DT 03 239

Pues verás Charo, para muchos la física, la química o las matemáticas son asignaturas pendientes que hemos dejado pasar a lo largo de nuestros años de estudio y las hemos dejado en manos de aquellos que quizás, por qué no, han nacido con esa capacidad especial de entender lo infinitesimal, los procesos electroquímicos, las funciones logarítmicas o las moléculas poliatómicas. Pero la ciencia es parte de la cultura y puede ser hasta divertida. Divulgar la ciencia para que llegue a todos es una tarea difícil y sobre ello vamos a hablar esta noche, pero también daremos información sobre diferentes cursos y congresos que pueden interesar a los oyentes.

Esto será dentro de unos instantes en el informativo semanal de la UNED, informativo que comienza con esta sintonía. Para hablar sobre la ciencia como parte de la cultura hemos invitado a Manuel García Velarde, catedrático de física de la UNED, elegido por la Comisión de las Comunidades Europeas, miembro del grupo de expertos en física. El profesor Velarde fue galardonado el pasado año con la medalla de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y dentro de unos días le será otorgado el premio Capire por sus trabajos teóricos y experimentales sobre aprendizaje creativo.

Tras la entrevista hablaremos del curso general de formación en rehabilitación de personas con problemas psiquiátricos crónicos, el curso de educación para la paz, el congreso de estudiantes europeos de universidades abiertas y a distancia o el curso de intervención psicopedagógica, pero será como te digo después de nuestra entrevista. Buenas noches profesor Velarde. Durante diez años, profesor Velarde, usted ha recorrido España y parte del extranjero con un remolque, llevando aparatos para experimentos y proyección.

Diez años con la barraca de la ciencia, ofreciendo conferencias, espectáculos, representaciones científicas, etcétera. Seguramente mucha gente se divirtió al mismo tiempo que aprendía física. Una década llena de experiencias y de anécdotas.

¿Qué le ha aportado a usted la barraca de la ciencia? Y a propósito también, ¿qué es lo que usted ha aportado al pueblo? Buenas noches, queridos oyentes, queridos alumnos y oyentes en general de las emisiones de la UNED. La barraca de la ciencia fue la compensación al hecho, claro y neto, de que soy catedrático de universidad y no doy clase desde 1980. Muchas noches cuando me acuesto me da vergüenza que siendo catedrático universitario no doy clase, porque la enseñanza de la UNED, cierto que se puede hacer mucha labor por radio, no se hace mucho, se podría hacer más, se podría hacer labor por televisión, se hace labor por correo y por teléfono, pero realmente para cualquier persona que tenga un interés educativo es frustrante, por lo menos a mí me era frustrante.

Por otro lado la UNED es una universidad entramada en la sociedad, metida por lo quiera en la sociedad, que fue una de las cosas que a mí me atrajo cuando en 1979 pensé en el cambio, e hice en 1980 el cambio de la Universidad Autónoma de Madrid, que era una universidad de

investigación hacia la UNED. El ir a pueblos, lo que me permitió por ejemplo las convivencias que la UNED tiene con sus alumnos, conocer a gente que iban a estudiar a través de una universidad no habiendo podido estudiar a través del sistema tradicional por razones económicas o sociales, me parecía algo interesante, que quise conocer más a fondo y quise explorar, y en esa exploración descubrí que realmente a pesar de la televisión y a pesar de la radio y los medios actuales, todavía muchos lugares de nuestro país, de España, son desérticos intelectualmente, muy parecido a lo que había en la época de la república, que fue cuando se crearon las misiones pedagógicas por un lado, con Manuel Bartolomé Cogío, y la barraca del teatro de García Lorca y Ugarte. El nombre de la barraca de la ciencia fue tomado directamente de la experiencia de García Lorca, pero la labor fue esencialmente una labor parecida a la labor de misiones pedagógicas.

¿Cómo surgió esto? Pues surgió, como he dicho, de mi tentativa de conocer algo más a la gente y al mismo tiempo de transmitir lo que es un producto en cierta medida secundario de mi investigación. Así pues empecé a hablar de temas que tenían cierto grado de espectacularidad, como el láser de sus aplicaciones, como los fluidos de sus aplicaciones, o los problemas de la evolución vistos por un científico a finales del siglo XX, que formaban parte de material que a mí me interesaba como investigador, como catedrático investigador. No voy a distinguir en la palabra catedrático los aspectos investigadores y educativos.

