todas las cosas que puedan tener algo de verdad de fondo, por cuestiones personales, por cuestiones pasionales. Yo había estudiado la carrera de matemáticas, la especialidad de matemática pura, además, con toda la connotación que tiene el término puro de pureza, de sagrado, y además en una época en la que predominaban las matemáticas burbaquistas, que eran unas matemáticas verdaderas en sí, como llovidas del cielo, y yo creo que el libro tiene un algo de ajuste de cuentas personal con las matemáticas. Algo se revelaba en mí contra esa pureza inmaculada que después se nos intentaba vender por todos lados en la medida en que se importaba a las ciencias sociales, a la sociología, a la economía, como un discurso verdadero necesariamente y por el que teníamos que tragar cualquier cosa que estuviera puesta en números o puesta en matemáticas.

No basta que cualquier político o economista nos diga que las cuentas son como son y que no hay más política económica que la que hay porque los números cantan, para que todos nos lo traguemos sin más. Parece como si fuera la nueva forma del destino, algo que no tenemos más remedio que acatar y someternos a ello. Y por eso el trasfondo del libro tiene una intención política muy fuerte, es un poco intentar demostrar que es mentira, que no hay una matemática pura, que hay muchas matemáticas, que cada cultura, cada sociedad, cada época, hace sus matemáticas igual que hace su arte y hace su literatura y hace su poesía y construye sus sueños y sus miedos, y que por lo tanto hay muchas matemáticas y no hay argumento impepinable en matemáticas tampoco, ni siquiera en matemáticas.

De todas formas, Emanuel, imagino que los que nos están escuchando dirán pero bueno, 2 más 2 son 4, o sea, da igual lo que diga este señor, ¿no? Pues no es verdad, 2 más 2 no son 4. A ver, pues entonces explícalo. 2 más 2 son 4 para los europeos a partir del siglo XVIII, 2 más 2 no son 4 para los yoruba, 2 más 2 no son 4 para todas las lenguas malayo-polinesias, por ejemplo. Para que 2 y 2 sean 4 hace falta concebir el 2 como la suma de dos unidades y para concebir el 2 como la suma de dos unidades hace falta pensar el individuo y lo individual y los conjuntos como suma de individuos, y ese es un tipo de mentalidad que nos empieza a desarrollar en el planeta prácticamente hasta la Ilustración, ¿no? Y el concepto de número y la aritmética que tenemos ahora se puede decir, yo creo, con toda razón que es una aritmética burguesa basada en una concepción de la sociedad formada por individuos, contables, sumables, sujetos o susceptibles de ser sujetos de censo, por lo tanto de control, sujetos de voto y de votaciones, capaces de formar mayorías, es decir, el concepto actual del número está muy ligado a un concepto de sociedad muy ligada también, a su vez, al nacimiento de los estados-nación, a los individuos controlables y sensables, no, no es en absoluto universal ni... De hecho, yo en el libro, quizás la gracia del libro este, y que no se asuste nadie, en que no me limito a hacer un discurso contra el papel mítico y sagrado, ideológico que han venido a jugar las matemáticas actualmente en este final del siglo XX, quizás es la única, el único discurso que todavía no ha entrado en crisis, el de las matemáticas, cuando ya han entrado en crisis todos los sujetos habidos y por haber y en plena posmodernidad, la matemática es la única que parece que se mantiene ahí como una roca firme, ¿no? Y quizás la gracia del libro, digo, está en que cojo distintas culturas, la cultura china antigua de la época de los primeros Han, la cultura griega clásica, toda la matemática euclidea, la cultura ya de la decadencia de la matemática alejandrina, la cultura manierista, y voy viendo cómo lo que se tiene por solución, pero por solución de un problema muy concreto, por ejemplo, de una ecuación o de un sistema de ecuaciones, en unos casos pues es una solución buena, en otros casos no se admite en absoluto como solución, en otros casos se admite pero con ciertos reparos, ¿y qué es lo que decide que un problema se pueda resolver o no se pueda resolver, o se puede resolver de una manera o de otra en una cultura o en otra? Pues lo deciden en última instancia los mitos que hay subyaciendo a cada una de las culturas, su manera de entender el mundo y de ver el mundo, la manera de percibir la realidad, y en ese sentido hay tantas matemáticas como culturas, y tantas maneras de resolver problemas y de considerar que un argumento es válido o no es válido como organizaciones sociales, como imaginarios colectivos, y de ahí viene un

poco el título.