Por tanto, esa parte educativa era parte de lo que yo creía que era la misión de ser catedrático de universidad, y particularmente la UNED. Tuve un fuerte apoyo de los centros asociados, de algunos de los centros asociados, y quise combinar los sitios importantes, ciudades importantes, o pueblos importantes, con pueblos perdidos. Por ejemplo, en el área de Extremadura, que es una de las regiones que más he pisoteado, diríamos, andando de un lado para otro, en ese frutao, quizá en las charlas, pues he ido desde sitios importantes, como son Badajoz y Mérida y Cáceres, a pueblecitos como Calamunti.

Pero en la región, por ejemplo, andaluza, en la zona de Jaén, he estado en pueblecitos como Cortijos Nuevos, Segura de la Sierra, donde han pasado anécdotas de diversas índoles, como por ejemplo, pues en Cortijos Nuevos, los maestros de un colegio público, que además no tenían presupuesto para conferencias, me pagaron con una dama juana de aceite de su cooperativa. Anécdotas hay muchas, pero lo más importante que quiero señalar es que a mí me pareció descubrir que en España todavía tenía sentido algo como fueron las misiones pedagógicas de la época de la República. Profesor Velarde, usted incluso ha conseguido que la ciencia sea divertida.

¿Qué método se utiliza para lograr esto? Esto es una cuestión delicada, porque yo creo que lo mismo que para jugar al fútbol hay que estar dotado, hay que tener un cierto talento, desde el punto de vista físico, incluso intelectual, para ser músico lo mismo, a mí me da la impresión de que para la pedagogía también es parecido, lo mismo que para la investigación, es decir, yo creo que es difícil enseñar como se enseña, se pueden dar algunas reglas, algunas pautas, pero a mí me parece que hay que tener algún tipo de talento. Yo tengo la suerte de que mis padres

me dotaron, creo, de ese talento, y el hacer la ciencia divertida no es algo que pueda realmente explicar, es que no entiendo cómo puedo hacer la ciencia no divertida, hay gente que efectivamente lo cura eso, pero a mí me parece que es como la gente del teatro, o sea, hay buenos actores y malos actores, yo he tenido la suerte de poder ser en parte quizá algo de buen actor en la cuestión de la ciencia, y en consecuencia, cuando yo he hablado de cuestiones científicas, primero he hablado de algo que tenía cerca, y que estaba cerca de mi propia investigación, y segundo, he intentado hacerlo de aquella manera que a mí me parece, me gusta ver cuando voy a una obra de teatro o veo una película, algo que me resulte atractivo, algo con ilustraciones de la vida corriente, algo conectando a la ciudadanía con esas ideas grandes que aparecen en la ciencia, por tanto he intentado ilustrarlo con experimentos, a pesar de que yo soy teórico, pero aprendí a hacer experimentos, eso sí se puede aprender, y eso es, aprendí a integrarlos, aprendí a integrarlos con chistes, por supuesto que una de las cosas que hice fue enterarme siempre de lo que había en la región, o en el pueblo al que iba, me documentaba, preguntaba a la gente, conocía los productos locales, no tanto porque luego al final acabé siendo un experto, por no ser en aceite de oliva o en jamón o en chorizo, sino porque aquello me permitía integrar alguna de las cuestiones científicas que yo quería transmitir, con cosas que la gente tenía a su alrededor, quiero aprovechar para señalar que no entiendo cómo se puede enseñar, cómo se puede ser maestro de la primaria, o profesor de la secundaria, o catedrático de universidad sin hacer investigación, porque a mí me parece que la investigación es el aspecto creativo que permite que la enseñanza tenga sentido, y en cierta medida que luego la enseñanza sea divertida. Cuidado, alguien afirma que hay muchos investigadores, y es cierto, son pésimos profesores, pero es otra cuestión, pueden ser pésimos profesores en algunos niveles y no en otros, pueden ser pésimos profesores según una norma que se imponga la gente diciendo que no escribe de izquierda a derecha o de arriba a abajo, a mí me parece que el buen profesor es aquel que ha ido por el proceso creativo de la investigación y cuando transmite, me da la impresión de que transmite de otra forma.

Eso es lo que yo he intentado en el más bajo de los niveles de la transmisión, que es la divulgación científica a personas que se supone que no tenían ni estudios. La ciencia es parte de la cultura, ese es su lema, ¿lo entiende todo el mundo así o no? No necesariamente, y no necesariamente las autoridades educativas que yo creo que lo entienden menos todavía. No hemos hecho sino ir de mal en peor en el proceso de reforma educativa a mi entender en España.

Yo formé parte de la primera comisión que se creó a partir de octubre del 82 con Dondia Blanca Alguenzu como directora general de reforma de la enseñanza de 11 a 16 años. Nosotros propusimos algo que fue a mi entender revolucionario y que no va a materializarse como es debido, que fue una integración de todas las enseñanzas, una reducción drástica de los materiales para formar mentes y no para formar especialistas. A mí me parece que los nuevos bachilleratos lo único que hacen es formar quizás especialistas y probablemente mal, pero desde luego no creo que bajo ninguna circunstancia formen mentes.

Tampoco entiendo por ejemplo, por llevárselo a un nivel mucho más elevado, hemos pasado

de los 11 y 16 años de bachillerato que son 16 y 19 en la universidad, no entiendo cómo se pueden hacer los tres primeros años de universidad totalmente separados los matemáticos de los físicos y los químicos. Yo creo que la universidad no debe formar especialistas, debe formar mentes con una pincelada especialista que luego pueda hacerse en eso que están hablando ahora de magister o máster o maestría o sea como se llame, pero a mí me parece que si formamos especialistas y no formamos cabezas, vamos a formar bárbaros, vamos a ir en contra precisamente de aquello que yo he intentado defender y que mucha gente ha intentado defender, de que la ciencia es parte de la cultura y la gente de derecho de letras debiera estudiar física, no solamente en el bachillerato sino incluso en la universidad, entonces hoy vamos a formar especialistas en el bachillerato bestias pardas que van a saber mucho de letras y no van a tener ni idea de ciencia y bestias pardas que van a saber quizá mucho de física y no tendrán ni noticias de arte ni de literatura, esto creo que va en contra de la formación de una persona como cabeza pensante, lo mismo está pasando en la universidad pero claro una universidad como la española donde más del 95% es esto no pasa ni en los peores y más atrasados lugares del mundo, por supuesto no pasa en Europa imagino que los oyentes se estarán preguntando que haría yo si estoy estudiando derecho estudiando también física, imagino que es muy difícil ¿Qué haría usted si estuviera estudiando derecho? bien, lo que a usted deben ofertarle, otra cosa es que usted quiera hacerlo o no a mí me parece que no hay que imponer nada, yo creo que los planes de estudios actuales son mucho más rígidos y los que van a venir no lo sé porque no se han todavía materializado en la práctica pero ha habido una época muy rígida, había que estudiar lo que nos imponía un profesorado yo he de reconocer que en eso he sido toda mi vida bastante acrata yo no me gustaba una asignatura, no me gustaba un profesor, me acuerdo en la época de estudiante yo acabé en 1963, instancia y póliza de 3 pesetas y había yo muy buena y le daba un rico corte de manga diciéndolo así vulgarmente al profesor de turno, ahora mismo por ejemplo mi esposa está estudiando geografía e historia quinto, hace sus 50-51 años y está acabando la licenciatura bueno pues hay profesores y profesoras absolutamente incompetentes yo digo todos los días, vende y dale un rico corte de manga y te cambias la asignatura bueno pues no es fácil, no es fácil, es decir, los nuevos planes de estudios lo que deben ofertar es la posibilidad de una persona que dice bueno yo voy a estudiar derecho, pero vamos a ver, por ejemplo vamos a coger un caso en el que técnicamente la física le puede interesar un estudiante de derecho alguien que vaya a hacer luego cuestiones ligadas a criminología o algo que involucre técnicas en las cuales pues un poco digamos las películas policiacas o las novelas policiacas han indicado que necesitamos saber algo de cine a mi me parece que no se trata de que sepa física un licenciado en derecho pero se trata de que haya ido por la física, se haya enterado de algo de la metodología y se haya enterado de algo de la física, incluso en el laboratorio porque no se va a tolerar o porque no se va a animar a que un estudiante de derecho tenga la posibilidad de ir a la facultad de física a hacer unos cursos cursos que puede escoger, puede haber una orientación, pero que puede escoger libremente a mi me parece que eso, si piensa tanto para la utilidad que puede tener para su profesión como incluso para la cultura, es decir, porque la gente habla siempre de la física y habla de la relatividad, de la mecánica cuántica, bueno de Newton y no habla de la física actual, a mi me parece que un estudiante que acabe la licenciatura en derecho debería