Dices, Emanuel, que el libro tiene connotaciones políticas, además de ser una crítica a las matemáticas, ¿qué quieres decir entonces, que nuestros políticos con las matemáticas nos están engañando un poco o no? Bueno, nuestros políticos nos engañan con todo lo que pueden, pero en especial aprovechan de ese carácter sagrado que parece que han llegado a tener las matemáticas y que bien se encarga la escuela de inculcar a la gente, si nos fijamos, como antes era la religión la asignatura obligatoria, hoy la asignatura sagrada en todos los sistemas educativos son las matemáticas, es el lenguaje por excelencia. Los científicos o los profesores de ciencias en los centros de bachillerato son los que llevan bata blanca, son los nuevos sacerdotes de la nueva religión, que es la religión de la ciencia, que se dice en un lenguaje que es el latín actual, que es el lenguaje matemático, y lo que se dice en matemáticas parece, y estamos predispuestos por educación a creer que es verdad por el mero hecho de que se ponen números, ¿no? Y no hay más que ver en nuestras universidades todas las facultades de humanidades y de ciencias humanas, el papanatismo y la pedantería en las que están cayendo por utilizar matemáticas sin ton ni son, con toda la cacharrería informática que encima ahora ya parece que se ha convertido en el nuevo ritual de propiciación y de conseguir la quiesencia de los dioses del número. Se están haciendo trabajos absolutamente obvios, triviales, que llegan a conclusiones que cualquiera con doble dedo de frente podría llegar, pero eso sí, como se hace con gran aparato numérico, gran tratamiento estadístico, pues ya parece que eso es científico.

Hay ahí un papanatismo científico, además de un sacralismo científico que me parece que está empobreciendo el pensamiento, contribuyendo a someter a la gente, presentándole como ineluctables, como intepinables resultados que no tienen en absoluto por qué considerarse como tales, que creo que es algo contra lo que hay que luchar y que es el último refugio, en última instancia, del dogmatismo y del intento de controlar el pensamiento de la gente y impedirla que razone, porque ante los números se acabaron las razones, y eso no puede ser. Emanuel Lizcano, este libro, Imaginario Colectivo y Creación Matemática, me da la sensación de que está muy especializado, entonces a lo mejor hay muchas personas que no podrían acceder a entenderlo, a leerlo y a entenderlo, o crees que sí, que podría la gente de la calle normal leer este libro y entender tu crítica? Seguramente por el objetivo profundamente político, en el sentido más amplio del término que tiene el libro, que es el de mitificar las matemáticas, aunque es una manera de mitificarlas curiosa, porque en última instancia lo que acabo encontrando al final de la investigación es que las matemáticas arraigan en los mitos colectivos, que la matemática china está totalmente ligada al complejo simbólico del yin y del yang y del tao, que la matemática griega está totalmente ligada a la pérdida de fe de los griegos en los dioses y la necesidad de agarrarse a algo que les permita prever el futuro y tener algo como seguro, y ahí están los conceptos matemáticos como nuevos dioses a los que agarrarse y sentirse protegidos y amparados bajo el cielo protector de las matemáticas. Es decir, es una desmitificación a base de mitificar las matemáticas en el sentido más profundo del término, de ver cómo arraigan en los mitos, en las distintas culturas y en el saber popular y en el lenguaje.