saber para qué sirven los láseres, porque entre otras cosas si no hubiese habido láseres, no hay la iniciativa de defensa estratégica del presidente Reagan no hay conversaciones de cierre y no hay todo el follón que ha habido después incluido la desaparición de la Unión Soviética que no me vengan a contar que si no hubiese ocurrido eso, habría ocurrido tarde o temprano eso no me sirve, si no se inventa el cuchillo no cambia la humanidad si no se inventa la rueda no hay un cambio en la humanidad y si no aparece la máquina de vapor, un regulador ridículo que se llama el regulador de VAT crea la revolución industrial, a mi me parece que el láser creó la gran revolución que ha significado el cambio drástico, político, geopolítico en el mundo con la hegemonía tristemente de un solo país ahora que en cierta medida es hasta si me quieren yo creo peligroso bueno pues esto, como es posible que esté la gente en política o que esté la gente en cargo a nivel administrativo importante a nivel nacional e internacional y no sepan de que van a hablar y no sepan que cuando el presidente Reagan anuncia la iniciativa de defensa estratégica o guerra de las galaxias, en marzo de 1983 me parece que fue en mayo hizo el primer experimento, desde un Boeing 707 se machacaron unos cuantos misiles con un láser de dióxido de carbono, no se si 400 kilovatios bueno esto la gente no lo supo, yo creo que esto muestra como la cultura hoy es otra cosa no es simplemente saber de arte y literatura, pero también hay que decir cuidado, no permitamos o no digamos, no restringamos el que los físicos acaben sin saber nada de literatura ni de música yo creo que es que hay un replanteamiento profundo de la educación que hay que hacer que no consiste en crear los bachilleratos suaves, blandos o lo que quiera pero esto es una polémica en la que... Profesor Velarde que su lema lo lleva hasta las últimas consecuencias la ciencia es parte de la cultura dentro de unos días, exactamente el día 20 pues le van a entregar a usted y a otros científicos el premio Capire ¿en qué consiste ese premio? ¿por qué se lo han otorgado? el premio Capire, Capire es el comité para el avance y promoción internacional de la investigación educativa es una iniciativa del profesor Paolo Mancelli de la Universidad de Florencia que ha tenido ego en diversas autoridades nacionales en Italia, internacionales y que empezó dándose en Florencia, primera capital cultural sino lo cual lo más de Europa y luego se ha ido dando en las diversas capitales culturales por lo que yo conozco este año será en Madrid y será una serie de científicos y de periodistas y de instituciones incluso entre los científicos quiero destacar al profesor De Bono que es de la ciudad de Nueva York, médico y psicólogo del Centro Internacional para el Pensamiento Creativo al profesor Jean-Pierre Changer que es neurobiólogo del Instituto Pasteur y a mí también como científico luego hay de periodismo científico, luego hay experimentos y tecnologías para la innovación educativa dicho sea de paso, esto es el día 20 a las 12, 20 de noviembre a las 12 en el salón de actos de la UNED que supongo yo que la universidad lo anunciará es un acto público bueno lo que quiero decir con este premio es que un grupo de personas tomaron la iniciativa del replanteamiento del proceso educativo replanteamiento desde abajo yo no sé lo que vayan a conseguir pero si están levantando polémica por aquí y por ahí porque están intentando que el proceso educativo no simplemente se reduzca a cambiar unas líneas en un boletín de Ciudad del Estado en un país cualquiera sino un replanteamiento profundo de la enseñanza desde la escuela hasta la universidad para poder enfrentarse a los problemas con los que nos encontramos hoy es decir problemas de desarrollo tecnológico no controlado que lleva por ejemplo a grandes problemas

ecológicos problemas de incultura de mucha de la gente que critica ese desarrollo tecnológico y yo creo que eso pues también va en el sentido de lo que antes he comentado sobre la ciencia como parte de la cultura entonces en 1987 hubo un congreso internacional en Italia patrocinado por la Unesco y la Academia de Ciencias, Artes y Letras Europea tuvo lugar en la Academia de Ilincei en Roma allí presenté una charla por invitación era un congreso por invitación para hablar de la reforma educativa en general y de cómo se integra la ciencia y la cultura en el pueblo allí hablé sobre la experiencia de la verdad que la ciencia y luego escribí un texto que por cierto se publicó primero en inglés y he de decir una cosa bastante triste este texto en inglés se publicó en las actas de la Academia de Ilincei y un amigo Elías Díaz, catedrático de filosofía y del derecho de la Universidad Autónoma me pidió que lo tradujese al castellano, cosa que hice y que lo enviase al boletín de la institución libre de enseñanza lo envié al boletín de la institución libre de enseñanza y fue rechazado él era miembro del Consejo Editorial pero no estuvo en la reunión esto hace varios años ya ahora el Consejo Editorial ha cambiado y yo creo como me dijo el presidente del Consejo Editorial ahora las cosas habrían sido de otro modo pero justamente la pregunta que me hicieron fue una de las preguntas que tú has hecho antes cuál es la metodología y yo les dije por teléfono mismo ustedes el día que me muera ya pondrán a alguien a estudiar la metodología si es que les interesa porque lo de la metodología es difícil de comunicar yo creo que lo más interesante es que haya experiencia y a lo mejor haya alguien con más talento que explique la metodología y podamos aprender todo bueno, resulta que entonces se publicó este texto en inglés y creo que eso es lo que ha ido junto con las actividades de divulgación que últimamente he desarrollado en el Ateneo ha ido creando la información y he de reconocer la influencia enorme de don Ricardo Marín, catedrático de esta universidad que fue quien me propuso el remiesto entonces es el reconocimiento de una labor en cierta medida de francotirador pero que emula o intenta emular lo que fueron las misiones de Ateneo En el propósito del Ateneo usted lleva 15 años haciendo las conferencias ¿son conferencias que pueden entender todos los públicos? ¿son aptas para todos los públicos? Difícil de responder, es decir estas conferencias empezaron el sábado, iban a empezar el sábado siguiente a los asesinatos de Atocha 1977 me acuerdo a esta medida porque yo me desperté y yo me desperté el sábado por la mañana entonces oí la radio y hablaron de una situación dramática entonces cojinadamente me fui al instituto a la conferencia que la daba yo a visualizar un día trágico, que no tuvo lugar el inicio se hizo un par de semanas más tarde y empezaron estas conferencias por el siguiente problema puse un examen en junio y había una conferencia en el examen una conferencia en la que había que hacer un resumen descubrí dos cosas una, descubrí que nadie sabía hacer un resumen de una conferencia que decían barbaridades bueno, barbaridades de ni siquiera saber escribir creo que sacarlo a Gerardo no es que se sepa algo poco o mucho es que no sabe ni escribir ni pensar que eso debería haberlo reflexionado a las autoridades políticas pues bien, lo que ocurrió fue que descubrí que copiaban cosas literalmente sin sentido o ni siquiera eran capaces de poner nada y luego descubrí también que todos los institutos y colegios de la periferia pues las notas eran el 80% suspenso y todos los colegios e institutos dejaban esas cosas obviamente, lo que responde también a una forma de pensar como científico fue que en vez de decir esta promoción o este colegio es bueno o otro es malo dije no, las madres cuando uno es labrado se