Y en ese sentido yo creo que es accesible a todos, no sólo por eso, sino porque he procurado buscar ejemplos que no pasen el nivel del bachillerato elemental, es decir, que los pueda entender cualquiera, y además creo que puede interesar a un público muy distinto, porque si algo me revienta es el especialismo, la especialización esta del que llegas a ver mucho de nada, y lo que he intentado es hacer análisis desde campos disciplinarios muy distintos, es decir, intento analizar cómo se resuelven problemas matemáticos concretos desde estudios lingüísticos, tanto a nivel semántico como a nivel sintáctico, cómo la estructura sintáctica de las lenguas indoeuropeas inducen unas matemáticas que no tienen nada que ver con las matemáticas chinas que tienen otra estructura sintáctica totalmente diferente, estudios retóricos de cómo se va argumentando, intentando persuadir al lector de matemáticas de que la solución es buena a base de tretas gramaticales, como decía Wittgenstein, estudios hermenéuticos viendo cómo funcionan los procesos de simbolización, como cuando los conceptos no funcionan, el matemático, como cualquier ser humano, pues echa mano de lo que tiene a mano, que es el lenguaje popular y las imágenes populares y los símbolos populares, y como un bricoler se dedica a intentar enganchar eso y apañarlo como puede para construir sus nuevos conceptos, y entonces está totalmente teñido de eso. Estudios antropológicos viendo cómo las formas de celebrar la vida y de vivir la gente en grupos se representan en todas sus construcciones artísticas, literarias, festivas, y matemáticas también, que no están las matemáticas en ningún cielo ajeno. Muy bien, Emanuel, pues esperemos que tengas muchísimo éxito con tu libro Imaginario Colectivo y Creación Matemática, porque además parece ser que toca todas las disciplinas, ¿no es cierto? Sí, las toca y las atraviesa, y espero que las... Bueno, pues muchísimas gracias por estar esta noche con nosotros en el Informativo Semanal.

Muchas gracias a vosotros. La orientación y el asesoramiento necesarios para mejorar los recursos humanos y su conexión con la formación y el empleo tiene una notable aceptación en nuestros días. Por este motivo, nuestro tercer tema de la noche es precisamente el XV Congreso Internacional de Recursos Humanos, Orientación y Mercado Laboral, que organiza la Asociación Española para la Orientación Escolar y Profesional.

El programa científico de este congreso internacional incluirá conferencias, simposios, mesas redondas y experiencias. Tendrá lugar en el Edificio de Humanidades de nuestra Universidad, la UNED. Este edificio está en la calle Senda del Rey, sin número, en la ciudad universitaria, cerca del Puente de los Franceses.

Si desean más información pueden llamar al teléfono 398 6958, 398 6958 con el prefijo 91 de Madrid. El Carnaval de Lingüística comienza el próximo 11 de febrero en el centro de la UNED en Ávila. Uno de sus directores, José Antonio Pascual, dice Nadie se crea que bajo este título, Carnaval de Lingüística, se anima a otra pasión, solaz o esparcimientos que no sea un paseo por los arcanos de la lengua, la contemplación de sus múltiples facetas, el gozoso contacto con sus innumerables problemas a través de un estético ejercicio de estudio y concentración.

Las quintas lecciones de gramática española tendrán lugar en el centro de la UNED en Ávila del

11 al 15 de febrero. El centro de la UNED en Ávila cuenta con una serie de hoteles concertados y residencias universitarias. El precio por día en habitación individual y con pensión completa en las residencias universitarias es de 3.500 pesetas.

El curso cuesta para los alumnos universitarios o licenciados en paro 9.000, la matrícula normal asciende a 18.000. Si desean más información pueden llamar al teléfono 22 500 22 500 con el prefijo de Ávila 920. Y con la sintonía habitual comenzamos nuestro espacio de noticias. El Colegio de España en París Fundación Argentaria ofrece tres becas a jóvenes investigadores para trabajar en universidades y centros de investigación de París.

Los trabajos versarán sobre los siguientes temas, inmunología, interacciones celulares y moleculares en sistemas biológicos complejos, química, moléculas e interfaces y economía. Los requisitos son los siguientes, ser español y no superar los 30 años en el momento de la convocatoria, tener el título de doctor o la tesis en estado de elaboración. La duración de las becas es de un curso académico con posibilidad de prórroga un año más.

La presentación de la solicitud se hará antes del 28 de febrero. La dotación de las becas es de 155.000 pesetas mensuales y 200.000 de gastos de viaje. El alojamiento es gratuito en el Colegio de España en París.