refiere siempre aquello no lo elabore mucho entré fuerte resistencia, al final tiré la toalla y no lo hice pero en aquel momento le subí 4 puntos a todos los niños y niñas de la periferia de Madrid por lo tanto los que tenían 0 pasaron a 4 suspendían pero los de 1 ya aprobaban entonces esto fue introducir parte de lo que es el proceso de investigación en lo que era un proceso puramente de calificación a raíz de eso lo que hice fue ponerme a organizar conferencias que yo y también y que dieron mucha gente gente de gran prestigio en ocasiones extranjeros y estas charlas pues se fueron derivando hacia algo puramente de divulgación pero era también un torpedo que yo quería poner en el sistema educativo yo les pasaba charlas a los chavales a los niños y niñas de bachillerato de temas que no figuraban en el currículum es decir que el profesorado se vería obligado a leer a estudiar porque llegaría un tío de barba ayer me contó una historia sobre lo que está deliquido el profesor ahí contra la pared a defenderse y eso pues se hizo una atmósfera relajada de amistad con el profesorado y finalmente pues recorrí institutos colegios me fui al centro cultural y acabamos en el Ateneo y puedo decir hoy con gran satisfacción que la fundación del Banco de Guadalajara ha creado una cátedra para emular lo que fue en el siglo XIX las cátedras que había en el Ateneo una cátedra de ciencias donde continuaremos con esta labor que involucra conferencias pero que va a involucrar incluso auténticas lecciones en el Ateneo en un aula que se va a diseñar en el nuevo edificio es el actual del Ateneo ya tenemos una sala en el XXI profesor Edgarde muchísimas gracias por estar esta noche con nosotros ahora pasamos ya a informarte sobre algunos cursos en los que puedes participar el centro asociado de Ávila organiza para los días 27 y 28 de noviembre y 11, 12, 18 y 19 de diciembre el curso general de formación en rehabilitación de personas con problemas psiquiátricos crónicos este curso tiene el objetivo de presentar todos los aspectos conceptuales y metodológicos necesarios para abordar de una forma adecuada y comunitaria la rehabilitación psicosocial de la población crónica durante los tres fines de semana se tocarán temas que van desde la definición del enfermo mental crónico a la intervención con familias pasando por el consumo de drogas o la rehabilitación laboral si estás interesado puedes llamar al teléfono 22 50 00 de Ávila te adelanto también que si deseas asistir a este curso tienes a tu disposición una red de hoteles con precios especiales o bien la residencia universitaria Santo Tomás donde el precio por día en habitación individual y pensión completa es de 3500 pesetas te repito el teléfono 22 50 00 con el prestigio 918 de Ávila el centro asociado de la UNED en Almería organiza el curso educación para la paz diseñado para licenciados en ciencias de la educación y diplomados en educación general básica entre otros muchos temas en este curso de educación para la paz se hablará de la violencia cotidiana y mecanismos de control social del despertar de la conciencia como camino hacia la libertad o de la educación mundialista y multicultural si te interesa puedes llamar al teléfono 25 49 66 25 49 66 con el prefijo 951 de Almería intervención psicopedagógica es el curso que te ofrece el centro asociado de la UNED en Vila Real, Castellón curso que comenzará el próximo día 25 de noviembre está dirigido a psicólogos pedagogos y estudiantes de psicología y ciencias de la educación entre los objetivos marcados está el proporcionar un marco teórico y práctico sobre el funcionamiento de los centros de enseñanza general básica y enseñanzas medias y dar a conocer las técnicas necesarias que se requieren para llevar a cabo la intervención psicopedagógica si estás interesado en participar en este curso puedes llamar al teléfono 52 33 61 52 33 61 con el prefijo

964 de Castellón te adelanto que para los días 11, 12 y 13 de diciembre tendrá lugar el congreso de estudiantes europeos de universidades abiertas y a distancia en él intervendrán como ponentes estudiantes de diversos países así como representantes de diversos organismos y universidades el congreso se desarrollará en Madrid en la sede central de la UNED y pueden participar nueve estudiantes de cada universidad si deseas saber más de este tema dentro de dos semanas en este informativo semanal entrevistaremos a Ernesto Puertas delegado nacional de alumnos de la UNED para que nos informe del congreso ya por último si te gusta escribir quiero animarte a participar en el premio joven y brillante 92 de novela corta a este premio puede optar todo alumno matriculado en cualquier universidad española o iberoamericana los trabajos originales tendrán una extensión mínima de 70 folios y máxima de 120 mecanografiados a doble espacio y por una sola cara el tema de la novela es libre el plazo de presentación de los trabajos finalizará el día 1 de febrero del 93 la obra original junto con 5 copias se deberá remitir a la secretaría de joven y brillante 92 de novela corta calle hermanos becker 6 sexto derecha 28000 6 madrid el teléfono donde podrán informarte de todos los detalles de este premio de novela corta es el 5 6 4 5 1 0 6 5 6 4 5 5 1 0 6 con el prefijo 91 si llamas desde fuera de madrid bien pues con la habitual sintonía del informativo semanal nos despedimos no sin antes recordarte que puedes escribir al programa o llamar por teléfono para consultar dudas sobre la información que te ofrecemos cada viernes o bien también para sugerirnos los temas universitarios que más te interesa que tratemos en esta media hora toma nota la dirección donde debes enviar tus cartas es la siguiente programa informativo semanal departamento de radio uned ciudad universitaria sin número 28000 40 madrid el teléfono que tienes a tu disposición cuenta con un contestador automático 24 horas al día para que nos dejes tu mensaje no te olvides de indicar tu teléfono con prefijo y tu nombre es el 3986083 3986083 con el prefijo 91 si llamas desde fuera de madrid el informativo semanal ha terminado por hoy pero no así la programación de la uned que continúa con el curso de acceso a la universidad para mayores de 25 años hasta las 11 en el control de sonido ha estado Rosa María Sánchez y al micrófono Edith Checa las dos te deseamos un fin de semana tranquilo te agradecemos la atención que nos has prestado y por supuesto te esperamos la próxima semana buenas noches y hasta el viernes