Si desean información detallada pueden llamar al teléfono del COIE de la UNED es el 398 75 18 398 75 18 con el prefijo 91 de Madrid. O bien pueden ponerse en contacto con la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. El teléfono es el 4 11 02 96, 4 11 02 96 también con el prefijo 91 de Madrid.

La Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas convoca becas para realizar estudios en Grecia, Hungría, Rumanía, República Checa y Bulgaria en el verano de este nuevo año. O bien para el curso académico 1994-95. Estas becas son para licenciados universitarios o estudiantes de último curso de carrera.

Las solicitudes deben presentarse en su mayoría antes del 15 de febrero. Si desean información pueden llamar al teléfono de la UNED 398 75 89 398 75 89 con el 91 de Madrid. La Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional AECI del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca becas y ayudas al Instituto de Cooperación para el Desarrollo para el curso 94-95.

Becas para extranjeros en España. Becas para extranjeros para cursos de verano en 1994 en España. Y ayudas para españoles que realicen estudios en China e India.

Las solicitudes pueden presentarse antes del 15 de marzo. La Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia convoca 12 plazas de auxiliares de conversación de lengua española en centros de enseñanza básica y secundaria del Estado de Nueva York. Estas plazas de auxiliares de conversación están dirigidas a licenciados en filología inglesa o profesores de EGB especializados en filología inglesa.

El teléfono en el que les informarán ampliamente es el 398 75 89 de Madrid. 398 75 89 de

Madrid. También la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia convoca plazas de auxiliares de conversación en lengua española en centros docentes de grado medio en Austria, Bélgica, Francia, Irlanda, Italia, Alemania y Reino Unido.

Estas plazas también están dirigidas a licenciados o estudiantes de último curso de filología en la lengua del país en que se solicite. Y para profesores y estudiantes de tercer curso de EGB especializados en filología también en la lengua del país que soliciten. Es también un requisito fundamental que tengan entre 20 y 30 años.

Las solicitudes deben presentarse antes del día 23 de febrero. La información en el mismo teléfono de la UNED. 398 75 89.

398 75 89 de Madrid. Y ahora tres noticias cortas de las que también les informaremos. La UNED, la Dirección General del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria convoca becas de formación de investigadores de tipo predoctoral.

Para españoles con título de licenciado o ingeniero superior con experiencia en trabajo de laboratorio y manejo de técnicas en biología molecular. La Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura convoca cinco becas para la creación de artes plásticas en el Colegio de España en París. Y el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas convoca el sexto curso sobre gestión de residuos radiactivos del 15 de febrero al 23 de junio de este año.

El teléfono de la UNED en el que les informarán ampliamente de estas becas y cursos es el 398 75 89. 398 75 89, el teléfono del COIE. Continuamos con las noticias universitarias en el informativo de la UNED.

El Colegio Oficial de Médicos de Madrid organiza unas jornadas prácticas de marketing farmacéutico. Está dirigido a médicos, farmacéuticos, veterinarios, biólogos químicos. Estas jornadas tendrán lugar en Madrid del 21 de febrero al 3 de marzo en el teléfono 735 1846.

735 1846 de Madrid les facilitarán toda la información necesaria. La Facultad de Ciencias de la Universidad de Alcalá de Henares ha organizado dos cursos de especialización musical. Beethoven, aproximación estética a través del estudio de sus sonatas y documentación musical, metodología y heurística.

El teléfono de información de estos cursos de la Universidad de Alcalá de Henares es el 885 4914. 885 4914 con el prefijo de Madrid, el 91. Bien, pues esto ha sido todo por hoy en el informativo semanal.

Les recuerdo que el próximo viernes, por ser la semana intermedia o de descanso entre los exámenes, volveremos a la hora habitual, poco antes de las 10 de la noche, las 9 en Canarias. En el control de sonido ha estado Beatriz Santamaría y al micrófono, quienes habla, Eric Checa. Les deseamos una tranquila y feliz semana.

Gracias por estar ahí.